

## LEEUWARDEN - CAPITALE FRISONNE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2018 : LA CULTURE COMME MOTEUR



ÉDUCATION SOUTIEN INSTITUTIONNEL  
POLITIQUE CULTURELLE DURABILITÉ EMPLOI  
INDUSTRIES CRÉATIVES CONSTRUCTION DE CAPACITÉS  
SOCIAL DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE JEUNESSE

### 1. Contexte

Leeuwarden est le cœur urbain de la Frise et la capitale d'une province dynamique de par sa langue et sa culture. Pourtant, la ville souffre d'inégalités économiques et d'exclusion sociale. Avec six zones urbaines défavorisées, la ville se trouve en haut du classement « pauvreté chez les enfants -



top 100 » des villes hollandaises. Le nombre d'enfants grandissant dans la pauvreté est le double de la moyenne nationale. Plus précisément, la ville fait face aux problèmes suivants :

- Participation : manque non seulement de revenus suffisants pour mener une vie acceptable d'un point de vue social, mais aussi isolation sociale, manque de prestige de la communauté et une image de soi affaiblie. Les aménagements culturels disparaissent, l'identité culturelle s'efface, les transitions démographiques mènent à moins de diversité dans la population et le savoir déménage dans la région urbaine.
- Éducation : Leeuwarden compte 45 500 étudiant·e·s. La part de professionnels ayant un niveau d'études universitaires sur le marché du travail a augmenté au cours des années, mais 80 % des personnes moins bien éduquées vivant des minimas sociaux sont insuffisamment qualifiés pour un emploi, voilà pourquoi l'abandon de l'école à un âge trop précoce doit être vigoureusement combattu. Pour ce faire, il faut un lien de coopération entre le monde éducatif, les employeur·se·s et les organisations sociales travaillant pour les jeunes.
- Lutter contre le chômage : actuellement, 10,6 % de la population en âge de travailler est au chômage, alors que ce taux se situe à 7,3 % à l'échelle nationale.

L'OBJECTIF GÉNÉRAL EST D'UTILISER LA CULTURE COMME UN MOTEUR DU DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE.

## 2. Leeuwarden et la culture

La ville considère que l'avenir a besoin d'un changement par la culture, et que cette dernière est un instrument du développement socio-économique. La culture stimule le développement de l'ouverture, de la connectivité et du dynamisme. Les industries créatives, le tourisme durable et les infrastructures culturelles génèrent des revenus qui ne sont pas quantifiables et dont la valeur est inestimable : connectivité, communion, innovation, créativité et entrepreneuriat. La politique culturelle est le logiciel du changement, à l'égal des politiques visant à la cohésion sociale, à la cohésion territoriale et au développement économique. La culture se constitue alors en quatrième pilier de la société durable de Leeuwarden.

Le projet ECoC accueillera 25 événements culturels en 2018, tandis que l'agenda du développement sur le long terme (2013 - 2025) comprend 70 programmes d'ordre socio-économique, dont les approches et les résultats seront présentés lors des événements ECoC. Depuis 2014, la ville veille à ce que tous les enfants de moins de 12 ans reçoivent une éducation culturelle, avec prolongement à l'éducation secondaire depuis 2015.

En outre, la vision de la culture de Leeuwarden et son exécution pratique sans accroc répond aux ambitions de l'Agenda 21 de la Culture. Tout d'abord, la ville met en valeur, entre autres, le lien interdépendant entre la citoyenneté, la culture et le développement durable. En deuxième lieu, elle procure un cadre de travail international, soutenu par des engagements et des actions qui sont tous réalisables et mesurables. Troisièmement, elle exploite le rôle des villes et des gouvernements locaux comme autorités dans le développement et la mise en œuvre de politiques avec et pour les citoyen·ne·s et enfin, elle reconnaît et fait usage du rôle essentiel de la culture, telle qu'elle est définie dans l'Agenda pour le développement durable post-2015 des Nations Unies.

### 3. Objectifs et mise en œuvre du projet

#### 1.1. Principal objectif

L'objectif général est d'utiliser la culture comme un moteur du développement socio-économique. La ville use de la participation culturelle et du renforcement des capacités comme part intégrante d'une politique sur le long terme visant à offrir une structure économique et sociale plus forte à tou·te·s les habitant·e·s.

LES INDUSTRIES CRÉATIVES, LE TOURISME DURABLE OU LES INFRA-STRUCURES CULTURELLES GÉNÈRENT DES REVENUS DONT LA VALEUR EST INESTIMABLE : CONNECTIVITÉ, CRÉATIVITÉ OU ENTREPRENEURIAT.

#### 1.2. Développement du projet

Leeuwarden, Capitale frisonne européenne de la culture 2018 a obtenu la signature de 100 contacts avec un grand nombre de partenaires internationaux de coopération, notamment des partenaires éducatifs, des ONG, des organisations environnementales et des organismes culturels.

Le Conseil de la ville de Leeuwarden et la Province de Frise ont signé un agenda de coopération 2013-2025, qui décrit les projets menés par les autorités régionales et/ou locales pour atteindre les objectifs mentionnés, avec une attention particulière portée à la Culture, à la Durabilité et au Marketing.

Le projet vise principalement à inclure l'intégralité de la population de Leeuwarden-Ljouwert et de Frise aux événements car la ville a conscience qu'elle nécessite les contributions de tou·te·s pour trouver des solutions et s'attaquer aux problèmes urgents. Toutefois, elle souhaite également inclure ses environs et d'autres parties en Europe.

LEEUWARDEN A CONSCIENCE DE LA CONTRIBUTION NÉCESSAIRE DE TOU-TE-S LES HABITANT-E-S POUR S'ATTAQUER AUX PROBLÈMES URGENTS.

### 4. Impacts

#### 1.1. Impacts directs

##### Impacts sur le gouvernement local

La tendance à s'attaquer aux problèmes à l'échelle locale s'appuie grandement sur les principes d'« autonomie mutuelle », c'est-à-dire à une demande d'un rôle plus fort du gouvernement. Toutefois, le gouvernement local choisit la position d'un « gouvernement facilitateur intelligent », au sein duquel l'argent public est alloué pour faciliter les initiatives et la coopération citoyennes. Le projet ECoC comprend deux programmes ouverts à ces initiatives citoyennes. Le gouvernement local compte donc sur la force de la communauté à répondre aux questions émergentes.



### Impact sur le territoire et sur la population

Le programme aura un impact sur tou-te-s les habitant-e-s de la ville. Pour ce faire, de nouveaux angles ont été choisis pour aborder les événements en termes de programmes (y compris en ligne), de méthodes, de thématiques, de situation géographique et de stratégie de communication. En outre, il est attendu que les citoyen-ne-s gagnent en fierté d'appartenir à leur ville et du rôle qu'il-elle-s ont joué dans son développement.

LE PROGRAMME D'ÉDUCATION CULTURELLE POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES ATTEINT DÉSORMAIS 100 % DES ENFANTS DE MOINS DE 13 ANS ET A ÉTÉ ÉTENDU À 4 ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE EN 2015.

### Impacts transversaux

Certains des impacts remarqués ces trois dernières années sont répertoriés ci-après :

1. L'un des objectifs du département du développement durable était l'augmentation de la durabilité de 2 000 foyers.
2. Une structure pour la participation volontaire, les personnes isolées de la société, sont en mesure de participer à des événements ou activités culturels.
3. Le programme d'éducation culturelle pour les écoles primaires atteint désormais 100 % des enfants de moins de 13 ans et a été étendu à 4 établissements d'enseignement secondaire en 2015.

4. Les tout nouveaux « Centres d'intégration pour enfants » permettent de détecter les talents à un stade précoce et de les développer en profondeur à travers des activités extra-scolaires qui ont lieu au sein de l'institution éducative même.

### **1.2. Continuité**

En cohérence avec l'ambition de Leeuwarden de devenir ECoC 2018, la ville et la province ont formulé une politique conjointe sur le long terme. Pour sa coordination et sa mise en œuvre, les partenaires de l'alliance ont défini un groupe de programme intégré. Pour s'assurer de la continuité des effets après 2018, les objectifs ont été consignés dans l'agenda de coopération signé par les deux gouvernements, qui ne prendra fin qu'en 2025. En ce qui concerne les aspects culturels de cet agenda, le Ministère national de l'éducation, des sciences et de la culture a déclaré que la ville et la région doivent servir d'exemple national dans l'usage de la culture comme moteur social et économique.

## **5. En savoir plus**

La ville de Leeuwarden a été candidate à la deuxième édition du Prix international CGLU – Ville de Mexico – Culture21 (janvier-mai 2016). En juin 2016, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été élaborée par J. van der Weg, responsable de programme, Leeuwarden, Frise hollandaise.

Contact : jurjen.vanderweg (at) leeuwarden.nl

Site Internet : [www.leeuwarden.nl](http://www.leeuwarden.nl)