

PROGRAMA CAPOEIRA VIVA: EL FORTALECIMIENTO DE LA POLÍTICA CULTURAL PATRIMONIAL



CULTURAL GLOBAL PARTICIPACIÓN
APOYO PATRIMONIO DIVERSIDAD CONSERVACIÓN
TRADICIÓN GESTIÓN INSTITUCIONAL

1. Contexto

Salvador tiene una población estimada de 3 millones de habitantes. Las actividades turísticas y culturales son importantes fuentes de empleo y rendimientos, impulsando las artes y la conservación del patrimonio cultural. La ciudad está marcada por la presencia africana, que se refleja en la música, la danza o la cocina. La ciudad tiene posición de prominencia nacional, lo que se puede percibir en su patrimonio material e inmaterial.



Es una ciudad compleja. Su riqueza cultural es tan fuerte y diversa que requiere un trabajo continuo de estudio y apoyo a las más variadas manifestaciones, por lo que es importante escuchar a la sociedad y alinear las acciones de acuerdo con la evaluación realizada a partir del mapeo de la situación cultural del municipio.

EL OBJETIVO DEL PROGRAMA ES CONSERVAR Y DIFUNDIR LOS CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS TRADICIONALES DE LA CAPOEIRA DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD DE SALVADOR.

2. Salvador de Bahía y la cultura

Salvador, 1^a capital histórica de Brasil, combina una gran riqueza histórica y cultural que puede ser vista en las propiedades construidas y el conocimiento acumulado por su población. Sin embargo, incluso antes de la actual administración, la ciudad nunca había desarrollado políticas para la conservación del patrimonio. Con el fin de resolver esta situación, se promulgó la Ley de Patrimonio, instituyendo normas de protección y el fomento de la conservación del patrimonio cultural de la ciudad de Salvador. El documento regula el proceso de declaración de los bienes materiales y el registro de los activos inmateriales, e indica las instancias y los pasos decisarios para la conservación del patrimonio.

El Plan Director para el Desarrollo Urbano del Municipio de Salvador (PDDU) o el Título V reiteran la visión de la política cultural como un elemento clave para la sociedad. La planificación estratégica administrativa actual volvió a dibujar nuevos límites de la ciudad tomando en consideración cuestiones geográficas, sociales y la red de carreteras.

La política cultural del municipio Salvador está directamente vinculada con la Agenda 21 de la cultura (A21C) por fijar la cultura como un elemento central para el desarrollo humano. Además de promover la valoración de la diversidad cultural y la democracia participativa para el desarrollo cultural. Las acciones desarrolladas por FGM se planificaron junto a los compromisos adquiridos en la A21C, después de identificarse las necesidades del municipio. De acuerdo con algunos de los compromisos de la A21C, la política de patrimonialización, la FGM busca ampliar su capacidad de acción en torno al cuidado de la memoria y la identidad de la.



3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y metas

Conservar y difundir los conocimientos y prácticas tradicionales de la capoeira dentro y fuera de la ciudad de Salvador y para el mundo.

1.2. Desarrollo del proyecto

La asociación para la ejecución del Programa Capoeira Viva fue desarrollada por el Ministerio de Cultura, Petrobras y la Fundación Gregorio de Mattos. El Ministerio de Cultura ideó la acción, Petrobras patrocinó el programa a través de la ley de incentivos y FGM promovió las acciones después de recibir el recurso para este fin.

El Ministerio de Cultura de Brasil es el organizador de la Convocatoria Capoeira Viva. La colaboración del Gobierno Federal fue la idealización del programa.

La población beneficiaria son los maestros, grupos profesionales, propietarios, artistas, practicantes, instituciones y organizaciones. Todos los que participaron en las actividades relacionadas con el Programa Capoeira Viva, los registros de convocatorias y recepción de los fondos para la realización de sus proyectos, participando en reuniones y talleres y registrando sus entidades en el registro abierto por FGM.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Se construyó una base de datos pública y de fácil acceso. Esta herramienta permite la articulación entre los agentes culturales, la cuantificación de los grupos y los maestros, la identificación de las actividades sociales desarrolladas y el mapeo de los agentes en el ámbito geográfico de la ciudad.



Impacto en la cultura y en los agentes culturales locales

La legislación patrimonial permite la inserción de los maestros y los titulares de la Capoeira en la generación de puestos de trabajo, crea mecanismos de calificación y de formalización, además de proporcionar la institucionalización de las políticas para la capoeira en la ciudad. También fomenta la relación entre los grupos y promueve el intercambio de conocimientos. La financiación de los proyectos relacionados con la capoeira permitió el desarrollo de la economía cultural para muchos grupos culturales tradicionales.

Impacto en el territorio y en la población

La financiación y la factibilidad de los proyectos destinados a la capoeira promueven el fortalecimiento de la identidad de los grupos participantes y de la población afro-brasileña, que mantiene esta tradición. El punto de vista de la cultura como un elemento central para el desarrollo humano realiza cambios de paradigmas importantes y fomenta la pertenencia cultural de la población de Salvador.

LA CAPOEIRA ES ESENCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD BRASILEÑA Y ESTRATÉGICO PARA LA PROMOCIÓN DE BRASIL EN EL MUNDO.

1.2. Impactos transversales

Las acciones relacionadas con la conservación y valoración de la capoeira dan visibilidad a las culturas tradicionales reduciendo las desigualdades, teniendo en cuenta que el apoyo financiero a amplía el acceso a las políticas públicas, derecho de todos los ciudadanos.

1.3. Evaluación y continuidad

La FGM realiza una política de proyectos contemplados en todas las convocatorias culturales. Cada proyecto tiene un técnico que supervisa su realización, quita dudas del productor responsable y al final evalúa de los proyectos a partir de los indicadores previstos y resultados obtenidos.

El Registro de la Capoeira de Salvador permanece abierto para que los agentes culturales que participan puedan registrarse y tener sus datos organizados en una plataforma que permita la implementación de políticas culturales orientadas al sector. Además del desarrollo de políticas públicas, la capoeira es esencial para el fortalecimiento de la identidad brasileña y estratégico para la promoción de Brasil en el mundo.

LAS ACCIONES RELACIONADAS CON LA CONSERVACIÓN Y LA VALORACIÓN DE LA CAPOEIRA DAN VISIBILIDAD A LAS CULTURAS TRADICIONALES REDUCIENDO LAS DESIGUALDADES, TENIENDO EN CUENTA QUE EL APOYO FINANCIERO AMPLÍA EL ACCESO A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, DERECHO DE TODOS LOS CIUDADANOS.

5. Otra información

La Ciudad de Salvador de Bahía fue candidata a la segunda edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (enero – mayo 2016). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2016 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Fernando Ferreira de Carvalho, Presidente de Fundação Gregório de Mattos, Salvador, Brasil.

Contacto: [gape.fgm \(at\) salvador.ba.gov.br](mailto:gapre.fgm(at)salvador.ba.gov.br)

Sitio web de referencia: www.salvador.ba.gov.br