

LOS CENTROS DE ACTIVIDADES EN EL CORAZÓN DE LAS COMUNIDADES DE MALMÖ



© Johan Bävman

JUVENTUD EDUCACIÓN
GÉNERO SOSTENIBILIDAD
INCLUSIÓN
SEGURIDAD PARTICIPACIÓN
CAPACIDAD COMUNIDAD
MUJERES BIENESTAR

1. Contexto

La idea del primer Centro de Actividades (CdA) en Lindängen, Malmö, tuvo sus orígenes en la falta de instalaciones comunitarias, los bajos resultados en educación y los impresionantes niveles de inseguridad tanto en las escuelas como en el área local. Lindängen forma parte de los suburbios de Malmö y sus características son el alto nivel de desempleo, las viviendas superpobladas y los hogares de bajos ingresos.

El objetivo de este nuevo lugar de encuentro, que proveería cultura y actividades de esparcimiento en la escuela propiamente dicha, pero fuera del horario escolar, era que abarcara todas las edades y, en particular, que estuviera dirigido a las niñas y mujeres que están subrepresentadas en otros tipos de centros para actividades y en el entorno público.

En las etapas iniciales del proyecto, hubo un diálogo intenso con los alumnos de la escuela local para descubrir qué actividades querían desarrollar en su tiempo libre. También hubo diálogo en las reuniones de padres, en los lugares donde se desarrollaban actividades extracurriculares, en la biblioteca, en las guarderías infantiles y en los distintos lugares en los que se reúne la comunidad.

Quedó claro que el punto de partida del CdA debía ser la participación; debía apoyarse en aquello que los habitantes de la zona querían que sucediera, y los residentes tendrían que tener la oportunidad de asumir la responsabilidad por el inicio y la concreción de las actividades. El primer CdA de Malmö fue inaugurado en 2011.

2. Desarrollo

Un modelo singular

El modelo CdA es singular y los principios según los que opera no son negociables, a saber:

- Utilización de los edificios escolares: una vez concluida la jornada escolar, la escuela se transforma en un centro comunitario
- El centro está destinado a todas las edades
- Solamente se desarrollan las actividades solicitadas por los residentes locales
- Todas las actividades son gratuitas
- Las actividades se realizan durante todos los días de la semana, incluso los fines de semana
- Los residentes pueden dar inicio y llevar adelante sus propias actividades, al igual que pueden hacerlo las organizaciones comunitarias. De lo contrario, las actividades las organiza personal pago
- Se trabaja en estrecha colaboración con la escuela

La base del trabajo de los CdA es un principio democrático, claro y basado en los valores: todas las actividades de los centros se originan exclusivamente en los deseos de los residentes. Los CdA no son clubes de jóvenes o un lugar para pasar el tiempo; son un lugar al que pueden asistir personas de todas las edades para llevar adelante las actividades que eligieron y, en algunos casos, que ellos mismos organizan. La visión de los CdA es confiar en la capacidad de las personas para decidir por sí mismas, para atreverse a probar cosas nuevas y para atreverse a dar rienda suelta a su imaginación. El lema de los CdA es "mejor intentar y aprender de nuestros errores que no intentarlo nunca."

LOS CdA FUERON CONCEBIDOS Y OPERADOS CONFORME A LOS OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA CULTURAL 2014-2020 DE MALMÖ: MALMÖ COMO CIUDAD EN LA QUE SEA SENCILLO PARTICIPAR, EN LA QUE SEA FÁCIL SER UN ACTOR CULTURAL, EN LA QUE EXISTA LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y EXPRESIÓN Y EN LA QUE NO EXISTAN DIFICULTADES PARA DESARROLLARSE Y SER CREATIVO.

Objetivos y estrategias

El trabajo de los CdA sirve para satisfacer los siguientes objetivos municipales:

- Los habitantes de Malmö deben sentirse seguros en su ciudad
- Desarrollar los lugares de reunión de la ciudad
- Los niños y los jóvenes de Malmö deben tener acceso a tiempo libre fructífero y actividades culturales.

Además, los CdA fueron concebidos y operados conforme a los objetivos de la Estrategia Cultural 2014-2020 de Malmö, a saber, que Malmö debe ser una ciudad en la que sea sencillo participar, en la que las personas quieran permanecer, en la que sea fácil ser un actor cultural, en la que exista libertad de pensamiento y expresión y en la que no existan dificultades para desarrollarse y ser creativo. Los CdA están organizados dentro del Departamento de Cultura de la Ciudad de Malmö.

Contribución a la sostenibilidad social de Malmö

Otro de los documentos que guía el desarrollo de los CdA es el informe de la Comisión para un Malmö Socialmente Sostenible. La Comisión inició su tarea a comienzos de 2011 y fue una de las primeras comisiones locales destinadas a reducir las inequidades en salud, sobre la base del informe 2008 de la Organización Mundial de la Salud "Cerrando la brecha en una generación". Este informe señala que los factores sociales y económicos afectan la evolución de la salud y el bienestar durante toda la vida,



© Johan Bävman

y los denomina “determinantes sociales de la salud”. El informe también demostró que estos factores son mayormente estructurales y afectan a la comunidad, las condiciones de vida de los menores, la forma en la que se los prepara para atravesar la etapa escolar y continuar hacia una educación superior, para poder ingresar en el mercado laboral, tener ingresos y un estándar de vida razonable, tener un buen hogar, un entorno urbano seguro, sentirse partícipes y ser capaces de influir en sus propias vidas.

LA BASE DEL TRABAJO DE LOS CdA ES UN PRINCIPIO DEMOCRÁTICO, CLARO Y BASADO EN LOS VALORES: TODAS LAS ACTIVIDADES DE LOS CENTROS SE ORIGINAN EXCLUSIVAMENTE EN LOS DESEOS DE LOS RESIDENTES. LOS CdA SON UN LUGAR AL QUE PUEDEN ASISTIR PERSONAS DE TODAS LAS EDADES PARA LLEVAR ADELANTE LAS ACTIVIDADES QUE ELIGIERON Y, EN ALGUNOS CASOS, QUE ELLOS ORGANIZAN. _____

Durante dos años, los catorce miembros de la Comisión de Malmö, junto con investigadores y demás expertos, recopilaron y resumieron las investigaciones nacionales e internacionales sobre los determinantes sociales de la salud y la situación en Malmö, lo que dio como resultado la publicación de 30 informes científicos y aproximadamente 300 estrategias preliminares. Las directivas que rigen el mandato de la Comisión especificaron tres áreas principales que la Comisión tenía que investigar:

- Las condiciones de vida de los niños y jóvenes
- Las condiciones sociales y económicas
- La democracia y la participación

Los CdA se adecúan a muchas de las recomendaciones incluidas en el informe final de la Comisión y trabajan directamente con lo siguiente:

- **Foco en las oportunidades de los niños y los jóvenes para participar e influir.**



© Johan Bävman

- **Consolidación de la influencia de los niños, los jóvenes y los padres en la vida diaria antes, durante y después del horario escolar, incluyéndolos activamente en las mejoras sistemáticas de la calidad.**

Los CdA tienen un objetivo claro: todos los alumnos y habitantes de la zona deben tener la oportunidad de influir en el trabajo del Centro. Todas las actividades se inician en el diálogo con alumnos y residentes; los niños, los jóvenes y los adultos tienen la oportunidad de practicar los principios básicos de la democracia y, de este modo, tener una mejor sensación de su función en la sociedad que, a su vez, acarrea un sentimiento de inclusión mayor. Esto resulta particularmente importante en las zonas segregadas, donde sabemos que la sensación de aislamiento, el sentimiento de impotencia y la baja confianza son factores que obstaculizan la posibilidad de construir un Malmö futuro que incluya a todos sus residentes.

- **Creación de lugares de reunión más accesibles, particularmente en barrios sobrepoblados.**

Los CdA utilizan las instalaciones de las escuelas después del horario escolar. Esto no es solamente una forma eficaz de utilizar los recursos existentes, sino que también ayuda a los padres a sentirse seguros al dejar a sus hijos participar en actividades lejos de su hogar. La mayoría de las actividades se realizan inmediatamente después del horario escolar, lo que significa que los alumnos que participan en las actividades no necesitan ir a ningún otro lugar, porque ya están ahí dentro. Los residentes del lugar se ofrecen como voluntarios para organizar y participar en las actividades en la escuela, cerca de donde viven, en sus barrios.

- **Todos los niños y jóvenes de la ciudad de Malmö que completan obligatoriamente sus estudios primarios deben tener la posibilidad de proseguir con sus estudios de nivel medio.**

Los establecimientos escolares en sí mismos tienen la responsabilidad primaria de los resultados académicos, pero el desempeño de los alumnos y la sensación de seguridad ha mejorado significativamente desde que los CdA comenzaron a funcionar y se transformaron en un segmento incorporado a la vida escolar. El informe de la Comisión también reforzó la conexión entre la actividad física y los procesos de aprendizaje en la escuela. Por diversos motivos, los CdA cumplen una función importante en este contexto. Entre otras cosas, sirven el desayuno a los alumnos antes del inicio de la jornada escolar, y este buen

comienzo del día mejora la concentración de los niños y su capacidad de aprender. Después de la escuela, el CdA también ofrece diversas actividades, siendo muchas de ellas físicas.

3. Actores

¿Cómo funcionan los centros?

Los CdA están abiertos los siete días de la semana y ofrecen actividades gratuitas a las personas de todas las edades que residan en las áreas de Lindängen, Apelgård y Hermödsdal. Las actividades se renuevan o modifican semestralmente, y las actividades de verano se planifican por separado, tomando en cuenta los deseos de los residentes.

Como los CdA utilizan las instalaciones de las escuelas, pueden ofrecer una gama variada de actividades que van desde ayudar con la tarea escolar y las habilidades lingüísticas hasta cocina, música, danza y deportes. La oferta de actividades en los edificios escolares fue todo un éxito, porque los padres conocen las instalaciones y los niños y los jóvenes ya están ahí cuando estas comienzan a desarrollarse.

Los habitantes de la zona son el elemento más importante en el trabajo de los CdA. Son sus necesidades la que determinan qué actividades se llevan a cabo y los que garantizan que los CdA sean entidades vivas, que evolucionan y cambian constantemente. Quienes participan, lo hacen de varias formas: desde los jóvenes que ayudan como recursos adicionales en actividades para los más pequeños hasta los residentes locales que inician actividades que están directamente a cargo de ellos.

Además, se constituyeron alianzas específicas con asociaciones de la comunidad, ONG y demás organismos dentro y fuera de la ciudad de Malmö, dependiendo de las actividades solicitadas.

La buena cooperación con las escuelas resulta fundamental para que el modelo funcione y existan acuerdos para compartir el espacio. Uno de los grandes beneficios ha sido el acceso a los empleados que conocen ampliamente la organización y las prioridades del colegio. Durante la jornada escolar hay al menos un líder de actividad presente, quien brinda información sobre el CdA, toma nota de los deseos de los alumnos y los guía hacia las distintas actividades. La presencia de estos líderes en la escuela facilita la llegada a una gran variedad de estudiantes. El personal compartido beneficia a ambas partes: ellos tienen un diálogo continuo con los niños sobre las actividades y, al mismo tiempo, evalúan las actividades en curso y planifican las nuevas.

EL OBJETIVO DE ESTE NUEVO LUGAR DE ENCUENTRO, QUE PROVEERÍA CULTURA Y ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO, ABARCANDO TODAS LAS EDADES Y, EN PARTICULAR, QUE ESTUVIERA DIRIGIDO A LAS NIÑAS Y MUJERES.

4. Evaluación

Buenas prácticas y buenos resultados

En 2013, el CdA de la escuela de Lindängen recibió el premio sueco Derechos de los Niños en la Sociedad. Su personal recibió varios reconocimientos por su trabajo con la igualdad de género y la diversidad. Este CdA aparece citado en varios manuales e informes nacionales como modelo para el desarrollo de centros basados en la comunidad.

Al promover activamente la igualdad de género, los CdA han atraído a una gran cantidad de visitantes mujeres, y el resultado es que alrededor del 50 por ciento de sus participantes son niñas y mujeres. Este porcentaje es extremadamente inusual cuando se lo compara con otros centros de actividades para ambos géneros y con los clubes tradicionales para jóvenes.

Las escuelas de Lindängen y Hermodsdal, en las que funcionan los CdA desde hace algunos años, han sido testigo de las mejoras significativas y excepcionales en los resultados académicos, así como en la sensación de seguridad en los alumnos. Los CdA permiten crear un día escolar completo para ellos, quienes, al mismo tiempo, pueden participar en el diseño de las actividades que se dictan. El último CdA fue inaugurado en Apelgård en 2018 y todavía no ha sido evaluado.

En las evaluaciones de los CdA ya establecidos, los habitantes del área expresan, una y otra vez, su opinión en cuanto a que los centros han contribuido a un mayor sentido de pertenencia y al atractivo del barrio. También sienten que las actividades contribuyen a la seguridad de la zona y que ofrecen una oportunidad de la que carecerían de otro modo: allí pueden reunirse y socializar con los vecinos. Los CdA han generado, en forma gradual, capacidad comunitaria y los factores de éxito son claros:

- Tener el coraje de explorar nuevos modelos para la participación ciudadana.
- Iniciar actividades exclusivamente basadas en las necesidades y los deseos de los habitantes.
- Creer en las capacidades y fortalezas de las personas y ver a las diferencias como un activo.

El modelo CdA ha tenido mucho éxito y ha recibido mucha atención de toda Suecia y de todo el mundo. Los ministros de gobierno y demás políticos e investigadores que los han visitado han destacado posteriormente a los CdA como un ejemplo exitoso de integración y trabajo de campo que obtiene buenos resultados en diferentes ámbitos. Actualmente se está explorando la posibilidad de abrir más CdA en más escuelas en Malmö, incluso "incorporar" CdA en escuelas nuevas.

Los CdA también participan en intercambios con otras ciudades europeas y del resto del mundo como un ejemplo de buenas prácticas en zonas desfavorecidas en términos sociales y económicos.

EL MODELO CdA HA TENIDO MUCHO ÉXITO Y HA RECIBIDO MUCHA ATENCIÓN DE TODA SUECIA Y DE TODO EL MUNDO. ACTUALMENTE SE ESTÁ EXPLORANDO LA POSIBILIDAD DE ABRIR MÁS CdA EN MÁS ESCUELAS EN MALMÖ, INCLUSO "INCORPORAR" CdA EN ESCUELAS NUEVAS. _____

5. Más información

Sitio web: www.malmo.se/Kultur--fritid/Kultur--noje.html

Este artículo ha sido elaborado por Magnus Metz y Fiona Winders, Equipo de la Estrategia Cultural, Ciudad de Malmö, Suecia.

Contacto: [magnus.metz \(at\) malmo.se](mailto:magnus.metz@malmo.se) y [Fiona.Winders \(at\) malmo.se](mailto:Fiona.Winders@malmo.se)