
L'APPROCHE COMMUNAUTAIRE H.E.A.L., L'ARTISTE, CATALYSEUR DU CHANGEMENT À LOUISVILLE



COOPÉRATION INSTITUTIONNELLE SOUTIEN
INNOVATION CONSTRUCTION DE CAPACITÉS
RECONSTRUCTION SOCIALE BIEN-ÊTRE
ACCOMPAGNEMENT TRANSVERSAL ARTS

1. Contexte

HEAL (« Guérir, soigner », acronyme ici de *Health* - santé, *Equity* - égalité, Arts, *Learning* - apprentissage.), ce prototype urbain d'approche communautaire se situe dans le quartier de Smoketown, à Louisville, état du Kentucky (États-Unis). Fondée il y a 151 ans par d'ancien-ne-s esclaves après la Guerre civile, Smoketown est la plus ancienne communauté Noire de Louisville.

En dépit d'un riche patrimoine culturel, nombre d'habitant·e·s de Smoketown ont des difficultés financières et n'arrivent pas à payer leur loyer, alors qu'il·elle·s travaillent à plein temps. En 2011,

l'administration fiscale américaine (IRS) a classé la zone de Smoketown à la 13e place des quartiers les plus pauvres des États-Unis.

Les jeunes de Smoketown fréquentent des écoles où il·elle·s traversent des années d'opportunités, mais aussi de danger. En 2015, le taux global de criminalité était particulièrement élevé, avec une probabilité de 1 sur 24 d'être victime d'un crime.

2. Louisville et la culture

Pour entamer un processus de transformation sur le long terme qui aiderait à créer des politiques de santé plus protectrices et augmenterait les possibilités de vie, apprentissage et emploi, la plus grande cité du quartier (l'un des plus dangereux), la Sheppard Square, a été démolie en 2011. C'est ainsi qu'a démarré le réaménagement d'une zone résidentielle à efficacité énergétique et mixité sociale, avec un investissement public-privé de plus de 100 millions \$.

En 2013, la volonté de soutenir de meilleures politiques et d'augmenter les opportunités pour les habitant·e·s de Smoketown a mené à une nouvelle initiative intitulée la Zone d'innovation créative (la Zone), un partenariat d'innovation sociale entre IDEAS xLab (IDEAS) et le YouthBuild Louisville (YBL). La Zone était unique en son genre par le fait d'ajouter des stratégies d'arts et de culture aux composants fondamentaux traditionnels d'action sociale communautaire, afin d'accroître l'implication civile, d'étendre les opportunités d'éducation et d'attirer de nouvelles ressources pour soutenir la croissance économique à Smoketown.

En parallèle de la mise en place du modèle Zone d'innovation créative, IDEAS travaillait également à intégrer des artistes au sein des corporations du secteur de la santé, comme General Electric, XLerateHealth et Humana. Dans le cadre de ce travail, l'équipe d'IDEAS a commencé à travailler avec le modèle de santé de comté de la Fondation Robert Wood Johnson sur un projet Humana à Natchez (Mississippi). Ceci a mené à envisager le travail de la Zone d'innovation créative par le prisme des politiques de santé.

L'APPROCHE COMMUNAUTAIRE HEAL EST CONÇUE POUR AIDER LES COMMUNAUTÉS À OPTIMISER LES BÉNÉFICES SUR LA SANTÉ ÉMANANT DE POLITIQUES DE DÉVELOPPEMENT ÉQUITABLE, QUI ENGLOBENT LES EFFORTS PRIVÉS ET PUBLICS, POUR RENFORCER LA SANTÉ ÉCONOMIQUE, PHYSIQUE ET SOCIALE.

L'approche communautaire HEAL est fondamentalement axée sur le développement humain et le bien-être collectif. Elle se fonde sur la profonde conviction que l'engagement civil envers de meilleures politiques est le moyen le plus efficace de créer des améliorations à grande échelle de la santé de la communauté. Son approche réunit les personnes, les outils et les ressources de trois secteurs différents (Arts et culture, Action sociale communautaire, Santé et bien-être) au sein d'un modèle afin d'avoir un impact sur la santé de toute la communauté. En tant que telle, elle met en pratique le Principe 10 de l'Agenda 21 de la culture.

Le prototype urbain de l'approche communautaire HEAL est situé dans un quartier où le taux de criminalité en 2015 était 48 % supérieur à la moyenne nationale. L'approche communautaire HEAL promeut l'appropriation de l'information et sa transformation en savoir par les citoyen·ne·s comme acte culturel (Principe 14).



Les artistes HEAL jouent un rôle de premier plan dans la collaboration avec les autorités de la ville pour remplacer les panneaux publicitaires agressifs par des œuvres d'art, rejoignant par là une vaste tendance mondiale. Les états américains du Vermont, du Maine, d'Hawaï et d'Alaska ont banni les panneaux publicitaires et environ 1 500 villes aux États-Unis ont limité la publicité dans les espaces publics. Il ne s'agit pas d'une simple question esthétique. Ce mouvement fait partie d'une conversation plus élargie sur la culture et les droits humains et sur la volonté d'éviter de saper potentiellement la finalité historique des espaces publics, qui est de représenter les particularités et les accomplissements de ses habitant·e·s (Principe 16 et Engagement 27).

L'APPROCHE COMMUNAUTAIRE *HEAL* EST FONDAMENTALEMENT AXÉE SUR LE DÉVELOPPEMENT HUMAIN ET LE BIEN-ÊTRE COLLECTIF.

Les artistes HEAL travaillent actuellement avec le Centre d'aménagement créatif d'espaces de guérison (CCP en anglais) de l'Université de Louisville pour établir un programme de formation pour les artistes et les agents culturel·le·s dont l'objectif est d'en faire des équipes de prévention de la santé de la population. Cette formation doit fournir des possibilités de partage des connaissances, d'accès à des programmes de formation et de renforcement des capacités. Elle sera aussi une possibilité de réseautage qui réunira les artistes et les dirigeant·e·s d'autres secteurs. Il sera alors possible de mettre en place un processus de développement interdisciplinaire pour la création au carrefour entre les arts, la culture et la santé (Engagement 35).

Les responsables de la communauté HEAL reconnaissent la culture comme un moteur, l'un des grands principes de la campagne internationale de plaidoyer ayant mené à l'inclusion de cibles spécifiques à la culture dans l'Agenda 2030 de l'ONU pour le développement durable.



3. Objectifs et mise en œuvre du projet

1.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

L'approche communautaire HEAL est conçue pour aider les communautés à optimiser les bénéfices sur la santé émanant de politiques de développement équitable, qui englobent les efforts privés et publics, pour renforcer la santé économique, physique et sociale. L'approche communautaire HEAL y parvient en utilisant les arts et la culture pour encourager la participation d'un groupe diversifié de membres de la communauté au processus d'élaboration des politiques. Cette approche basée sur les arts tire ses racines d'une recherche montrant que la santé se voyait améliorée par la présence de fortes connexions sociales et d'implication communautaire. Le résultat est un processus enclenché par des artistes, sorte de laboratoire social qui utilise différents types d'approches fondées sur les sciences humaines, les expressions artistiques, les médias et autres stratégies pour (1) explorer à la fois les symptômes, mais aussi les principales causes des défis en matière de santé locale ; (2) identifier les points de levier ; et (3) créer des stratégies de politique applicables et des stratégies d'action sociale communautaire durables qui aient un impact positif sur le bien-être et l'égalité en matière de santé.

1.2. Développement du projet

Caractéristiques de l'approche communautaire HEAL

- Elle est mise en place par une équipe d'artistes, conservateur·rice·s, activistes communautaires, innovateur·rice·s sociaux·les, professionnel·le·s de la santé et scientifiques.
- Elle rassemble les personnes, les travaux de recherche, les outils et les ressources de trois secteurs :
 - Arts/Culture
 - Communauté/Développement
 - Santé/Sciences de l'information
- C'est une approche reproductible, modulable et factuelle.

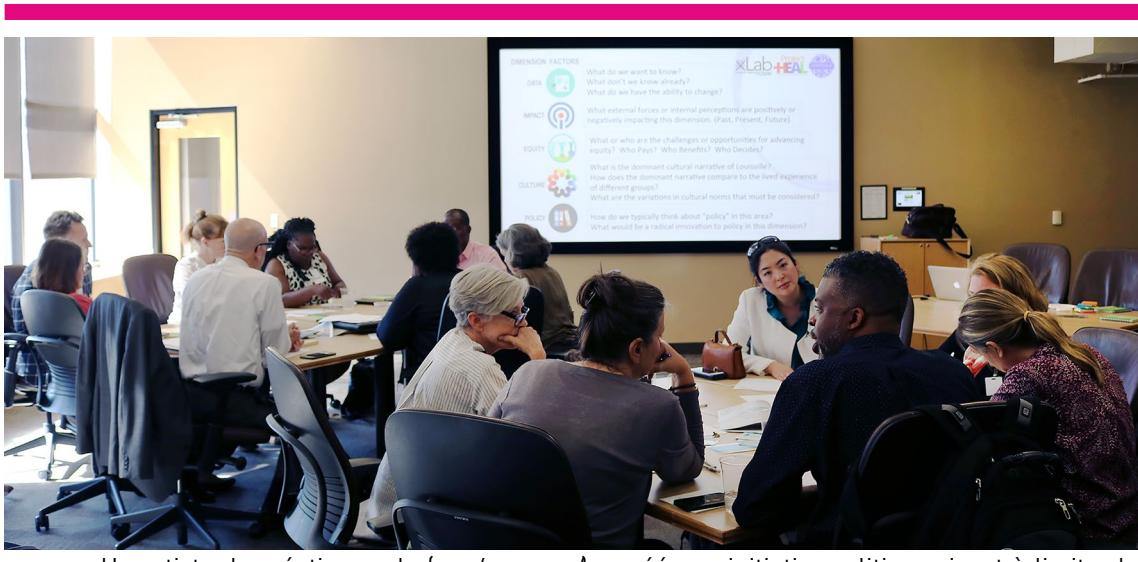


- C'est un programme de santé collective pluriannuel, animé par les arts et la culture, qui est co-conçu avec les communautés.
- Elle implique les entreprises, le gouvernement, les organisations, les entrepreneur·se·s et les chercheur·se·s qui se consacrent à une approche holistique de la santé et du bien-être.
- Elle utilise plusieurs types d'approches axées sur les sciences humaines, d'expressions artistiques, de médias, et autres stratégies culturelles pour explorer à la fois les symptômes et les principales causes des défis locaux et identifier les points de levier uniques pour l'amélioration de la santé de la communauté.
- Elle crée des initiatives de changement politique applicables et des stratégies d'action sociale communautaire durables conçues pour avoir un impact sur le bien-être de la communauté à plusieurs niveaux.
- Elle renforce les capacités en incitant à une plus grande implication des quartiers, avec les leaders créatif·ve·s civil·e·s ayant les compétences et ressources nécessaires pour développer les programmes et les politiques qui auront un impact positif sur le bien-être à l'échelle de la communauté.

L'APPROCHE COMMUNAUTAIRE *HEAL* SE FONDE SUR LA CONVICTION PROFONDE QUE L'ENGAGEMENT CIVIL ENVERS DE MEILLEURES POLITIQUES EST LE MOYEN LE PLUS EFFICACE DE CRÉER DES AMÉLIORATIONS À GRANDE ÉCHELLE DE LA SANTÉ DE LA COMMUNAUTÉ.

Exemples de résultats dans la communauté

- Les arts et la culture accroissent l'implication de la société civile dans les politiques de développement du quartier.



Les artistes de création sont également invités à initier des initiatives visant à lutter contre la

publicité agressive. Le département métropolitain de santé et bien-être publics de Louisville et Humana ont appuyé cette initiative avec des fonds et en tant que partenaires. (2017)

- Une programmation collective entre des artistes et le YouthBuild Louisville a eu pour résultat une augmentation du nombre de bénévoles au sein de la communauté de Smoketown, passant de 350 individus à plus de 1500.
- Les partenaires de l'approche communautaire HEAL ont appelé à des améliorations des politiques de notification du gouvernement municipal en matière de nouvelles licences pour la vente d'alcool. L'action fondée sur la culture créée par les artistes a entraîné la modification par le gouvernement métropolitain de Louisville de ses procédures de notification de politiques pour les rendre plus justes et transparentes.

4. Impacts

1.1. Impacts directs

Secteur Action sociale communautaire

- L'expertise d'IDEAS xLab dans l'aménagement créatif, l'entrepreneuriat social et l'action sociale communautaire a attiré plus d'un million de dollars de financement national à Louisville, qui ont directement financé de nouveaux programmes culturels et d'égalité en matière de santé (2014-2017).

Secteur Arts et culture

- Grâce au plaidoyer et au leadership d'IDEAS xLab, Imagine 2020, le nouveau plan directeur régional relatif aux arts et à la culture de Louisville, est le premier du pays à inclure une stratégie spécifique de recherche de santé collective, une étape clé dans les efforts pour faire de Louisville un leader éclairé à l'échelle nationale dans le domaine des arts et de la santé publique.
- Americans for the Arts a célébré le travail collectif d'Humana, d'IDEAS xLab et du Fonds pour les arts comme l'un des 10 meilleurs partenariats Secteur privé-Arts en Amérique pour l'année 2017. General Electric et IDEAS xLab ont été récompensés pour leur collaboration en 2015.



Secteur Santé et bien-être

- Pour le travail effectué au carrefour entre égalité en matière de santé, prise de décisions motivées par les données et entrepreneuriat social dans les arts/culture, Louisville a été récompensée par le Prix Culture de la santé de la Fondation Robert Wood Johnson en 2016. Il s'agit de la plus haute distinction décernée par la plus grande entité donatrice du domaine de la santé dans le monde.
- Louisville dispose d'une équipe toujours plus grande d'expert·e·s travaillant au carrefour des arts, de la culture et de la recherche sur la santé de la population, au travers du Centre pour l'aménagement créatif d'espaces de guérison (CCP en anglais), un partenariat entre IDEAS xLab et l'école de santé publique et sciences de l'information de l'Université de Louisville.
- Inspiré par ce partenariat novateur, le CCP de l'Université de Louisville travaille désormais avec le secteur privé pour créer un « Indice de bien-être culturel », afin d'être la première ville aux États-Unis à mesurer scientifiquement et à gérer l'inclusion dans son secteur privé sous 5 dimensions : créativité ; curiosité ; commerce ; engagement social des entreprises ; et liens culturels.

Grâce au soutien du National Endowment for the Arts, de la Fondation pour l'éducation en Amérique et d'autres donateurs régionaux clés, IDEAS xLab travaille actuellement avec l'Université de Louisville (CCP et le Centre pour la transformation de l'organisation de la santé, un centre parrainé par la National Science Foundation) pour déterminer comment l'approche communautaire HEAL pourrait être adaptée aux communautés rurales du Kentucky, des approches respectueuses des sensibilités culturelles pour la prévention de l'obésité et le bien-être émotionnel chez les populations d'adolescent·e·s marginalisé·e·s (ex. : LGTBIQ+, Afro-américain·e·s).

D'ici à 2030, l'objectif mutuel d'IDEAS xLab et de l'Université de Louisville est (1) d'établir l'approche communautaire HEAL comme intervention de santé publique factuelle d'arts et de culture et (2) établir un programme de formation pour les artistes, les créateur·rice·s et les agents culturel·le·s comme équipes de prévention de la santé de la population.

1.2. Évaluation

Publié à l'automne 2017, l'Évaluation de l'impact sur la santé (HIA en anglais) qui a été menée pour l'[approche communautaire HEAL Health, Equity, Art, Learning](#) est la toute première de son genre à se focaliser sur un programme de santé axé sur la culture et les arts aux États-Unis.

L'HIA a été conduite par IDEAS xLab et le Département métropolitain de santé et bien-être publics de Louisville, avec le soutien de l'Université de Louisville et du Projet Impact sur la santé (une collaboration entre la Fondation Robert Wood Johnson et The Pew Charitable Trusts, avec des fonds de la Fondation Kresge).

L'HIA a permis à IDEAS xLab et aux évaluateur·rice·s d'analyser comment HEAL, en tant que modèle réproductible d'arts et de culture, fournit un cadre pour l'évaluation rigoureuse et scientifique de la façon dont (et de la raison pour laquelle) l'approche à l'échelle de la communauté peut :

- faire diminuer l'isolement social/améliorer la cohésion sociale et l'engagement civil ;
- créer des changements politiques ayant un impact positif sur l'égalité en matière de santé ;
- accroître les possibilités de forger l'inclusivité ;
- accroître les possibilités d'améliorer les compétences socio-affectives chez les jeunes ;
- améliorer le bien-être des communautés souffrant de stress chronique.

Actuellement, une évaluation est en cours afin de documenter/normaliser un processus communautaire de formation et stimulation des artistes à s'impliquer dans la production culturelle locale pour l'amélioration de la santé tenant compte des sensibilités culturelles. L'équipe d'évaluation de l'approche communautaire HEAL est composée de chercheur·se·s en santé publique, qui utilisent des méthodes solides issues de différentes disciplines pour évaluer les résultats de façon scientifique.

GRÂCE À UN PARTENARIAT NOVATEUR ENTRE LE GOUVERNEMENT MÉTROPOLITAIN DE LOUISVILLE ET L'UNIVERSITÉ DE LOUISVILLE, LE MODÈLE D'IDEAS xLab EST RÉIMAGINÉ POUR CRÉER UN « INDICE DE BIEN-ÊTRE CULTUREL » POUR LE SECTEUR PRIVÉ DE LOUISVILLE.

1.3. Continuité

Le travail initial sur le modèle HEAL a fait émerger une question importante de la part de la communauté. COMMENT POURRIONS-NOUS... réimaginer une ancienne boutique de spiritueux comme « centre communautaire » doté d'espaces culturels connectés, mais aussi de designs et de modèles de gestion durable, où les habitant·e·s de Smoketown peuvent lutter contre la pauvreté et améliorer leur santé d'une façon qui mette en valeur la culture et le patrimoine du lieu ? C'est ce à quoi travaillent plus de 15 organisations, avec le projet Smoketown HOPEBOX !

Émanant du travail de HEAL, une nouvelle association à but non lucratif (créeée en 2019) « The Smoketown Hopebox Corporation » (Hopebox) se focalisera sur le bien-être collectif des habitant·e·s du quartier et des organisations régissant le domaine non lucratif. Le Hopebox a vocation à améliorer la santé et le bien-être des personnes qui sont nées, qui grandissent, vivent, travaillent, apprennent et vieillissent dans le quartier de Smoketown. Les organisations du quartier à l'origine du Hopebox sont : le YouthBuild de Louisville, la Bates Memorial Baptist Church, la Bates Community Development Corporation, IDEAS xLab, la Smoketown Neighborhood Association, et la Coke Memorial Methodist Church. Le Hopebox comprend une laverie automatique, une clinique de soins (qui permet de former les étudiant·e·s en médecine, infirmerie et soins dentaires de l'Université de Louisville), un programme d'arts et de culture célébrant le patrimoine Noir, un laboratoire d'apprentissage numérique, des programmes de soutien scolaire et un incubateur d'entreprises pour des coopératives d'employé·e·s et des entreprises individuelles.

5. En savoir plus

Louisville a été candidate à la troisième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2017 – mai 2018). En juin 2018, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par, Theo Edmonds, *Imaginator* en chef et co-fondateur d'IDEAS xLab, Louisville, Kentucky, États-Unis.

Contact : theodore.edmonds@louisville.edu

Site Internet : <https://louisvilleky.gov/government/mayor-greg-fischer>