
CONCEPTO COMUNITARIO H.E.A.L. EL ARTISTA COMO CATALIZADOR DEL CAMBIO EN LOUISVILLE



COOPERACIÓN INSTITUCIONAL APOYO
INNOVACIÓN CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES
RECONSTRUCCIÓN SOCIAL BIENESTAR
ACCOMPAÑAMIENTO TRANSVERSAL ARTES

1. Contexto

El prototipo urbano del Concepto Comunitario HEAL (Salud. Equidad. Arte. Aprendizaje.) está situado en el barrio de Smoketown en Louisville, estado de Kentucky. Fundado por un pueblo que había sido esclavizado después de la Guerra Civil hace 151 años, Smoketown es la comunidad negra más antigua de Louisville.

Si bien es rica en patrimonio cultural, muchas personas en Smoketown tienen problemas financieros y no pueden pagar el alquiler aunque tengan empleo de tiempo completo. En 2011 la autoridad

impositiva (IRS, según su sigla en inglés) colocó al código postal de Smoketown (40203) como el 13.^{ro} más pobre de los Estados Unidos.

Los jóvenes de Smoketown provienen de escuelas en las que transitan por años de oportunidades y peligros. En 2015, la tasa general de delincuencia era muy alta; la posibilidad de ser víctima de algún tipo de delito era de 1 en 24.

2. Louisville y la cultura

Para dar inicio a un proceso de transformación a largo plazo que crearía más políticas de protección sanitaria y para aumentar el acceso a las oportunidades de vida, aprendizaje y trabajo, en 2011 se demolió Sheppard Square, el proyecto de viviendas públicas más grande del barrio y uno de los más peligrosos. Con ello comenzó el redesarrollo hacia un área residencial de ingresos mixtos y eficiencia energética, mediante una inversión público-privada de más de USD 100 millones.

En 2013, el deseo de dar apoyo a una mejor formulación de políticas y aumentar las oportunidades para los habitantes de Smoketown condujo a una nueva acción denominada la Zona de Innovación Creativa (La Zona), una alianza para la innovación cívica entre IDEAS xLab (IDEAS) y YouthBuild Louisville (YBL). La Zona era singular, porque sumaba estrategias artísticas y culturales a los componentes centrales y tradicionales del desarrollo comunitario, y su objetivo era mejorar el compromiso cívico, ampliar las oportunidades de educación y atraer nuevos recursos para respaldar el crecimiento económico en Smoketown.

Mientras se desarrollaba el modelo de Zona de Innovación Creativa, IDEAS trabajaba simultáneamente en la colocación de artistas dentro de las corporaciones de la industria de la salud, entre ellas General Electric, XLerateHealth y Humana. Mediante esta tarea, el equipo de IDEAS comenzó a trabajar con el Modelo de Salud del Condado de la Fundación Robert Wood Johnson en un proyecto de Humana en Natchez, estado de Misisipi. Esto hizo que el trabajo de la Zona de Innovación Creativa se viera a través de la lente de la salud y de la política sanitaria.

EL CONCEPTO COMUNITARIO ESTÁ DISEÑADO PARA AYUDAR A LAS COMUNIDADES A MAXIMIZAR LOS BENEFICIOS POSITIVOS EN LA SALUD QUE SE DERIVAN DE POLÍTICAS DE DESARROLLO EQUITATIVO, LO QUE INCLUYE ESFUERZOS PÚBLICOS Y PRIVADOS PARA FORTALECER LA SALUD ECONÓMICA, FÍSICA Y SOCIAL.

El Concepto Comunitario HEAL se centra fundamentalmente en el desarrollo humano y el bienestar comunitario. Se basa en la firme convicción de que el compromiso cívico hacia una mejor política es la forma más eficiente de mejorar la salud de la comunidad a gran escala. Su enfoque es una combinación de personas, herramientas y recursos de tres sectores diferentes (Arte y cultura, Desarrollo comunitario, Salud y bienestar) en un modelo cuyo objetivo es impactar en la salud de toda la comunidad. Como tal, pone en práctica el Principio 10 de la Agenda 21 de la Cultura.

El prototipo urbano del Concepto Comunitario HEAL se sitúa en un barrio en el que en 2015 la tasa general de delincuencia fue un 48% superior al promedio nacional. El Concepto Comunitario HEAL ve la apropiación de la información y su transformación en conocimiento por parte de los ciudadanos como un acto cultural (Principio 14).

Los artistas de HEAL han tomado un rol protagónico en la colaboración con las autoridades de la ciudad para reemplazar los carteles publicitarios predatores con obras de arte, uniéndose a la tendencia global generalizada. Los estados de Vermont, Maine, Hawái y Alaska han prohibido los



carteles publicitarios y aproximadamente 1.500 ciudades de todo el país han limitado la propaganda pública. No se trata solamente de estética; el movimiento es parte de una conversación mayor sobre la cultura y los derechos humanos y socava potencialmente el objetivo histórico de los espacios públicos, que es representar el carácter y los logros de sus habitantes (Principio 16 y Compromiso 27).

Los artistas de HEAL están trabajando en la actualidad con el Centro para la Sanación Creativa del Lugar de la Universidad de Louisville con el objetivo de elaborar un programa de capacitación acreditado para artistas y productores culturales como fuerza laboral para la prevención en salud de la población, brindándole la oportunidad de compartir conocimientos, incluso programas de capacitación y desarrollo, y contactos, a través de oportunidades que reunirán a los artistas con los líderes de otros sectores para llevar adelante un proceso de desarrollo transdisciplinario y preparar un campo en la intersección del arte con la cultura y la salud (Compromiso 35).

EL CONCEPTO COMUNITARIO HEAL SE CENTRA FUNDAMENTALMENTE EN EL DESARROLLO HUMANO Y EL BIENESTAR COMUNITARIO.

Los líderes de la comunidad HEAL reconocen a la cultura como una posibilitadora, uno de los principios más importantes de la campaña internacional de incidencia que permitió la inclusión de metas específicas de cultura en la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y metas específicas

El Concepto Comunitario HEAL está diseñado para ayudar a las comunidades a maximizar los beneficios positivos en la salud que se derivan de políticas de desarrollo equitativo, lo que incluye esfuerzos públicos y privados para fortalecer la salud económica, física y social. El Concepto



Comunitario HEAL lo realiza utilizando al arte y a la cultura como motores de la participación en el proceso de formulación de políticas, a través de un grupo diverso de miembros de la comunidad. Este enfoque basado en el arte está arraigado en la investigación que prueba que las conexiones sociales sólidas y el compromiso con la comunidad mejoran la salud. El resultado es un proceso de laboratorio social activado por artistas que utiliza conceptos basados en las humanidades, expresiones artísticas, medios de comunicación y demás estrategias para (1) explorar tanto los síntomas como las causas raíz de los desafíos locales en términos de salud, (2) identificar los puntos de apalancamiento y (3) crear estrategias de política que puedan implementarse, así como estrategias sostenibles de desarrollo comunitario que puedan impactar positivamente en el bienestar y en la equidad sanitaria.

1.2. Desarrollo del proyecto

Características del Concepto Comunitario HEAL

- Fue desarrollado por un equipo de artistas, curadores, activistas comunitarios, innovadores sociales, profesionales de la salud y científicos.
- Reúne a las personas, la investigación, las herramientas y los recursos de tres sectores:
 - Arte/Cultura
 - Comunidad/Desarrollo
 - Salud/Ciencias de la información
- Enfoque replicable, escalable, formado por la evidencia.
- Programa plurianual de salud de la población activado por el arte y la cultura, diseñado en conjunto con las comunidades.
- Compromete a las empresas, al gobierno, a las organizaciones, a los empresarios y a los investigadores dedicados a darle un enfoque holístico a la salud y al bienestar.
- Utiliza diversos tipos de conceptos basados en las humanidades, expresiones artísticas, medios de comunicación y demás estrategias culturales para explorar tanto los síntomas como las causas raíz de los desafíos locales y para identificar los puntos de apalancamiento que sirven para mejorar la salud de la comunidad.



- Crea iniciativas de cambios de política y estrategias sostenibles de desarrollo comunitario que pueden implementarse y están diseñadas para generar un impacto en el bienestar de la comunidad en diferentes niveles.
- Genera capacidad en la comunidad mediante un trabajo con barrios completamente comprometidos, con líderes civiles creativos, quienes tienen las habilidades y los recursos necesarios para desarrollar políticas y programas que tengan un impacto positivo en el bienestar de toda la comunidad.

EL CONCEPTO COMUNITARIO HEAL SE BASA EN LA FIRME CONVICCIÓN DE QUE EL COMPROMISO PÚBLICO HACIA UNA MEJOR POLÍTICA ES LA FORMA MÁS EFICIENTE DE MEJORAR LA SALUD DE LA COMUNIDAD A GRAN ESCALA.

Ejemplos de resultados basados en la comunidad

- El arte y la cultura están aumentando el compromiso cívico con la política de desarrollo del barrio.
- Un artista de la palabra hablada propuso una iniciativa de política para limitar los anuncios predadores. Tanto el Departamento Metropolitano de Salud Pública y Bienestar de Louisville como Humana han apoyado esta iniciativa proporcionando fondos y actuando como facilitador de ideas. (2017)
- El programa de colaboración entre artistas y YouthBuild Louisville dio como resultado un aumento en la cantidad anual de voluntarios en la comunidad de Smoketown de 350 personas a más de 1.500.
- Los socios en el Concepto Comunitario HEAL propusieron mejoras a las políticas de notificación del gobierno municipal vinculadas con las nuevas licencias para negocios de venta de alcohol. La acción basada en la cultura y creada por artistas también hizo que el gobierno metropolitano de Louisville modificara sus procedimientos de notificación de políticas para que fueran más equitativos y transparentes.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Sector de desarrollo comunitario

- Los conocimientos específicos de IDEAS xLab en la formación creativa de espacios públicos y el desarrollo comunitario atrajeron más de un millón de dólares de financiamiento nacional en Louisville, que fue utilizado en forma directa para financiar nuevos programas culturales y de equidad sanitaria (2014-2017).

Sector de arte y cultura

- A través de la incidencia y liderazgo de IDEAS xLab, Imagina 2020, el nuevo plan maestro regional de arte y cultura de Louisville es el primero en el país en incluir una estrategia de investigación sanitaria para una población específica, un paso clave en el esfuerzo de transformar Louisville en el líder intelectual en el ámbito nacional en arte y salud pública.
- Americans for the Arts distinguió el trabajo colaborativo de Humana, IDEAS xLab y el Fondo de las Artes como una de las 10 mejores Alianzas Empresas-Arte en Estados Unidos en 2017. General Electric e IDEAS xLab se ganaron el respeto por su colaboración en 2015.

Sector de la salud y el bienestar

- Por el trabajo realizado en la intersección de la equidad sanitaria con la toma de decisiones basada en los datos y el espíritu emprendedor en arte/cultura, Louisville recibió un reconocimiento de la Fundación Robert Wood Johnson a través del Premio Cultura de la Salud 2016. Este fue el mayor honor concedido por el mayor proveedor de fondos para el cuidado de la salud de todo el mundo.
- Louisville cuenta con un grupo creciente de expertos que trabajan en la intersección del arte con la cultura y la investigación de la salud a través del Centro para la Sanación Creativa (CCP), una alianza formada entre IDEAS xLab y la Facultad de Salud Pública y Ciencias de la Información de la Universidad de Louisville.
- Inspirado por esta sociedad innovadora, el Centro para la Sanación Creativa de la Universidad de Louisville está trabajando con la comunidad empresarial para crear un "Índice de bienestar cultural", y así transformarse en la primera ciudad de los EE.UU. que mide científicamente y comienza a gestionar la inclusión en su sector privado en cinco dimensiones: creatividad, curiosidad, comercio, ciudadanía empresarial y relaciones culturales.



Con el apoyo del Fondo nacional de las artes (NEA, por su sigla en inglés), la Fundación Educativa de Estados Unidos (EFA) y otros proveedores de fondo regionales clave, IDEAS xLab está trabajando con la Universidad de Louisville -CCP y el Centro para la transformación de la organización sanitaria (CHOT), un centro patrocinado por la Fundación Nacional de Ciencias (NSF)- para entender cómo puede adaptarse el Concepto Comunitario HEAL a las comunidades rurales de Kentucky, los conceptos que respondan a las necesidades culturales para la prevención de la obesidad, y el bienestar emocional en poblaciones marginadas de adolescentes (ej. LGBTQ+, afroamericanos)

El objetivo mutuo de IDEAS xLab y la Universidad de Louisville para 2030 es (1) establecer al Concepto Comunitario HEAL como una intervención de arte y cultura en la salud de la población basada en evidencia, que aumenta la equidad sana, y (2) establecer un programa acreditado de capacitación para artistas, creativos y productores culturales como fuerza laboral de prevención sanitaria de la población.

1.2. Evaluación

Publicado en el otoño de 2017, la Evaluación de impacto sobre la salud (EIS) sobre el [Concepto Comunitario HEAL \(Salud. Equidad. Arte. Aprendizaje.\)](#) fue la primera en su clase realizada sobre un programa de salud concentrado en el arte y la cultura en los EE. UU.

La EIS fue ejecutada por IDEAS xLab y el Departamento Metropolitano de Salud Pública y Bienestar de Louisville, con el apoyo adicional de la Universidad de Louisville y el Proyecto Impacto sobre la Salud, que es un trabajo en colaboración de la Fundación Robert Wood Johnson y The Pew Charitable Trusts, financiado por la Fundación Kresge.

Mediante la EIS, IDEAS xLab y los evaluadores analizaron de qué forma el Concepto Comunitario HEAL, como modelo de arte y cultura replicable, provee un marco para evaluar rigurosa y científicamente de qué maneras (y porqué) este concepto comunitario puede:

- Disminuir el aislamiento social/mejorar la cohesión social/el compromiso cívico.
- Crear cambios en la política que impacten positivamente en la equidad sanitaria.
- Crear más oportunidades de construcción inclusiva

- Crear más oportunidades para mejorar las habilidades emocionales sociales de los jóvenes.
- Mejorar el bienestar de las comunidades que experimentan estrés crónico.

Actualmente existe una evaluación continua para documentar/normalizar un proceso basado en la comunidad a fin de capacitar y activar a los artistas para que se comprometan con la producción cultural local que tiene como objetivo una mejora en la salud que responda a las necesidades culturales. El equipo de evaluación del Concepto Comunitario HEAL está formado por investigadores de la salud que utilizan métodos sólidos, provenientes de diferentes disciplinas, para evaluar los resultados a través de la ciencia.

MEDIANTE UNA ALIANZA INNOVADORA CON EL GOBIERNO METROPOLITANO DE LOUISVILLE Y LA UNIVERSIDAD DE LOUISVILLE, EL MODELO DE IDEAS xLab ESTÁ SIENDO IMAGINADO NUEVAMENTE PARA CREAR UN "ÍNDICE DE BIENESTAR CULTURAL" PARA LA COMUNIDAD EMPRESARIA DE LOUISVILLE.

1.3. Continuidad

Sobre la base del trabajo inicial del modelo HEAL, la comunidad se formuló una pregunta importante. ¿DE QUÉ MANERA NOSOTROS ... podríamos imaginar nuevamente un viejo local de venta de bebidas alcohólicas como un "centro comunitario", con espacios culturales conectados digitalmente, diseños sostenibles y modelos empresariales, en el que los habitantes de Smoketown puedan combatir la pobreza y mejorar la salud de forma de honrar la cultura y el patrimonio del lugar? Es en esa dirección en la que están trabajando ahora más de quince organizaciones con Smoketown HOPEBOX!

Surgida del trabajo de HEAL, una organización sin fines de lucro de reciente formación (2019) denominada The Smoketown Hopebox Corporation (Hopebox), se centrará en el bienestar colectivo de los vecinos y las organizaciones que rigen las actividades sin fines de lucro. The Hopebox existe para mejorar la salud y el bienestar de las personas que nacen, crecen, viven, trabajan, aprenden y envejecen en el barrio Smoketown de Louisville. Entre las organizaciones barriales que fundaron Hopebox están YouthBuild of Louisville, Bates Memorial Baptist Church, Bates Community Development Corporation, IDEAS xLab, Smoketown Neighborhood Association y Coke Memorial Methodist Church. Hopebox incluye una lavandería de autoservicio, una clínica de compasión (para capacitar a los estudiantes de medicina, enfermería y odontología de la Universidad de Louisville), un programa de arte y cultura para homenajear la herencia negra, un laboratorio de aprendizaje digital, programas de apoyo extraescolar al aprendizaje y una incubadora de empresas para cooperativas de propiedad de los empleados y empresas unipersonales.

5. Otra información

La ciudad de Louisville fue candidata a la tercera edición del "Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (noviembre de 2017 y mayo de 2018). El jurado del premio elaboró su informe final en junio de 2016 y pidió que la Comisión de Cultura difundiera este proyecto como una de las buenas prácticas de la implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Theo Edmonds, imaginador jefe y cofundador de IDEAS xLab, Louisville, estado de Kentucky, EE. UU.

Contacto: theodore.edmonds@louisville.edu

Sitio web: <https://louisvilleky.gov/government/mayor-greg-fischer>