

POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL: LA CULTURE COMME MOTEUR DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL



INTERGÉNÉRATIONNEL INTÉGRATION SOCIAL
BIEN-ÊTRE JEUNESSE DIVERSITÉ PARTICIPATION
ÉDUCATION CITOYENNETÉ COMMUNAUTÉ

1. Contexte

Pincourt est une ville d'environ 15 000 habitants située en périphérie de Montréal, dans la région de Vaudreuil-Soulanges. Fondée en 1960, sur une île partagée avec trois autres municipalités, la ville s'étend sur 7,11 km², avec une densité de 2 048 habitants au km².

Cette ville-dortoir de banlieue est surtout constituée de maisons individuelles autour d'une zone commerciale. 72% des résidents travaillent hors de la région. Avec un âge médian de 40 ans, la ville a connu une croissance fulgurante et l'arrivée massives de nouveaux habitants provenant entre nature de différentes communautés culturelles. La population est constituée à 16% de personnes d'origine immigrée, et à 43% d'anglophones, ce qui en fait l'une des rares villes au Québec à détenir le statut de ville bilingue, reconnu par la Charte de la langue française. Ainsi Pincourt est-elle confrontée à de nombreux défis en termes de cohésion sociale, d'organisation de la vie locale et de sentiment d'appartenance.

2. Pincourt et la culture

Au cours de la dernière décennie, la culture s'est beaucoup développée dans la région de Vaudreuil-Soulanges. La Municipalité Régionale du Comté (MRC) a adopté une Politique Culturelle, et la ville la plus peuplée de la région fait référence en matière de culture. La médiation culturelle est de plus en plus utilisée et plusieurs événements ont été organisés pour rendre compte de l'étendue et de l'impact du travail des villes, des ONG et des artistes.

La Ville de Pincourt n'étant pas encore dotée d'une politique culturelle propre, cette tendance a eu une influence plutôt sur son développement social, à travers la culture et la médiation culturelle.

LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL PERMET DE RÉPONDRE AUX BESOINS DES CITOYENS TELS QU'ILS LES DÉFINISSENT EUX-MÊMES, ET DE METTRE EN PLACE DES SOLUTIONS LES IMPLIQUANT.

Alors que la Ville concevait des politiques familiales et spécifiques pour les personnes âgées, un citoyen a proposé une démarche plus novatrice et inclusive, qui permettrait de répondre aux besoins de l'ensemble des citoyens. Au lieu de mener de front plusieurs démarches pour des publics ciblées, l'objectif était alors de concevoir une politique globale de développement social (PDS), à même de répondre à ses enjeux. Elle sert de cadre aux politiques et plans d'action sociaux, par exemple le Plan d'action à l'égard des personnes handicapées.

La PDS permet de mieux répondre aux besoins des citoyens les plus vulnérables et à ceux désirant participer au développement social local. Un comité de suivi, constitué de membres de la société civile, est en charge d'en dessiner les contours, avec le soutien d'une commission d'élus responsables du développement social et de la culture sous l'autorité du Conseil de Ville.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

Objectif principal et spécifiques

L'objectif général de la Politique de développement social est d'améliorer la qualité de vie des citoyens.

Les objectifs spécifiques identifiés dans le dernier plan d'action du PDS comprennent :

- Lutte contre la pauvreté ;
- Participation citoyenne et culture pour renforcer le sentiment d'appartenance à la Ville ;
- Bien-être de la population et cohésion sociale ;
- Accès à un logement de qualité ;
- Habitudes de vie saines et activité ;
- Soutien au développement économique ;
- Environnement et aménagement territorial.



1.1. Développement du projet

Principales actions réalisées

La PDS, adoptée en 2013, est une démarche de participation citoyenne qui vise à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens, par le biais de l'intelligence collective.

Depuis 2013, deux plans d'action ont été produits dans le cadre de la PDS, dans lesquels la culture occupe une place transversale. Ils s'articulent autour de quatre moyens d'interventions :

- Comités citoyens ;
- Activités et programmes de la Ville ;
- Activités des partenaires ;
- Appels à projets.

LES PARTENAIRES DE LA PDS, TANT AU NIVEAU DU CONTENU DU PLAN D'ACTION QUE DE LA MISE EN OEUVRE D'ACTIVITÉS, INCLUENT DES ÉCOLES, DES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE, DES COMITÉS DE CITOYENS, DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES ET DES ENTREPRISES.

- 4 comités citoyens ont été créés pour la mise en œuvre d'activités diverses.

- Comité interculturel : Un festival interculturel annuel est organisé avec le soutien de la Ville, pendant lequel les différentes communautés de la région sont invitées à présenter leur culture. En prévision du Festival, une médiation culturelle avec une artiste est organisée dans les écoles de la Ville. Une soirée annuelle est aussi organisée pour mettre en valeur une communauté culturelle, dans le but de lutter contre le racisme et les discriminations en renforçant les échanges interculturels entre les citoyens.

- Comité design : Pour revitaliser la Ville, le comité a travaillé à la création de deux fresques murale dans les parcs. Réalisée en médiation culturelle, la fresque est l'œuvre d'artistes de Pincourt aidée d'une vingtaine d'artistes amateurs et professionnels. De plus, dans l'objectif de faire connaître deux parcs méconnus de la Ville, les écoles ont collaboré à un projet de construction et décoration de cabanes à oiseaux.

- Comité action jeunesse : Les membres du comité, passionné de rap, ont organisé, avec le soutien d'un enseignant de l'école secondaire, une compétition musicale, démontrant ainsi qu'il est possible de mobiliser les jeunes autour d'événements culturels. Le "Ptownrapfest" consistait en une joute oratoire en deux éditions, précédée par des cours sur l'histoire du rap.

- Comité ville et santé : Les résidents de l'Office municipal d'habitation ont été sollicités pour participer à l'élaboration d'un lieu de rassemblement pour les aînés. Des ateliers de médiation culturelle ont ensuite été organisés pour permettre aux résidents de laisser leur marque sur le toit de la structure (peinture, photos, écriture). Ayant eux-mêmes participé à l'élaboration du lieu, jusqu'à la création du visuel du toit, un véritable sentiment d'appartenance est né chez les usagers du lieu. Fort de cette expérience, ou nouvelle œuvre réalisée en médiation culturelle prendra place dans un parc sur laquelle sera inscrite les initiatives des organisations reconnues par un prix annuel visant l'inclusion sociale.

- **Activités et programmes de la Ville.** La Ville s'est appuyée sur des actions culturelles pour atteindre ses objectifs de développement social. Ainsi, le programme "Biblio-pour-emporter" vise à développer le goût de la lecture chez les 0 à 5 ans, et contribue à leur réussite éducative. Dans ce même but, un projet de "lecture en duo" prévoit que les enfants du primaire en difficultés soient jumelés à des élèves du secondaire. Un autre programme, "Transpo-Bilbio", permet aux aînés de recevoir des livres à domicile ou de bénéficier de transport une fois par mois pour se rendre à la bibliothèque. Un artiste a visité les écoles de la Ville pour composer avec eux la chanson des enfants de Pincourt, laquelle est chanté dans les activités pour enfants de la Ville.

- **Activités des partenaires.** Depuis 4 ans, une microbibliothèque extérieure permet aux citoyens d'avoir accès à des livres gratuits en saison estivale.

- **Appels à projets.** Depuis trois ans, des appels à projets permettent de financer les projets de citoyens ou d'artistes souhaitant participer au développement social de la ville. La Ville participe ainsi à la mise en œuvre de projets qu'elle n'a pas les capacités de réaliser. Ainsi, une artiste a réalisé, en collaboration avec les élèves de l'école, une fresque murale sur deux clôtures situées à l'entrée de la Ville et en face d'une école, qui étaient fréquemment vandalisés. Des tableaux ainsi qu'un vidéo ont été conçu en collaboration avec l'école secondaire pour témoigner de la diversité culturelle.

Un budget annuel de 3 000\$ est accordé à chacun des comités et de 10 000\$ pour l'appel de projets ainsi que 20 000\$ sont réservés pour les actions de la PDS. Depuis son lancement, la Ville a aussi pu bénéficier d'un total de 150 000\$ provenant de différents bailleurs de fonds.

4. Impacts

1.1. Impacts directs

Impacts sur le gouvernement local

La gouvernance de la ville a été transformée avec la création de la division du développement social et de la culture, et la mise en place d'un comité de suivi de la PDS et de quatre comités citoyens. Les consultations citoyennes sont devenues de plus en plus fréquentes, tout comme les techniques de médiation culturelle. Au sein du gouvernement local, le réflexe d'utiliser la culture comme levier de



développement social est devenu de plus en plus systématique. Avec l'arrivée de la PDS, la culture a gagné d'autres départements et d'autres secteurs de la politique de la ville.

Impact sur la culture et les acteurs culturels de la ville

La PDS a encouragé les organismes communautaires, les artistes locaux et des institutions comme la bibliothèque municipale à davantage collaborer avec la ville dans le domaine du développement social. La mission de la bibliothèque, qui consistait à principalement entreposer des livres et donner des conférences, a pris une tangente plus sociale. Les actions menées ont permis de mieux connaître et de mettre en valeur les artistes de Pincourt.

Les comités citoyens ont généré plus d'une quarantaine d'activités culturelles pour près de 3 000 bénéficiaires. Dans le cadre du programme d'activité de la ville, environ 1200 rencontres ont été organisées pour 700 citoyens enfants et adultes. Les partenaires ont pour leur part organisé une cinquantaine de rencontres, et l'appel à projets a engendré une trentaine d'activités pour près de 400 participants, et ce, si l'on s'attarde seulement sur la dimension culturelle des activités.

Impact élargi sur la ville ou le territoire et sur sa population

Les actions de la PDS s'adressent à la fois à la population en général et à des publics ciblés : familles, jeunes, immigrants, aînés, personnes handicapées. Le recours accru aux consultations citoyennes dans l'élaboration du plan et des activités mêmes a permis d'initier un nombre important de jeunes et d'adultes aux enjeux de la politique municipale.

D'autres impacts significatifs mais difficilement quantifiables incluent l'amélioration de la santé des habitants, le développement de la lecture chez les plus jeunes, la rupture de l'isolement des personnes âgées, le renforcement des compétences des jeunes, une meilleure réussite éducative et sociale, le rapprochement des différentes communautés culturelles, un plus grand sentiment d'appartenance des citoyens à leur ville, ...

1.2. Évaluation

Le comité de suivi assure l'évaluation du PDS. Au total, près de 3 000 citoyens ont été touchés par des activités culturelles comme levier de développement social, à hauteur d'environ 1 500 activités culturelles chaque année.

EN PLUS DES ACTIVITÉS MENTIONNÉES PLUS HAUTS QUI ONT ÉTÉ RÉALISÉES AVEC SUCCÈS, LE FESTIVAL INTERCULTUREL, ET LA SOIRÉE ANNUELLE ORGANISÉE DANS CE CADRE, EN SONT À LEUR CINQUIÈME ÉDITION.

Facteurs clefs

Le soutien des élus a été primordial pour faciliter le déploiement de la PDS. Leur ouverture face au comité de suivi et aux recommandations émises par les comités citoyens a été pour beaucoup dans la réussite de la politique. Proches des citoyens, ils ont également été de précieux alliés pour le recrutement de bénévoles.

Un autre facteur clef est de disposer d'une employée à temps plein sur le développement social. L'implication de bénévoles et le temps de travail fourni par les candidats à l'appel de projet ont permis de doubler le temps et les efforts fournis par la responsable du dossier.

1.3. Continuité

La PDS est aujourd'hui bien ancrée dans la ville avec un poste permanent, et des budgets récurrents (comités et programmes). La politique sera mise à jour avec le prochain plan d'action en 2020.

5. Informations relatives

La Ville de Pincourt a été candidate à la troisième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (novembre 2017-mai 2018). Le Jury du Prix a élaboré son rapport final en juin 2016 et a demandé à la Commission culture de CGLU de faire rayonner ce projet comme étant une pratique exemplaire de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture, et comme mention spéciale de la troisième édition du Prix.

Cette fiche a été réalisée par Célia Corriveau, Chef de division, développement social et culturel, Pincourt, Québec

Contact : c.corriveau@villeepincourt.qc.ca

Site web de référence : <http://www.villeepincourt.qc.ca>