

POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL: LA CULTURA COMO MOTOR DEL DESARROLLO SOCIAL



INTERGENERACIONAL INCLUSIÓN SOCIAL
BIEN ESTAR JUVENTUD DIVERSIDAD PARTICIPACIÓN
EDUCACIÓN CIUDADANÍA COMUNIDAD

1. Contexto

Pincourt es una ciudad de aproximadamente 15.000 habitantes ubicada en las afueras de Montreal, en la región de Vaudreuil-Soulanges. Fundada en 1960, en una isla compartida con otros tres municipios, la ciudad se extiende sobre 7,11 km², con una densidad de 2.048 habitantes por km².

Esta ciudad-dormitorio de los suburbios está principalmente conformada por viviendas unifamiliares dispuestas en torno a una zona comercial. El 72% de los residentes trabaja fuera de la región. Con una edad promedio de 40 años, la ciudad ha sido testigo de un crecimiento explosivo y de la llegada masiva de nuevos habitantes procedentes de diversas comunidades culturales. La población está constituida por 16% de inmigrantes y 43% de personas de habla inglesa, por lo que se trata de una de las pocas ciudades de Quebec que posee el estatuto de ciudad bilingüe tal como fue definido en la Carta de la Lengua Francesa. Por lo tanto, Pincourt se enfrenta a numerosos desafíos en términos de cohesión social, organización de la vida local y sentimiento de pertenencia.

2. Pincourt et la culture

A lo largo de la última década, la cultura se ha desarrollado ampliamente en la región de Vaudreuil-Soulanges. La Municipalidad Regional del Condado (MRC) ha adoptado una política cultural que ha posicionado a esta ciudad, la más poblada de la región, como referente cultural por antonomasia. La mediación cultural se utiliza cada vez más y se han organizado varios eventos con el objetivo de dar cuenta del alcance y el impacto del trabajo de las ciudades, las ONG y los artistas.

A pesar de que la ciudad de Pincourt aún no cuenta con una política cultural propia, el avance paulatino de la mediación cultural y la cantidad creciente de eventos culturales han influido en su desarrollo social.

LA POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL PERMITE SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS CIUDADANOS TAL COMO ELLOS LAS DEFINEN E INSTAURAR LAS SOLUCIONES QUE LOS INVOLUCRAN.

Mientras que la Ciudad concebía las políticas familiares y específicas para personas mayores, un ciudadano propuso un enfoque más innovador e incluyente que permitiría satisfacer las necesidades del conjunto de la población. En lugar de combinar varias soluciones para públicos específicos, el objetivo era diseñar una política global de desarrollo social (PDS) capaz de responder a todos sus problemas, la que sirve de marco para las políticas y los planes de acción social. Tal es el caso del Plan de Acción relativo a las personas con discapacidad.

La PDS permite dar mejor respuesta a las necesidades de los ciudadanos más vulnerables y a las de aquellos que deseen participar en el desarrollo social local. Un comité de seguimiento, integrado por miembros de la sociedad civil, se encarga de concebir los lineamientos con el apoyo de una comisión de funcionarios electos responsables del desarrollo social y de la cultura bajo la autoridad del Concejo de la ciudad.

3. Objetivos y ejecución del proyecto

Objetivo principal y objetivos específicos. El objetivo general de la Política de Desarrollo Social es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Los objetivos específicos identificados en la versión más reciente del plan de acción del PDS incluyen:

- Lucha contra la pobreza;
- Participación ciudadana y cultura como medios para fortalecer el sentimiento de pertenencia a la ciudad;
- Bienestar de la población y cohesión social;



- Acceso a una vivienda de calidad;
- Hábitos de vida saludables y actividad;
- Apoyo al desarrollo económico;
- Medio ambiente y ordenamiento del territorio.

1.1. Desarrollo del proyecto

Principales acciones realizadas

La PDS, aprobada en 2013, es una modalidad de participación ciudadana que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través de la inteligencia colectiva.

Desde 2013, se han elaborado dos planes de acción en el marco de la PDS en los que la cultura ocupa un lugar transversal. Estos se articulan en torno a cuatro métodos de intervención:

- Comités de ciudadanos;
- Actividades y programas de la ciudad;
- Actividades de los asociados;
- Convocatorias a proyectos.

ENTRE LOS SOCIOS DE LA PDS, TANTO RESPECTO DEL CONTENIDO DEL PLAN DE ACCIÓN COMO DE LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES, SE ENCUENTRAN ESCUELAS, CENTROS PARA LA PRIMERA INFANCIA, COMITÉS DE CIUDADANOS, ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y EMPRESAS.

- Se crearon **4 comités de ciudadanos** para implementar diversas actividades.

- Comité intercultural: con el apoyo de la ciudad, se organiza un festival intercultural anual en el que las distintas comunidades de la región son invitadas a presentar su cultura. Como trabajo preparatorio para el festival, las escuelas de la ciudad llevan a cabo una actividad de mediación cultural con un artista. Asimismo, se organiza una velada anual en la que se celebra a una comunidad

cultural con el objetivo de luchar contra el racismo y la discriminación a través de la promoción de los intercambios interculturales entre los ciudadanos.

- Comité de diseño: para revitalizar la ciudad, el Comité ha trabajado en la creación de dos frescos murales en los parques. Realizada en mediación cultural, esta obra es ejecutada por artistas de Pincourt con la ayuda de una veintena de artistas aficionados y profesionales. Además, para dar a conocer dos parques desconocidos de la ciudad, las escuelas colaboraron en un proyecto de construcción y decoración de casas para pájaros.

- Comité de acción juvenil: los miembros del Comité, amantes del rap, organizaron una competencia musical con el apoyo de un maestro de la escuela secundaria, demostrando que es posible movilizar a los jóvenes a través de eventos culturales. El "Ptownrapfest" consistía en una batalla de oratoria en dos ediciones, precedidas por cursos sobre la historia del rap.

- Comité de la ciudad y la salud: los residentes de la Oficina Municipal de Vivienda fueron invitados a participar en la creación de un lugar de encuentro para los mayores. En un segundo momento, se organizaron talleres de mediación cultural para permitir que los residentes dejaran su marca en el techo de la estructura (pintura, fotografía, escritura). Al haber participado ellos mismos en la creación de este sitio, incluidos la estética visual y el diseño del techo, los usuarios del lugar desarrollaron un verdadero sentimiento de pertenencia. Tras esta experiencia, se realizará una nueva obra en mediación cultural en un parque y sobre ella se consignarán las iniciativas de organizaciones que hayan sido reconocidas por un premio anual destinado a la inclusión social.

- **Actividades y programas de la ciudad.** La ciudad logró alcanzar sus objetivos de desarrollo social apuntalándose en las acciones culturales. Así, el programa "Biblio-para-llevar" tiene como objetivo desarrollar el gusto por la lectura entre los niños de 0 a 5 años, y contribuye a su buen desempeño académico. Con este mismo fin, un proyecto de "lectura en dúo" prevé el hermanamiento de alumnos de primaria que enfrentan dificultades con alumnos de secundaria. Otro programa, "Transpo-Biblio", permite que los mayores reciban libros a domicilio o cuenten con un transporte mensual para visitar la biblioteca. Un artista visitó las escuelas de la ciudad para componer con los alumnos la canción infantil de Pincourt, que se canta en las actividades infantiles de la ciudad.

- **Actividades de los socios.** Desde hace 4 años, una microbiblioteca de exterior permite que los ciudadanos accedan a libros gratuitos durante la temporada estival.

- **Convocatorias a proyectos.** Desde hace tres años, las convocatorias a proyectos permiten financiar los proyectos de ciudadanos o de artistas que deseen participar en el desarrollo social de la ciudad. La ciudad colabora así con la aplicación de proyectos que no tiene la capacidad de realizar por su cuenta. A través de esta modalidad, una artista realizó, en colaboración con alumnos en edad escolar, un mural sobre dos vallas ubicadas a la entrada de la ciudad y frente a una escuela, que solían ser vandalizadas. En colaboración con la escuela secundaria, se crearon cuadros y un video que dan cuenta de la diversidad cultural.

Cada uno de los comités recibe un presupuesto anual de CAD 3.000 y las convocatorias a proyectos, CAD 10.000. A su vez, CAD 20.000 son reservados para las acciones relacionadas con la PDS. Desde su lanzamiento, la ciudad también ha recibido un total de CAD 150.000 provenientes de diferentes donantes.

4. Impactos

1.1. Impactos directos



Impactos sobre el gobierno local

La gobernanza de la ciudad se ha visto transformada con la creación de la División de Desarrollo Social y Cultura, así como la instauración de un comité de seguimiento de la PDS y cuatro comités de ciudadanos. Las consultas ciudadanas se han vuelto cada vez más frecuentes, al igual que las técnicas de mediación cultural. En el seno del gobierno local, el reflejo de utilizar la cultura como motor de desarrollo social se ha tornado cada vez más sistemático. Con la llegada de la PDS, la cultura se extendió a otros departamentos y a otros sectores de la política de la ciudad.

Impacto sobre la cultura y los agentes culturales de la ciudad

La PDS alentó a los organismos comunitarios, a los artistas locales y a instituciones como la biblioteca municipal a colaborar incluso más con la ciudad en el ámbito del desarrollo social. La misión de la biblioteca, que consistía principalmente en almacenar libros y dar conferencias, adoptó un matiz más social. Las acciones realizadas han permitido conocer mejor y destacar a los artistas de Pincourt.

Los comités de ciudadanos han generado más de una cuarentena de actividades culturales para cerca de 3.000 beneficiarios. En el marco del programa de actividades de la ciudad, se han organizado alrededor de 1.200 encuentros para un público de 700 ciudadanos niños y adultos. Por su parte, los socios también han organizado una cincuentena de encuentros y la convocatoria a proyectos ha generado una treintena de actividades para cerca de 400 participantes. Debe tenerse en cuenta que lo expresado se ciñe exclusivamente a la dimensión cultural de las actividades.

Impacto extendido sobre la ciudad o el territorio y su población

Las acciones de la PDS se dirigen tanto a la población en general como a públicos específicos: familias, jóvenes, inmigrantes, mayores, personas con discapacidad. El mayor uso de las consultas ciudadanas para la elaboración del plan y la organización de las actividades ha permitido iniciar a un gran número de jóvenes y adultos en los desafíos de la política municipal.

Otros impactos significativos, aunque difícilmente cuantificables, incluyen la mejora en la salud de los habitantes, el desarrollo de la lectura entre los más jóvenes, la integración de las personas mayores, el fortalecimiento de las competencias de los jóvenes, un mejor desempeño escolar, una mayor comunión social, el acercamiento de las diferentes comunidades culturales, un mayor sentimiento de pertenencia de los ciudadanos en su ciudad, etc.

1.2. Evaluación

El comité de seguimiento se encarga de la evaluación de la PDS. En total, cerca de 3.000 ciudadanos han sido alcanzados por las actividades culturales como motor del desarrollo social. Dichas actividades están en el orden de las 1.500 por año.

ADEMÁS DE LAS EXITOSAS ACTIVIDADES MENCIONADAS PRECEDENTEMENTE, EL “FESTIVAL INTERCULTURAL” Y LA VELADA ANUAL ORGANIZADA EN ESTE MARCO SE ENCUENTRAN EN SU QUINTA EDICIÓN.

Factores clave

El apoyo de los funcionarios electos fue fundamental para facilitar el despliegue de la PDS. Su apertura frente al comité de seguimiento y a las recomendaciones emitidas por los comités de ciudadanos ha sido un factor importante para el éxito de la política. Al estar cerca de los ciudadanos, estos funcionarios han sido aliados igualmente valiosos a la hora de reclutar voluntarios.

Otro factor clave fue contar con una empleada a tiempo completo para el desarrollo social. La participación de voluntarios y el tiempo de trabajo que los candidatos a la convocatoria dedicaron a los proyectos permitieron duplicar el tiempo y los esfuerzos realizados por la responsable del proyecto.

1.3. Continuidad

La PDS está hoy bien arraigada en la ciudad con un puesto permanente y partidas presupuestarias recurrentes (comités y programas). La política se actualizará con el próximo plan de acción en 2020.

5. Información relacionada

La ciudad de Pincourt fue candidata a la tercera edición del “Premio Internacional CGLU - Ciudad de México - Cultura 21” (noviembre de 2017 y mayo de 2018). El jurado del premio elaboró su informe final en junio de 2016 y pidió que la Comisión de Cultura de CGLU difundiera este proyecto como una práctica ejemplar de la implementación de la Agenda 21 de la Cultura y como mención especial de la tercera edición del Premio.

Este artículo fue redactado por Célia Corriveau, Jefa de división, Desarrollo Social y Cultural, Pincourt, Quebec

Contacto: c.corriveau@villeepincourt.qc.ca

Sitio web de referencia: <http://www.villeepincourt.qc.ca>