
“ARTE Y CULTURA PARA TODOS” EN LA CIUDAD DE CUAUTLA



**ARTES CAPACIDAD CIUDADANÍA SOCIAL
ESPACIO PÚBLICO EDUCACIÓN JUVENTUD
ESTRATEGIA IDENTIDAD PAZ**

1. Contexto

Cuautla es la segunda ciudad de la región oriental del estado de Morelos. Cuenta con una población de 194.786 habitantes, de la cual el 78 % habita zonas urbanas y el 22% zonas rurales, y cubre una extensión territorial de 153.651 km². La ciudad de Cuautla, escenario de sucesos centrales dentro de los movimientos de independencia y revolución, posee una riqueza histórica única y es conocida como “Cuautla Heroica e Histórica”. En el año 2012, fue nombrada “Zona de monumentos históricos”.

Respecto a la infraestructura educativa y cultural, Cuautla cuenta con 176 inmuebles que albergan 5 bibliotecas públicas. Una plantilla docente de 2.237 profesores atiende a 48.063 estudiantes de distintos niveles educativos. Además, el municipio cuenta con un total de 35 parques, jardines y áreas



verdes distribuidos en sus 30 colonias que son utilizados como centros cívicos y puntos de reunión y esparcimiento de la ciudadanía.

2. Cuautla y la cultura

El Plan Municipal de Desarrollo 2016 – 2018 se orientó, en su capítulo cultural, al restablecimiento del tejido social, el rescate del espacio público y la protección de la infancia y la juventud de la fuerte ola de violencia que afecta al municipio y al país. Después de detectar las diversas necesidades de la población mediante diagnósticos y reuniones con las fuerzas vivas culturales locales, y gracias a la sensibilidad, por parte de la alcaldía, hacia el concepto de la educación a lo largo de toda la vida, la Dirección General de Educación y Cultura elaboró un programa estratégico centrado en las artes escénicas, plásticas y visuales.

LA ESTRATEGIA CULTURAL DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016-2018 DE CUAUTLA SE ORIENTA AL FOMENTO DE LAS ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS ENTRE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD PARA FORTALECER EL TEJIDO SOCIAL Y PROMOVER LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL ESPACIO PÚBLICO.

La iniciativa “Arte y Cultura para Todos” consiste en el desarrollo de actividades de formación artística (música, danza, artes visuales y teatro), además de la presentación de eventos artístico-culturales, en cada una de las colonias y escuelas de educación básica del municipio. “Arte y Cultura para Todos”, que se implementó casi desde el inicio del trienio de manera estratégica y coherente con las características de la infraestructura educativa y del entorno urbano del municipio, se dirige al sector



infantil y juvenil de la población para fomentar la expresión artística de niños y adolescentes de manera sistematizada y permanente, promoviendo los valores universales y la convivencia ciudadana en el espacio público.

"Arte y Cultura para Todos" se crea también en el contexto de internacionalización de Cuautla, cuyo gobierno, a través de la oficina de Asuntos Migratorios y Relaciones Internacionales, ha logrado vincular de manera transversal las políticas municipales con gran parte de las políticas de la agenda internacional. Así, el gobierno municipal Cuautla ha tenido presencia en eventos como la Conferencia Hábitat III en Quito (2016), el Consejo Mundial de CGLU en Bogotá, la Cumbre de Cultura de CGLU en Jeju y el Foro sobre Ciudades del Aprendizaje, y ha sido sede para la presentación de la Agenda 2030 y los ODS por parte de Voluntarios de Naciones Unidas y ONU Hábitat México.

En el diagnóstico llevado a cabo por el reciente Instituto Municipal de Planeación, en 2017, acerca del grado de implementación de la Agenda 2030 y los ODS en las áreas administrativas del gobierno municipal, se constató que "Arte y Cultura para Todos" cumple con los Objetivos 4, 10 y 16 principalmente, porque brinda oportunidades a toda la población y especialmente a los colectivos desfavorecidos, integra la educación artística en las actividades cotidianas de la infancia y la juventud, y promueve la paz y justicia. Además, el programa refuerza las subvenciones municipales a las bibliotecas, la Casa de la Cultura y otros espacios, y genera riqueza a través de la valorización del trabajo de los artistas.

3. Objetivos e implementación del proyecto

1.1. Objetivo principal y específicos

El objetivo principal es restablecer el tejido social del municipio de Cuautla, rescatando el espacio público y alejando a la infancia y la juventud de la fuerte ola de violencia presente en el municipio, mediante la formación artística de niños y adolescentes en música, danza, artes visuales y teatro para la promoción de la creatividad, el desarrollo de capacidades y la convivencia pacífica.

Otros objetivos incluyen:



- Crear, fomentar y desarrollar programas de formación artística destinados a ofrecer una optativa profesional dirigida a la comunidad joven para impulsar su desarrollo artístico-cultural.
- Gestionar los recursos adecuados para conseguir una infraestructura propia para las actividades del arte y la cultura ("Instituto de Arte y Cultura").
- Rescatar el espacio público mediante la ejecución y exposición de los proyectos artísticos.
- Captar a jóvenes con talento artístico para impulsar la proyección de Cuautla a nivel local y nacional a través de la participación en eventos que reflejen la calidad artística que la ciudad puede ofrecer.

PARA CONTAR CON LOS ESPACIOS ADECUADOS PARA PRESENTAR EL RESULTADO DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS DESARROLLADOS POR NIÑOS Y JÓVENES, SE ESTÁN RECUPERANDO Y REHABILITANDO ESPACIOS EN DISTINTAS COLONIAS DEL MUNICIPIO.

1.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

Implementación de programas de desarrollo cultural para la infancia y la juventud

Con la implementación de "Arte y Cultura para Todos" se está involucrando al sector juvenil de población en programas de desarrollo cultural, buscando con esto restablecer el tejido social, rescatando espacios públicos y alejando a los participantes más vulnerables de la fuerte ola de violencia que hoy en día afecta al municipio, explotando de manera adecuada las fortalezas y virtudes que los jóvenes creadores tienen para ofrecer.



Los talleres abarcan la generalidad de las artes escénicas y expositivas locales (música, danza, artes visuales y teatro). Las clases son impartidas por profesores especializados, asegurando con esto la calidad de los trabajos expuestos por los alumnos, ayudando así al crecimiento artístico de los jóvenes en las distintas áreas. Asimismo, para obtener una mayor cobertura se mantienen abiertos los programas de formación artísticas 6 días a la semana (de lunes a sábado) alternando ordenadamente las actividades ofertadas y manejando turnos tanto matutinos como vespertino.

Recuperación y rehabilitación de espacios

A través de este proyecto se está llevando a cabo la recuperación y rehabilitación de "La Casa de la Cultura" de Cuautla, que se pretende que sea la sede del Instituto de Arte y Cultura donde se imparten las actividades artísticas y culturales que sirvan como base para la formación de los jóvenes del municipio, logrando obtener como resultado seres humanos con un desarrollo pleno y armónico, con valores que los encausen para enfrentar los retos de la vida futura.

Es vital seguir recuperando espacios en la periferia, por lo cual se propusieron 14 colonias específicamente, de las cuales indirectamente se han beneficiado al menos 18 colonias y/o ampliaciones más. La selección de estas se llevó a cabo a través de los resultados obtenidos en 2017, además del nivel de participación y apoyo por parte de los ayudantes y la población en general. La ubicación de dichas colonias es estratégica para optimizar el impacto en todo el municipio.

A medio y largo plazo, se prevé tener convenios con las escuelas de arte estatales para lograr asesoría profesional, fortaleciendo así los contenidos y cumpliendo con los objetivos esperados. También se prevé realizar las gestiones necesarias para lograr la concurrencia del Gobierno del Estado, el Congreso del Estado y/o la iniciativa privada, para reunir recursos económicos que permitan impulsar y fortalecer el Instituto de Arte y Cultura; lograr la incorporación y el reconocimiento oficial del



programa a través del CEMAE y/o UAEAM, y disponer de una plantilla de personal que garantice la permanencia y la continuidad de este proyecto.

4. Impactos

1.1. Impactos directos

Impactos en el gobierno local

El programa “Arte y Cultura para Todos” inició con sus actividades a partir del inicio de la administración, y hasta la fecha se tiene cobertura en 30 sedes de la Capital Histórica de Morelos, 27 colonias y 3 ampliaciones.

EL PROYECTO HA GENERADO LA INTEGRACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y MAYORES, ALGUNOS DE ELLOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD LGTBI, FAVORECIENDO EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.

Con el apoyo del gobierno local, los escenarios que en un inicio se tenían dispuestos para las actividades del proyecto se han ido multiplicando y diversificando. A las colonias y escuelas de educación básica se han sumado plazas cívicas que cuentan ya con un referente histórico, como el Zócalo de la ciudad, la Alameda o el Parque Revolución del Sur, las cuales son espacios para expresión musical de para una gran cantidad de niños, jóvenes y adultos oriundos de Cuautla.

Impacto en la cultura y en los agentes culturales locales

El proyecto ha también tenido un impacto positivo en el sector cultural y artístico de la ciudad ya que, al abrir talleres en diferentes colonias, ha abierto la posibilidad a los artistas y educadores de



compartir sus conocimientos, experiencias y vivencias con los estudiantes. Se han creado igualmente empleos temporales y algunos de ellos permanentes.

Impacto en el territorio y en la población

En algunos talleres se ha podido abordar la cuestión de la protección del medio ambiente, sobre todo en la utilización de materiales para las artes plásticas. Asimismo, se ha avanzado en la recuperación de espacios públicos, los cuales se usan para crear un ambiente colectivo social que refleja el dinamismo del barrio y de su gente, y propicia que las familias se conozcan y dejen de lado algunos hábitos cotidianos relacionados con los dispositivos móviles y las redes sociales. Además, el proyecto ha generado un necesario sentimiento de orgullo y pertenencia entre la ciudadanía de Cuautla.

Evaluación

Para la valoración de los alcances, logros y áreas de oportunidad del proyecto, se han establecido:

- Reuniones colegiadas
- Supervisión y acompañamiento de coordinadores por eje estratégico y reuniones con los talleristas por eje temático (mensualmente o cuando se requieren)
- Bitácoras para medir los avances de la comunidad escolar

El número de presentaciones (125 en total) de los estudiantes del proyecto también constituye un indicador importante para medir el éxito del programa.

1.1. Factores clave

Uno de los aspectos clave de este proyecto es que responde a una necesidad de la población detectada previamente. La Dirección General de Educación y Cultura inició este proyecto basado en las artes escénicas, plásticas y visuales de manera estratégica para que la población desarrollara sus capacidades reappropriándose de sus espacios, mediante actividades sin coste que permitieran un mayor acceso a toda la ciudadanía.

1.2. Continuidad

A mediados del 2018 se realizará una evaluación global del proyecto con el propósito de poder hacer ajustes y de consolidar el proyecto para que la nueva administración le dé continuidad. Para ello se trabajará con el Instituto Municipal de Planeación para que pueda hacer recomendaciones a las nuevas autoridades sobre la importancia de dar seguimiento y mejorar el proyecto.

“Arte y Cultura para Todos” será compartido en foros de redes de ciudades como CGLU como una buena práctica, una vez que el programa sea evaluado completamente, lo cual abrirá las posibilidades para conocer iniciativas similares en otras ciudades para poder complementar este proyecto. La participación de empleados municipales sindicalizados apoyando, proponiendo y acompañando a las nuevas autoridades, será otra vía de continuidad.

EL PROYECTO SE CENTRA EN EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA COMO PILARES DE LA VIDA Y LA CONVIVENCIA URBANA. CONTEMPLA LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS PARTICIPATIVOS, COMPROMETIDOS Y RESPONSABLES CON SU ENTORNO.

5. Más información

Cuautla fue candidata a la tercera edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (noviembre de 2017 – mayo de 2018). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2018 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por Gerardo Alberto Palomo Sánchez, Director General de Educación y Cultura de Cuautla, México.

Contacto: dir.gral.educacion.cultura@gmail.com

Sitio web: www.cuautla.gob.mx