

RÉIMAGINER BULAWAYO



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
4. CULTURE ET ENVIRONNEMENT
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
9. GOUVERNANCE CULTURELLE

DURABLE, DÉVELOPPEMENT, INSTITUTIONNEL, SOUTIEN,
COOPÉRATION, STRATÉGIE, CULTURELLE, INCLUSION, COMMUNAUTÉ,
PROMOTION, PARTICIPATION, ACCÈS, RECONSTRUCTION, LEADERSHIP,
GOUVERNANCE, CHANGEMENT CLIMATIQUE

1. Contexte

Avec une population oscillant entre 1 et 1,5 million d'habitant-e-s, Bulawayo est la deuxième plus grande ville du Zimbabwe. Influencée par un grand nombre de cultures et de langues, Bulawayo se caractérise par la richesse de la diversité des expressions culturelles des minorités issues des migrations. Elle est également reconnue comme Ville de culture du Zimbabwe.

Pendant des décennies, un gouvernement central autoritaire et des lois répressives ont marginalisé bon nombre de communautés, empêchant leur développement et provoquant une fragmentation sociale. Ceci, associé à la désindustrialisation et une économie qui ne cesse d'être en crise, a eu des effets profondément délétères sur la ville. Malgré ces difficultés, les industries culturelles de la ville sont devenues le symbole de sa résilience.

2. Bulawayo et la culture

La ville de Bulawayo n'est pas encore dotée d'un document officiel de Politique culturelle. Toutefois, celle-ci est en passe d'être achevée et son lancement est prévu pour le second semestre 2021 ; la ville a fourni des programmes et des installations pour le développement des sports, de la culture et des talents créatifs.

Le projet a été initié par le département du logement et des services à la communauté du Conseil de la ville de Bulawayo, avec le soutien du ministère de la Jeunesse, des Sports, des Arts et des Loisirs, en réponse à l'appel fait par la communauté pour la reconnaissance de la valeur des ressources culturelles de la ville, de sa diversité culturelle, de ses activités culturelles, et du patrimoine bâti comme outils clés de la régénération urbaine et de la promotion de la ville comme destination touristique.

Bulawayo a adopté stratégiquement 3 piliers interconnectés pour le développement socioéconomique, en reliant la réanimation industrielle, l'innovation technologique et la culture, pour accroître la croissance locale, l'inclusion sociale, la régénération urbaine, le développement durable et la résilience.

LE PROJET VISE À HARMONISER LES RESSOURCES HUMAINES, MATÉRIELLES ET FINANCIÈRES DANS L'INTÉGRATION DE LA CULTURE COMME ÉLÉMENT CLÉ DES STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE URBAIN, ET ACCROÎTRE AINSI LA RÉSILIENCE DE LA VILLE DE BULAWAYO

Le projet est en cohérence avec l'Agenda 21 de la culture dans le respect des critères suivants :

- intégrer la culture comme pilier clé dans le développement durable de la ville dans une vision à long terme ;
- accroître la sensibilisation à l'Agenda 21 de la culture et aux ODD ;
- reconnaître la culture comme un facteur dans le développement économique, la création d'emplois et la lutte contre la pauvreté au sein des communautés marginalisées ;
- reconnaître le rôle stratégique de la culture et des industries créatives et leur contribution à l'identité culturelle et à la diversité culturelle ;
- reconnaître que l'accès à la culture et aux industries créatives est essentiel pour améliorer la cohésion sociale et bâtir le capital social.

Le projet coïncide avec la *Décennie de l'action* dans la réalisation des Objectifs de développement durable de l'ONU et est particulièrement aligné sur l'ODD 1 (lutte contre la pauvreté), l'ODD 5 (égalité des genres), l'ODD 6 (eau potable et assainissement), l'ODD 8 (travail décent et croissance économique), l'ODD 9 (innovation industrielle et infrastructures), l'ODD 10 (réduction des inégalités), l'ODD 11 (villes et communautés durables), l'ODD 13 (action pour le climat) et l'ODD 16 (paix, justice et institutions efficaces).

Le projet répond à la Convention 2005 de l'UNESCO sur la Protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, au Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels (PIDESC) et à la Constitution zimbabwéenne.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

3.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

Le projet vise à harmoniser les ressources humaines, matérielles et financières dans l'intégration de la culture comme élément clé des stratégies de développement durable urbain, et accroître ainsi la résilience de la ville de Bulawayo.

Objectifs spécifiques

Accroître la fonctionnalité et la résilience de la ville et de ses habitant-e-s, à travers des solutions aux défis actuels posés par la rénovation urbaine, la désindustrialisation, l'accroissement des inégalités sociales, la fragmentation culturelle et les menaces du dérèglement climatique.

LE PROJET A DONNÉ LA POSSIBILITÉ AUX PARTIES PRENANTES CULTURELLES DE RÉPONDRE ET S'APPROPRIER LA POLITIQUE RELATIVE AUX ARTS, À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE, ENTRE AUTRES ACTIONS

3.2. Développement du projet

Bénéficiaires

- Le Conseil de la ville de Bulawayo et ses structures.
- Les professionnel-le-s des arts et les travailleurs et travailleuses de la culture.
- Tou-te-s les habitant-e-s de la ville de Bulawayo.

Principales actions mises en place

Activité 1 – 4 réunions de planification pour susciter le dialogue entre parties prenantes locales et situées hors de la ville.

Activité 2 – Recrutement d'un-e consultant-e en politiques culturelles internationales pour le parachèvement de la documentation de la politique relative aux arts, à la culture et au patrimoine, avec consultation des parties prenantes culturelles locales et les structures du Conseil de la ville de Bulawayo.

Activité 3 – Séminaire de validation sur 2 jours avec 40 participant-e-s, pour donner la possibilité aux parties prenantes de répondre et s'approprier la version finale de la Politique relative aux arts, à la culture et au patrimoine.

Activité 4 – Atelier de renforcement des capacités sur 2 jours, facilité par un-e consultant-e international-e pour former aux ODD 15 représentant-e-s du conseil.

Activité 5 – Une Exposition d'art public, mise en œuvre sous les conseils d'un-e expert-e invité-e et deux artistes d'envergure internationale, pour sensibiliser à la valeur de l'art public et sa capacité à inspirer les communautés.

Activité 6 – La fourniture des équipements nécessaires pour que le Bureau des affaires culturelles de Bulawayo puisse mener à bien son mandat opérationnel.

Obstacles

- Ressources financières limitées.
- Dépendance aux ressources humaines disponibles, ce qui a limité la participation active des professionnel-le-s et la mise en place de processus consultatifs.
- Renouvellement de l'engagement nécessaire après un changement dans la composition et la direction du Conseil de la ville de Bulawayo en raison des élections de 2018.

Résultats

- La nécessité d'un cadre structuré pour guider la mise en œuvre d'une politique culturelle inclusive est abordée via le document de la Politique relative aux arts, à la culture et au patrimoine.
- La nécessité d'une réponse et d'une appropriation par les parties prenantes culturelles de la version finale de la Politique relative aux arts, à la culture et au patrimoine est abordée lors du Séminaire de validation.
- Les besoins de formation au sein des structures du Conseil de la ville de Bulawayo sont abordés via l'atelier de renforcement des capacités.
- Les besoins de capacités au sein du Bureau des affaires culturelles de Bulawayo sont abordés par la fourniture des équipements nécessaires.
- La sensibilisation à la valeur de l'art public et à sa capacité à inspirer les minorités est abordée via la commande d'une exposition d'art public.

4. Impacts

4.1. Impacts directs

Impact sur le gouvernement local

Ce projet a montré l'efficacité des possibilités d'apprentissage au sein du Conseil de la ville de Bulawayo, avec une consolidation de la capacité d'esprit critique indépendant et la promotion de solutions innovantes aux défis actuels.

L'adoption d'une Politique relative aux arts, à la culture et au patrimoine intégrée au Plan stratégique de la ville élargira la vision du Conseil concernant le développement durable futur et permettra d'aborder les inquiétudes des habitant-e-s de façon plus structurée et éclairée.

Impact sur la culture et les acteur·rice·s culturel·le·s

Le projet a consolidé l'identité culturelle des groupes de minorités et accru le respect envers la diversité des expressions culturelles et leur valeur. Il a également promu un environnement porteur et démocratique entre divisions culturelles, un accès à des perspectives de carrière et une autonomisation économique pour les professionnel·le·s des arts.

Impact plus élargi sur la ville et sa population

Enfin, le projet a accru les connaissances des habitant-e-s et des communautés marginalisées dans la formulation d'idées transformatrices et créatrices de réalités alternatives ; il a engrangé une amélioration de la cohésion sociale, de la justice et du capital social et culturel et de la dignité des personnes marginalisées économiquement ; il a permis d'autonomiser les jeunes et les femmes ; et il a contribué à une société plus juste, équitable, inclusive, responsable, transparente et responsable.

Améliorer les distorsions et démanteler les mythes socioéconomiques a un impact sur le long terme dans la conscience critique des citoyen-ne-s, car il-elle-s entreprennent des initiatives qui détermineront leur propre destinée.

L'UN DES FACTEURS CLÉS DU PROJET EST QU'IL PROMEUT LES IDENTITÉS ETHNIQUES, LINGUISTIQUES ET CULTURELLES GRÂCE À SON LIEN AVEC LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

4.2. Évaluation

Le partenaire technique du Conseil de la ville de Bulawayo, Nhimbe Trust, dispose d'un cadre MEAL (suivi et évaluation pour la reddition des comptes et l'apprentissage) adapté à chaque projet. Le principal point fort du MEAL est l'usage systématique des Théories du changement à chaque échelon du cycle du projet, afin de générer du consensus sur le processus de changement prévu et pour étayer une approche systématique au MEAL.

La formulation de questions d'évaluation et d'apprentissage claires à chaque échelon est effectuée avec des contributions des communautés impliquées, pour s'assurer de la clarté des données nécessaires pour fournir des preuves pertinentes des interventions du projet et des activités MEAL.

4.3. Facteurs clés

En choisissant de s'appuyer sur la formation des ressources humaines plutôt que sur les ressources financières, le projet construit efficacement des connaissances et consolide les compétences au sein du Conseil de la ville de Bulawayo et ses départements de services.

Tenant compte de la diversité ethnique de Bulawayo, le projet réussit à promouvoir les identités ethniques, linguistiques et culturelles, grâce à son lien avec la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Tenant compte des nécessités des habitant-e-s de Bulawayo, le projet fournit effectivement des possibilités pour l'autonomisation des groupes marginalisés, en particulier les femmes et les jeunes.

Tenant compte des droits culturels de tou-te-s les habitant-e-s de Bulawayo, le projet intègre effectivement des méthodologies se fondant sur les droits et axées sur l'humain lors de la formulation des stratégies de développement durable.

4.4. Continuité

Comme indicateur de son engagement envers sa mission de services publics aux habitant-e-s, le Conseil de la ville de Bulawayo a été salué pour la 3e fois comme conseil le mieux administré au Zimbabwe lors de la Conférence 2018 annuelle sur les investissements pour les gouvernements locaux.

Le Conseil de la ville de Bulawayo est engagé dans un processus participatif de budgétisation dans un effort stratégique pour promouvoir la démocratie locale et les partenariats intelligents sous l'égide du projet de renforcement des capacités des autorités locales zimbabwéennes, afin de promouvoir l'intérêt public et la participation à la gouvernance locale, pour impliquer les communautés dans la création d'options de moyens de subsistance autosuffisantes et promouvoir la responsabilisation et la transparence dans les finances et les budgets publics.

5. Plus d'informations

Bulawayo a été candidate à la quatrième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2019 - mai 2020). En juin 2020, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par Joshua Nyapimbi, directeur exécutif de Nhimbe Trust, Bulawayo, Zimbabwe.

Contact : joshnyap@nhimbe.org, joshnyap.nhimbe@gmail.com

Site Web : www.citybyo.co.zw

Avec le soutien de



L'Union Européenne

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.



Suède
Sverige

Ce document a été financé par l'Agence suédoise de coopération internationale au développement, Asdi. Asdi ne partage pas nécessairement les opinions exprimées dans ce document. La responsabilité de son contenu incombe entièrement à l'auteur.