

FESTIVAL CAFÉ LIBRO CARCHI 2020 III FERIA BINACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA (ECUADOR + COLOMBIA)



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
8. CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

SOSTENIBLE, CULTURAL, EMPODERAMIENTO, PARTICIPACIÓN, EDUCACIÓN, CONOCIMIENTO, COOPERACIÓN, PATRIMONIO, INCLUSIÓN, GLOBAL, CRECIMIENTO, ECONÓMICO, FOMENTO

1. Contexto

La provincia de Carchi está ubicada al norte del Ecuador, en la frontera con Colombia. Carchi es un importante enclave comercial por su conexión con Colombia, la cual ejerce como puerta de entrada también para el turismo, un sector estratégico para la región, que cuenta con grandes atractivos naturales, culturales e históricos. Sin embargo, la provincia también tiene algunos problemas sociales, como en materia de inseguridad ciudadana y economías ilegales, debido en parte por su situación fronteriza, así como una relativamente elevada tasa de analfabetismo.

2. Carchi y la cultura

El proyecto Festival Café Libro Carchi 2020 III Feria Binacional del Libro y la Lectura (Ecuador + Colombia) estuvo enfocado en ser una alternativa de turismo cultural, con diferentes actividades en diversos espacios. La cobertura se ha desarrollado en zonas urbanas de la provincia del Carchi. Fuente de referencia para este Proyecto son los Festivales Café Libro Carchi 2016 a 2019 y la Temporada de Letras en Ipiales 2016 a 2019. Responde a la necesidad de reflexiones sobre narrativas contemporáneas, las posibilidades de desarrollo regional y la necesidad de generar dinámicas económicas que activen el mercado local. Los componentes de la cobertura de la feria son: la Temporada Pre-Feria y la promoción de lectura en Barrios, la Feria del Libro y la Lectura (Evento Masivo), los conversatorios, las performances de personajes literarios y las conferencias de escritores que visitan Colegios, Talleres de Café, recitales poéticos, concursos de cuento provincial y concursos del mejor café.

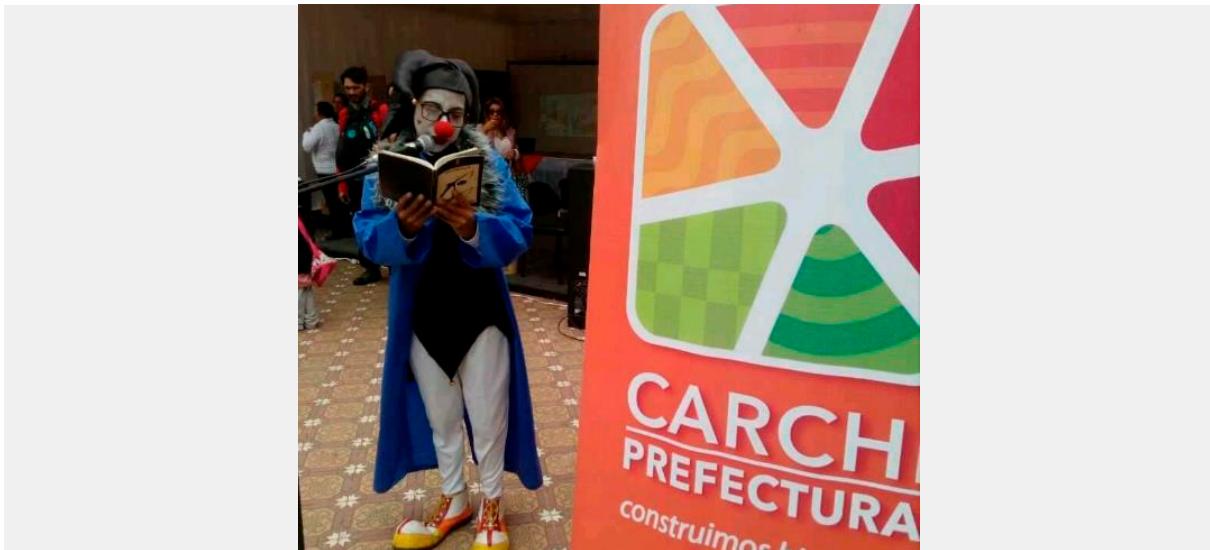
EL PROYECTO SE INICIÓ POR INICIATIVA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CARCHI ATENDIENDO LAS CONDICIONES ECONÓMICAS LOCALES, YA QUE LA CRISIS FINANCIERA GLOBAL TUVO UN GRAN IMPACTO EN LA ECONOMÍA LOCAL.

Asimismo, el Proyecto se articuló con la Temporada de Letras Ipiales en un Mega Evento Literario enfocado en la promoción del libro, la lectura y la cultura ciudadana, en la zona de integración cultural fronteriza Binacional. Se han realizado actividades interactivas dirigidas al fomento de prácticas creativas de lectoescritura en Tulcán, la capital. El marco general de la Política Pública es: fomentar la interculturalidad y los espacios de encuentro común mediante la inclusión de procesos asociativos y alternativos de comercialización que prioricen la economía popular y solidaria a través de mecanismos de participación ciudadana activa y corresponsable que promueva el bien común. El Proyecto se inició por iniciativa del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia atendiendo las condiciones económicas locales, ya que la crisis financiera global tuvo un gran impacto en la economía local. De la misma forma, la fluctuación del Peso Colombiano en relación al Dólar modificó las dinámicas económicas y comerciales, generando una crisis de empleo, sostenibilidad y desarrollo económico. Así, el Festival Café Libro se propuso como alternativa para dinamizar las prácticas comerciales con una Feria del Libro, abriendo diálogos sobre la realidad y las posibilidades locales.

3. Objetivos e implementación del proyecto

3.1. Objetivo principal y fines específicos

El Proyecto tiene como principal meta fomentar el acceso al libro para el público de la zona de integración fronteriza entre Ecuador y Colombia, específicamente en los cantones Tulcán y San Gabriel, mediante la implementación del Festival de tipo Café Libro, ampliando las posibilidades de apreciación de la cultura en la literatura, promoviendo al mismo tiempo el uso y consumo del café local.



Los objetivos específicos son los siguientes:

- Dirigir prácticas de promoción de lectura desde un enfoque lúdico y participativo, para que el ciudadano habitante de la zona de integración cultural fronteriza binacional se acerque a la obra literaria de autores locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Consolidar una estrategia cultural de fortalecimiento interinstitucional e internacional para que la ciudadanía habitante del cordón fronterizo desarrolle sus capacidades subjetivas a través de la lectura.
- Afianzar en el imaginario colectivo los beneficios del uso y consumo del café local.
- Fomentar el apoyo Binacional entre Ecuador y Colombia para emprendimientos urbanos relacionados con la producción cultural en el área de la literatura y la producción y consumo de café local.

EL PROYECTO HA PERMITIDO VISIBILIZAR A LA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL ESCENARIO NACIONAL TODA VEZ QUE SU ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL HA PERMITIDO AMPLIAR LA COBERTURA Y DIFUSIÓN.

3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

El Proyecto cuenta con una población directamente beneficiaria de 8.000 personas de diferentes edades y sectores sociales, en el casco urbano del territorio de la zona de integración cultural fronteriza binacional, así como con una población indirectamente beneficiada de 32.000 personas (8.000 familias) con fomento de hábitos de lectura y apreciación del café local. Asimismo, también beneficia a escritores y artistas de la ciudad y la región (poetas, cuenteros, escritores), quienes podrán dar a conocer sus obras al público en general y a emprendimientos culturales y proyectos productivos locales.

Las líneas de acción planteadas por el Proyecto son las siguientes:

- Estimular la formación y circulación de manifestaciones artísticas y culturales enfocadas en la literatura y en la generación de apreciación de la lectura y los libros.
- Fomentar en los diferentes sectores poblacionales la lectura, la escritura y la generación de productos culturales.
- Destacar las bondades del café local, su apreciación y consumo.
- Fomentar la formación, creación y circulación de contenidos literarios y orales en el marco de la implementación de la Política Pública del Plan Nacional del Libro y la Lectura "José de la Cuadra".
- Consolidar públicos permanentes para la literatura y el café local.
- Promover la convivencia, el uso cultural de las áreas públicas y comunes del territorio local.

4. Impactos

4.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

El Proyecto ha ayudado a visibilizar a la Provincia del Carchi en el escenario nacional, a la vez que su articulación interinstitucional ha permitido ampliar la cobertura y difusión. Entidades como el Ministerio de Cultura y Patrimonio, la Cámara Ecuatoriana del Libro, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Carchi y la Dirección Provincial del Educación son el respaldo que permite dar confianza en la ciudadanía sobre la cohesión e interrelación de sus instituciones para democratizar el acceso al conocimiento.

Impacto en la cultura y en los agentes culturales locales

Del mismo modo, ha permitido visibilizar los emprendimientos locales (cadena productiva del café, libreros, escritores y artesanos) para dinamizar la economía del sector cultural en el área de literatura, impactando indirectamente en el sector del turismo y hotelero, del transporte y demás.

EL FESTIVAL CAFÉ LIBRO CARCHI 2020 III FERIA BINACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA (ECUADOR + COLOMBIA), DESDE SU PRIMERA EDICIÓN, HA PERMITIDO IMPLEMENTAR UNA POLÍTICA PÚBLICA DE INCLUSIÓN QUE BUSCA IMPACTAR UN DESCENSO EN LA TASA DE ANALFABETISMO PROMEDIO PROVINCIAL QUE SE HA UBICADO CERCA DEL 6% PONDERADO.

Impacto en el territorio y en la población

El Festival Café Libro Carchi 2020 III Feria Binacional del Libro y la Lectura (Ecuador + Colombia), desde su primera edición, ha permitido implementar una política pública de inclusión que busca impactar un descenso en la tasa de analfabetismo promedio provincial que se ha ubicado cerca del 6% ponderado.

4.2. Evaluación

Para su evaluación y monitoreo, se establecerá un procedimiento sistemático que permita recolectar y analizar la información del Proyecto y sus resultados, que serán comparados a los objetivos propuestos. El monitoreo se realizará durante la ejecución del Proyecto como un instrumento que permitirá optimizar periódicamente sus procesos, resultados e impactos. Además, constituye un insumo indispensable para la gestión administrativa y estratégica de una iniciativa pública. Para alcanzar estos aspectos, se planteó una encuesta de percepción aplicada al público de todas las edades, expositores editoriales, expositores artesanos, expositores caficultores, lectores, escritores, etc.

4.3. Factores clave

Uno de factores clave para el éxito del Proyecto ha sido la promoción de la lectura desde un enfoque lúdico, que ha propiciado que los habitantes de la provincia del Carchi y del Departamento de Nariño se acerquen a la obra literaria de autores locales, regionales, nacionales e internacionales.

Asimismo, su enfoque participativo ha permitido a la ciudadanía asumir un rol protagónico en el quehacer cultural, social y político del territorio local. Ha apostado por construir espacios de participación ciudadana y construcción de cohesión social, afianzando y consolidando los hábitos de lectura de todos los beneficiados permitiendo también ampliar el uso y consumo del café local de altura.

4.4. Continuidad

El Proyecto aspira a prolongar su continuidad y transformarse en una plataforma de diálogo entre los actores sociales, culturales y políticos de la Provincia del Carchi para crear un consenso de política pública en la cultura local.

5. Más información

Carchi fue candidata a la cuarta edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (noviembre de 2019 – mayo de 2020). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este Proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue escrito por José Enrique Boada Valdivieso, Director de Cooperación para el Desarrollo-GADP del Carchi, Ecuador.

Contacto: Jose.boada@carchi.gob.ec

Sitio web: <https://carchi.gob.ec/2016f/>

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.