

FESTIVAL CAFÉ LIVRE CARCHI 2020

III^e FOIRE BINATIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (ÉQUATEUR + COLOMBIE)



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
3. CULTURE ET ÉDUCATION
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
8. CULTURE, INFORMATION ET SAVOIR

DURABLE, CULTUREL, AUTONOMISATION, PARTICIPATION,
ÉDUCATION, CONNAISSANCES, COOPÉRATION, PATRIMOINE,
INCLUSION, GLOBALE, CROISSANCE, ÉCONOMIQUE, PROMOTION

1. Contexte

La province du Carchi se situe au nord de l'Équateur, à la frontière avec la Colombie. Carchi est une importante enclave commerciale étant donnée sa connexion avec la Colombie, constituant également une porte d'entrée pour le tourisme, un secteur stratégique pour la région, dont les atouts naturels, culturels et historiques sont particulièrement importants. Cependant, la province souffre également de problèmes sociaux, notamment en matière d'insécurité et d'économie illégale, dus en partie à sa situation frontalière, ainsi qu'un taux relativement élevé d'analphabétisme.

2. Carchi et la culture

Le projet Festival Café Livre Carchi 2020, IIIe Foire binationale du livre et de la lecture (Équateur + Colombie) a été envisagé comme une proposition alternative en matière de tourisme culturel, avec différentes activités dans différents espaces. Le projet a couvert les zones urbaines de la province de Carchi. Les éditions 2016 à 2019 des Festivals Café Livre Carchi et celles de la Saison des lettres d'Ipiiales ont servi de référence. L'initiative répond à la nécessité de réfléchir sur les récits contemporains, les possibilités de développement régional et la nécessité de générer des dynamiques économiques qui activent le marché local. La Foire se décline en plusieurs événements : la saison pré-foire et la promotion de la lecture dans les quartiers, la Foire du livre et de la lecture (grand événement), les dialogues, les spectacles des personnages littéraires et les conférences des écrivain-e-s dans les établissements scolaires, les ateliers sur le café, les récitals poétiques, les concours de contes à l'échelle de la province et les concours du meilleur café, recitales poéticos, concursos de cuento provincial y concursos del mejor café.

LE PROJET A DÉMARRÉ COMME INITIATIVE DU GOUVERNEMENT AUTONOME DÉCENTRALISÉ DE LA PROVINCE DU CARCHI POUR ABORDER LES CONDITIONS ÉCONOMIQUES LOCALES LOURDEMENT IMPACTÉES PAR LA CRISE FINANCIÈRE MONDIALE.

Ainsi, le projet a été coordonné avec la Saison des lettres d'Ipiiales au sein d'un très grand événement littéraire focalisé sur la promotion du livre, de la lecture et de la culture citoyenne, dans la zone d'intégration culturelle frontalière binationale. Des activités interactives ont été réalisées, destinées à encourager les pratiques créatives de lecture et d'écriture à Tulcán, la capitale de la province. Le cadre général de la Politique publique est le suivant : encourager l'interculturalité et les espaces de rencontre commune au moyen de l'inclusion de processus associatifs et alternatifs de commercialisation et promotion de l'économie populaire et solidaire à travers des mécanismes de participation citoyenne active et co-responsable, défendant les biens communs. Le projet a démarré comme initiative du gouvernement autonome décentralisé de la province, pour aborder les conditions économiques locales lourdement impactées par la crise financière mondiale. De la même façon, la fluctuation du peso colombien rapport au dollar a modifié les dynamiques économiques et commerciales, donnant lieu à une crise de l'emploi, de la durabilité et du développement économique. Le Festival Café Livre a alors été proposé comme une alternative pour dynamiser les pratiques commerciales avec une Foire du livre, en ouvrant des dialogues sur la réalité et les possibilités locales.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

3.1. Objectifs principaux et spécifiques

Le projet a pour principal objectif d'encourager l'accès au livre auprès du public de la zone d'intégration frontalière entre l'Équateur et la Colombie, en particulier dans les cantons de Tulcán et San Gabriel, à travers la mise en œuvre du Festival de type Café Livre, en élargissant les possibilités d'appréciation de la culture dans le domaine de la littérature, tout en promouvant l'usage et la consommation du café local.



Les objectifs spécifiques sont les suivants :

- Piloter les pratiques de promotion de la lecture selon une approche ludique et participative, afin que les citoyens et les citoyennes habitant dans la zone d'intégration culturelle frontalière binationale se rapprochent de l'œuvre littéraire des auteurs et autrices locales, régionales, nationales et internationales.
- Consolider une stratégie culturelle de renforcement interinstitutionnel et international pour que les habitant-e-s de ce cordon frontalier développent leurs capacités personnelles par le biais de la lecture.
- Consolider dans l'imaginaire collectif les bénéfices de l'usage et de la consommation de café local.
- Favoriser le soutien binational entre l'Équateur et la Colombie en matière d'initiatives urbaines liées à la production culturelle dans le domaine de la littérature et de la production et consommation de café local.

3.2. Développement du projet

Principales actions développées

La population directement bénéficiaire du projet est de 8 000 personnes de différents âges et couches sociales, dans le centre urbain du territoire de la zone d'intégration culturelle frontalière binationale ; les bénéfices indirects touchant une population de 32 000 personnes (8 000 familles) à travers l'encouragement à des habitudes de lecture et d'appréciation du café local. De même, le projet bénéficie aux écrivain-e-s et artistes de la ville et de la région (poètes et poétesses, conteurs et conteuses, écrivains et écrivaines), qui pourront faire connaître leurs œuvres au public en général et aux initiatives culturelles et projets productifs locaux.

LE PROJET A DONNÉ DE LA VISIBILITÉ À LA PROVINCE DU CARCHI SUR LA SCÈNE NATIONALE, GRÂCE NOTAMMENT À SON ARTICULATION INTERINSTITUTIONNELLE, QUI A PERMIS D'EN ÉLARGIR LA PORTÉE ET LA DIFFUSION.

Les lignes d'action proposées par le projet sont les suivantes :

- stimuler la formation et la circulation des manifestations artistiques et culturelles focalisées sur la littérature et la génération de l'appréciation de la lecture et des livres ;
- encourager la lecture, l'écriture et la création de produits culturels auprès des différentes couches de la population ;
- mettre en avant les bienfaits du café local, son appréciation et sa consommation ;
- encourager la formation, la création et la circulation de contenus littéraires et oraux dans le cadre de la mise en œuvre de la Politique publique du Plan national du livre et de la lecture « José de la Cuadra » ;
- consolider des publics permanents pour la littérature et le café local ;
- promouvoir le vivre-ensemble, l'usage culturel des espaces publics et communs du territoire local.

4. Impacts

4.1. Impacts directs

Impact sur les collectivités locales

Le projet a aidé à donner de la visibilité à la province du Carchi sur la scène nationale, grâce notamment à son articulation interinstitutionnelle, qui a permis d'en élargir la portée et la diffusion. Des entités telles que le ministère de la Culture et du Patrimoine, la Chambre équatorienne du livre, la Maison de la culture équatorienne Benjamín Carrión Núcleo de Carchi et la direction provinciale de l'Éducation constituent le soutien donnant de la confiance aux habitant-e-s concernant la cohésion et l'interconnexion des institutions pour la démocratisation de l'accès aux connaissances.

Impact sur la culture et les agents culturel-le-s locaux-les

De la même façon, le projet a permis de donner de la visibilité aux entreprises locales (chaîne de production du café, libraires, écrivain-e-s, artisan-e-s) pour dynamiser l'économie du secteur culturel dans le domaine de la littérature, en ayant un impact indirect sur le secteur du tourisme et de l'hôtellerie, du transport et bien d'autres encore.

DÈS SA PREMIÈRE ÉDITION, LE FESTIVAL CAFÉ LIVRE CARCHI 2020 IIIIE FOIRE BINATIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (ÉQUATEUR + COLOMBIE) A PERMIS DE METTRE EN ŒUVRE UNE POLITIQUE PUBLIQUE D'INCLUSION, QUI CHERCHE À FAIRE BAISSER LE TAUX D'ANALPHABÉTISME DE LA PROVINCE, QUI SE SITUE À ENVIRON 6 %.

Impact sur la ville ou le territoire et sur sa population

Dès sa première édition, le Festival Café Livre Carchi 2020 IIle foire binationale du livre et de la lecture (Équateur + Colombie) a permis de mettre en œuvre une politique publique d'inclusion, qui cherche à faire baisser le taux d'analphabétisme de la province, qui se situe à environ 6 %.

4.2. Évaluation

Pour son évaluation et suivi, une procédure systématique sera établie, qui permettra de recueillir et analyser les informations du projet et ses résultats, qui seront ensuite comparés aux objectifs fixés. Le suivi sera effectué lors de l'exécution du projet, et prendra la forme d'un instrument permettant d'optimiser régulièrement ses processus, résultats et impacts. En outre, il constitue un apport indispensable pour la gestion administrative et stratégique d'une initiative publique. Pour atteindre ces objectifs, il a été envisagé de réaliser une enquête de perception auprès du public de tous les âges, exposant-e-s éditoriaux, exposant-e-s artisans, exposant-e-s producteur-ric-e-s de café, lecteurs et lectrices, écrivain-e-s, etc.

4.3. Facteurs clefs

L'un des facteurs clés de la réussite du projet a été la promotion de la lecture selon une approche ludique, qui a permis que les habitant·e·s de la province du Carchi et du département de Nariño se rapprochent de l'œuvre littéraire des auteurs et autrices locales, régionales, nationales et internationales.

De même, son approche participative a permis à la population de jouer un rôle de premier plan dans l'activité culturelle, sociale et politique du territoire local. Le projet a choisi de construire des espaces de participation citoyenne et de construction de cohésion sociale, en renforçant et consolidant les habitudes de lecture de tou·te·s les bénéficiaires, permettant également d'élargir l'usage et la consommation de café local.

4.4. Continuité

Le projet aspire à prolonger sa continuité et à se transformer en plateforme de dialogue entre acteurs et actrices sociales, culturelles et politiques de la province du Carchi, pour créer un consensus de politique publique en matière de culture locale.

5. Plus d'informations

Carchi a été candidate à la quatrième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2019 - mai 2020). En juin 2020, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par José Enrique Boada Valdivieso, directeur de la coopération pour le développement-GADP du Carchi, Équateur..

Contact : Jose.boada@carchi.gob.ec

Site Web : <https://carchi.gob.ec/2016f/>

Avec le soutien de



L'Union Européenne

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.



Suède
Sverige

Ce document a été financé par l'Agence suédoise de coopération internationale au développement, Asdi. Asdi ne partage pas nécessairement les opinions exprimées dans ce document. La responsabilité de son contenu incombe entièrement à l'auteur.