

# JUNTOS APARTE – ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE, PENSAMIENTO Y FRONTERAS



## AGENDA 2030 - ODS



## CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

- 1. DERECHOS CULTURALES
- 6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

PAZ, DESARROLLO, SOSTENIBLE, GLOBAL, LOCAL, ARTE, DIVERSIDAD, CULTURAL, INCLUSIÓN, SOCIAL, INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS, INTERCULTURAL, PARTICIPACIÓN, ACCESO, COMUNIDAD, EMPODERAMIENTO, LIDERAZGO, TRANSVERSAL, CIUDADANÍA, IDENTIDAD, MEMORIA, BIEN COMÚN

# 1. Contexto

Cúcuta, con un millón de habitantes, es una frontera natural, política y cultural. Es un lugar de una grave emergencia humanitaria debido al flujo migratorio, en especial, al éxodo masivo venezolano. En este contexto, el arte y la cultura han constituido el vehículo para mejorar la convivencia y el fomento de valores de manera innovadora, generando oportunidades de desarrollo desde la participación y eliminar problemáticas de xenofobia y aporofobia.

JUNTOS APARTE es una iniciativa de la sociedad civil encajada en el Plan de Gobierno local surgida ante esta crisis migratoria para el desarrollo del área transfronteriza a través del arte, con énfasis en la diversidad cultural, las condiciones de la paz y el desarrollo sostenible.

La ciudad ofrece espacios de producción, socialización y de infraestructuras, proponiéndose como catalizadora de ideas y propuestas originadas por la sociedad y destinadas a ella. Sus innovaciones en pedagogía y mediación construyen discursos locales con vocación global mediante la participación incluyente. También estimula el conocimiento y la educación con intercambios entre autores locales, internacionales y la sociedad local; impulsa la economía cultural, capacitación e inserción laboral, profesionalizando el sector y dinamizando económicamente otros ámbitos y promueve que la ciudadanía pueda enfrentarse a problemáticas individuales y colectivas. Así, se desvela una imagen de ciudad donde convergen iniciativas comerciales, productivas, de desarrollo social e intelectual, que buscan responder a problemáticas como el medio ambiente, la justicia y la paz.

**JUNTOS APARTE BUSCA LOGRAR QUE CÚCUTA Y SU ÁREA DE INFLUENCIA, MÁS ALLÁ DE SOBREVIVIR A LA FRONTERA EN CRISIS, REGENEREN SU TEJIDO SOCIAL Y CIUDADANO Y LIDEREN UN PROCESO TRANSNACIONAL DE DEBATE Y REFLEXIÓN EN TORNO A LO FRONTERIZO Y MIGRATORIO A TRAVÉS DE UN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE Y PENSAMIENTO.**

# 2. San José de Cúcuta y la cultura

JUNTOS APARTE ha recuperado el valor de la frontera como patrimonio inmaterial y ha activado su patrimonio material. El Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras JUNTOS APARTE pone en circulación el potencial del arte y la cultura para el desarrollo ciudadano e identitario, desplegando conciencia crítica y nuevos modelos de interacción social vinculados al contexto fronterizo.

La relevancia internacional del proyecto se centra en la asunción local de un fenómeno global —migración, refugiados, fronteras, crisis humanitaria— en el que participan artistas y pensadores del globo, y que propone soluciones creando espacios de intercambio y diálogo sobre arte, cultura, justicia social, transformación social y regeneración urbana.

# 3. Objetivos e implementación del proyecto

## 3.1. Objetivo principal y fines específicos

El objetivo es que la región sobreviva a la frontera en crisis, regenere su tejido social y ciudadano, lidere un proceso transnacional de debate y reflexión, poniendo en valor la identidad propia, el sentido de pertenencia, convivencia, aprendizaje, reflexión e integración, forjando un nuevo modelo ciudadano y construyendo un relato a través del intercambio y el diálogo global.



### Objetivos específicos

1. Articular la producción artística y la oferta cultural como espacios de convergencia ciudadana amplios e incluyentes.
2. Generar esfera pública mediante el arte contemporáneo para dar paso al debate crítico y la reflexión.
3. Poner en marcha nuevos modelos de participación, movilización e interacción ciudadana.
4. Habilitar modelos de articulación entre agencias, entidades y gremios.
5. Potenciar el atractivo de Cúcuta para artistas y relevantes pensadores internacionales.
6. Otorgar a la región un liderazgo global en el debate crítico, la construcción de pensamiento y la visibilización plural de los fenómenos fronterizos y migratorios a través del arte.

## 3.2. Desarrollo del proyecto

### Población beneficiaria

La población beneficiaria es el sector artístico, cultural y del pensamiento interesado en las temáticas fronterizas y la regeneración social, la población general y, en especial, aquellos sectores vulnerables y minorías.

**JUNTOS APARTE HA SUPUESTO PARA CÚCUTA UN SALTO EN SU PROYECCIÓN Y DESARROLLO, A TRAVÉS DE SU POLÍTICA CULTURAL, PERMITIENDO QUE LA CULTURA SEA PERCIBIDA COMO UN ELEMENTO CLAVE EN LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD, SU COHESIÓN SOCIAL Y, TRANSVERSALMENTE, SU DESARROLLO ECONÓMICO FUTURO.**

## **Componentes del programa**

- Caravana inaugural.
- Circuito expositivo.
- Ciclo audiovisual.
- Programa pedagógico.
- Proyecto sitio específico.
- Laboratorio de contexto Mental Border Control.
- Intervenciones en espacio público.
- Acciones participativas.
- Safari infantil.
- Travesía Juntos Aparte.

## **Fases**

- **Preproducción:** Creación de la hoja de ruta, desarrollando el itinerario idóneo para el curso del proyecto y el cumplimiento de las metas.
- **Producción y ejecución:** Gestión, ejecución y activación pública de los componentes del programa.
- **Posproducción:** Recolección de datos, actualización y digitalización de resultados, catalogación y archivo de contenidos y documentación, informes y actualizaciones.

## **Entidades asociadas**

El proyecto cuenta con aliados institucionales, entes públicos del alto gobierno y de la administración municipal, organismos de cooperación y multilateralidad, academia, representaciones diplomáticas, empresas privadas, medios de comunicación y organizaciones civiles.

## **Obstáculos**

- La falta de genealogía y antecedentes generó dudas sobre la viabilidad.
- La ausencia de un establecimiento cultural sólido y profesionalizado ha exigido sobreesfuerzos al equipo gestor.
- La limitación de recursos ha impuesto la gestión de contingencias.
- La desconfianza de parte la población hacia la cultura eleva el reto de la apropiación masiva.
- La incertidumbre política y diplomática reacondiciona permanentemente los modelos de gestión y relación en el área fronteriza.
- La generación de credibilidad internacional resulta más exigente desde la periferia.

## **Resultados**

En su primera edición JUNTOS APARTE contó con 9027 participantes, cifra que en su segunda edición aumentó un 10%.

# **4. Impactos**

## **4.1. Impactos directos**

JUNTOS APARTE ha supuesto para Cúcuta un salto en su proyección y desarrollo con la cultura como elemento clave en la identidad de la ciudad, su cohesión social y su desarrollo económico futuro.

El modelo participativo y universalmente incluyente ha comprobado el potencial de convivencia e integración de la cultura como eje transversal. El alcance geográfico, así como el carácter libre y gratuito del programa, han actualizado la idea de accesibilidad a la cultura. También, el enfoque diferencial en los programas de mediación ha permitido priorizar la atención a mujeres, jóvenes y niños, migrantes, refugiados, retornados, etnias, población LGBTI y personas con capacidades especiales.

Ha obtenido el respaldo de la Presidencia de la República, así como organismos de cooperación internacional y misiones diplomáticas. A escala internacional, ha despertado interés en esta región como frontera cívica y epicentro cultural. Esto ha transformado al sector cultural, poniendo en valor su importancia en la construcción social y territorial, avanzando en la profesionalización y estableciendo una interacción productiva con el gremio artístico global.

## 4.2. Evaluación

La evaluación ha sido sistemática y se han usado diferentes metodologías: formatos de asistencia para cuantificar y caracterizar a los participantes en cada actividad; encuestas de cambio de percepción en formato físico y digital; registro de artistas participantes por categorías geográficas y registro segmentado de aliados estratégicos.

**EL MODELO PARTICIPATIVO Y UNIVERSALMENTE INCLUYENTE HA COMPROBADO EL POTENCIAL DE CONVIVENCIA E INTEGRACIÓN EN LA DIFERENCIA QUE FACULTA LA CULTURA, CUANDO ES ASIMILADA COMO EJE TRANSVERSAL PARA LA EXPERIENCIA Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## 4.3. Factores clave

- Respuesta oportuna ante la coyuntura histórica.
- Sujeción al contexto.
- Innovación metodológica.
- Pertinencia de su oferta cultural.
- Consolidación como propuesta integral de desarrollo.
- Implicación activa de todos los gremios y sectores.
- Voto de confianza de la ciudadanía hacia la cultura.
- Configuración de escenarios de participación verdaderamente incluyentes.
- Movilización cultural ciudadana sin precedentes en la región.
- Construcción colectiva de esfera pública con debate, creatividad y reflexión crítica.
- Consolidación como hecho de paz.
- Énfasis en la formación y mediación.
- Desarrollo de un panorama nítido para el ejercicio de la responsabilidad social.
- Redireccionamiento de la atención hacia Cúcuta desde una perspectiva de transformación.
- Credibilidad en la ciudad y sus agentes.
- Inscripción en el programa internacional de BIENALSUR - Bienal de Arte Contemporáneo de América del Sur en 2017 y la declaratoria de Cúcuta como "Capital BIENALSUR" junto a Buenos Aires en 2019.
- Relaciones sólidas a escala local, regional, nacional e internacional.
- Emprendimiento cultural en la frontera.
- Modelo estratégico de comunicación.
- Diálogo entre plataformas reales y virtuales.
- Reunión de una de las antologías más relevantes del arte contemporáneo en torno a las fronteras.

## 4.4. Continuidad

JUNTOS APARTE continuará siendo apoyado por la Alcaldía y servirá como escenario para la puesta a prueba y el despliegue en todo el municipio de la estrategia integral de cultura ciudadana de la administración local, ampliando el alcance social y territorial y fortaleciendo el proyecto civil mediante la simbiosis con la gobernanza.

Además, entes estatales y el tejido empresarial que han apoyado el proyecto han manifestado su voluntad de seguir formando parte de esta propuesta.

Para su tercera edición en 2021, la iniciativa se inscribe en el programa oficial de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Congreso de Cúcuta, que marcarán la agenda cultural oficial a escala nacional, regional y local.

## 5. Más información

San José de Cúcuta fue candidata a la cuarta edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (noviembre de 2019 – mayo de 2020). El Jurado del Premio elaboró su informe final en junio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

**Este artículo fue escrito por Alex Brahim, Director de Juntos Aparte, San José de Cúcuta, Colombia..**

Contacto: [alex.brahim \(at\) gmail.com](mailto:alex.brahim(at)gmail.com)

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia  
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.