

CASA DE LA AMISTAD DE LAS NACIONES DE KAZÁN



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

- 2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
- 6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

INCLUSIÓN, EQUIDAD, IDENTIDAD, INTERCULTURAL,
DIVERSIDAD, TRADICIÓN, PATRIMONIO, MEMORIA,
COOPERACIÓN, MINORÍAS

1. Contexto

Kazán, capital de la República de Tartaristán, es la ciudad más multicultural de Rusia en la que están representadas más de 115 nacionalidades. La ciudad cuenta con muchos recursos culturales, entre los que podemos mencionar 34 museos, 9 teatros, 8 salas de concierto grandes, 14 casas de cultura, 50 bibliotecas y 50 escuelas de arte para niños. A la ciudad también se la conoce por sus festivales, y en 2019 comenzó a formar parte de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco, a raíz de su rico patrimonio musical.

2. Kazán y la cultura

La situación actual de las relaciones entre los grupos étnicos de la ciudad de Kazán en general muestra un espíritu de convivencia pacífica entre las culturas, nacionalidades y religiones. Por ejemplo, los programas como "Implementación de una política nacional estadual en la República de Tartaristán 2014-2020" y "Preservación, estudio y fomento de las lenguas estaduais y demás idiomas en la República de Tartaristán 2014-2020" garantizan la conservación de la armonía interétnica y la preservación y el fomento de la cultura y otros idiomas. La Estrategia para el Desarrollo Social y Económico de Kazán hasta el 2030 enfatiza la importancia de salvaguardar la diversidad cultural y religiosa de la ciudad de Kazán. Cada cinco años se adopta un programa municipal para el fortalecimiento de la armonía civil.

La Casa de la Amistad de las Naciones fue creada en 1999 para fomentar e infundir las relaciones amistosas entre las asociaciones multinacionales de la región y se transformó en una institución del estado en 2005. La iniciativa contó con el respaldo del programa municipal para el fortalecimiento de la armonía civil e incluye la asociación entre el gobierno y las comunidades étnicas, culturales y religiosas del lugar. Desde 2012, el nuevo edificio de cinco pisos de la organización alberga no solamente a las oficinas de las comunidades nacionales, sino también una biblioteca, un centro de información, la editorial de la revista *Tartaristán es nuestro hogar*, una sala de conferencias, una sala de conciertos y un museo.

3. Objetivo principal y fines específicos

3.1. Objetivo principal y fines específicos

La Casa de la Amistad de las Naciones fue creada con el objetivo de mantener una cultura original y fomentar relaciones amistosas entre las asociaciones multinacionales de la ciudad y la región, concentrándose en los patrimonios inmateriales, como ser las tradiciones folclóricas, las artes culinarias, los disfraces, los festivales y las comidas.

El proyecto tiene los siguientes objetivos:

- aumentar la eficacia del uso del potencial etnocultural
- implementar un sistema de mediciones para mejorar la adaptación social y cultural y la integración de los inmigrantes
- prevenir los conflictos étnicos y religiosos
- brindar las condiciones necesarias para la preservación de la armonía interreligiones y la unidad civil
- moldear una actitud de tolerancia y prevenir la xenofobia en la sociedad
- brindar las condiciones necesarias para la preservación y el desarrollo del lenguaje y la cultura de los ciudadanos.



3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

La iniciativa de la Casa de la Amistad de las Naciones contó con el apoyo del programa municipal para el fortalecimiento de la armonía civil e incluye la alianza entre el gobierno y las comunidades étnicas, culturales y religiosas del lugar. Como institución del estado, cuenta con el apoyo financiero de las autoridades local y regional, si bien las asociaciones nacionales de cultura y las diásporas étnicas realizan aportes no financieros de importancia.

LA INICIATIVA DE LA CASA DE LA AMISTAD DE LAS NACIONES CONTÓ CON EL APOYO DEL PROGRAMA MUNICIPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ARMONÍA CIVIL E INCLUYE LA ALIANZA ENTRE EL GOBIERNO Y LAS COMUNIDADES ÉTNICAS, CULTURALES Y RELIGIOSAS DEL LUGAR.

La Casa de la Amistad de las Naciones organiza anualmente el Festival Internacional de las Tradiciones Nacionales "Milenio de las culturas". Participan de este festival tanto las asociaciones nacionales y culturales de la ciudad de Kazán como los grupos de música y danza folclóricos y nacionales de aficionados. Se presentan rusos, tártaros, kryashenos, judíos, mordovianos, chuvashios, maríes, udmurtos, tayikos, griegos, africanos, coreanos, chechenos, árabes, buriatos, azeríes, hindúes, vietnamitas y afganos, entre otros. El objetivo del festival es formar una actitud tolerante hacia las visiones, las creencias y los valores espirituales y estéticos de los distintos grupos étnicos que conviven en la ciudad de Kazán, y popularizar las culturas nacionales que los distinguen.

EL OBJETIVO DEL FESTIVAL ES FORMAR UNA ACTITUD TOLERANTE HACIA LAS VISIONES, LAS CREENCIAS Y LOS VALORES ESPIRITUALES Y ESTÉTICOS DE LOS DISTINTOS GRUPOS ÉTNICOS QUE CONVIVEN EN LA CIUDAD DE KAZÁN.



4. Impactos

4.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Los eventos multiculturales ofrecen las condiciones necesarias para la preservación de la armonía interreligiones y la unidad civil, forman actitudes tolerantes y evitan la hostilidad hacia otras naciones en la sociedad. Esas iniciativas también fortalecen los vínculos entre el gobierno local y la comunidad.

LOS EVENTOS MULTICULTURALES OFRECEN LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA PRESERVACIÓN DE LA ARMONÍA INTERRELIGIONES Y LA UNIDAD CIVIL, FORMAN ACTITUDES TOLERANTES Y EVITAN LA HOSTILIDAD HACIA OTRAS NACIONES EN LA SOCIEDAD.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

La iniciativa para promover los eventos etnoculturales, la revitalización de las tradiciones nacionales, la consolidación de las relaciones interétnicas y la conservación de los idiomas permite retener la diversidad cultural y, al mismo tiempo, evitar conflictos étnicos y religiosos..

Impacto en el territorio y en la población

Los eventos de la Casa de la Amistad de las Naciones demostraron la actitud de las distintas personas hacia las tradiciones de sus ancestros y contaron con más de 200 participantes por año.

4.2. Evaluación

En 2000 hubo 155 comunidades religiosas y organizaciones en Kazán. Hoy existen 180 de esas organizaciones en la capital de la República de Tartaristán.

4.3. Factores clave

El mundo actual enfrenta muchos desafíos vinculados con los conflictos interculturales. El proyecto podría hacer reflexionar a otras ciudades que buscan promover valores de respeto mutuo y buena vecindad.

4.4. Continuidad

Durante los últimos diez años, Kazán ha desarrollado un formato abierto para la interacción de las autoridades de la ciudad, las asociaciones públicas y los residentes. Son ellos los que proponen qué debería hacer Kazán y son las autoridades las que encuentran las oportunidades para llevar adelante estas iniciativas. Sin lugar a duda, esta interacción se mantendrá en el largo plazo. Además, la ciudad genera un ambiente de cooperación en el que las asociaciones multinacionales de la ciudad colaboran de manera productiva.

5. Más información

Kazán fue candidata a la tercera edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (noviembre 2019–mayo 2020). El jurado elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por Arseniy Karyakin, primer segundo jefe del Departamento de Relaciones Internacionales, Kazán, Federación de Rusia, República de Tartaristán.

Contacto: Arseniy.Karyakin@tatar.ru

Sitio web: www.kzn.ru/?lang=en

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Así no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.