

COLABORACIÓN CULTURAL SOBRE EL CLIMA



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

- 4. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE
- 9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

SOSTENIBLE, MEDIO AMBIENTE, LIDERAZGO, CAPACIDAD,
TRANSVERSAL, GOBERNANZA, CAMBIO CLIMÁTICO,
EVALUACIÓN, RED, COOPERACIÓN

1. Contexto

Mánchester es la quinta ciudad del Reino Unido y una de las 10 autoridades que componen la región del Gran Mánchester. Es una ciudad multicultural con una población que crece rápidamente; se pronostica que superará los 600.000 habitantes para 2021. Si bien la ciudad ha sido objeto de una gran transformación desde la década de los ochenta, su cultura y sus valores están firmemente enraizados en su historia como la primera ciudad industrial del mundo. La cultura es un elemento central en la identidad de Mánchester. Una gran variedad de socios culturales provee una oferta internacionalmente integral y significativa. El sector cultural, creativo y digital es el segundo sector con el crecimiento más rápido de la ciudad. La Estrategia Ambición Cultural 2016-2026 de la ciudad resume el compromiso del sector para una ciudad pujante, sostenible y equitativa.

2. Mánchester y la cultura

Hace diez años, los líderes culturales de Mánchester se reunieron para abordar el rendimiento medioambiental de las organizaciones culturales locales, en línea con la primera estrategia relacionada con el cambio climático de la ciudad. Desde esta primera reunión en 2011, la comunidad cultural de la ciudad ha colaborado a través del Equipo de Sostenibilidad de las Artes de Mánchester (MAST, por sus siglas en inglés) a fin de comprender su impacto en el cambio climático, y compartir y movilizar para la acción climática.

LA COMUNIDAD CULTURAL DE LA CIUDAD HA ESTADO TRABAJANDO CONJUNTAMENTE, A TRAVÉS DEL EQUIPO DE SOSTENIBILIDAD DE LAS ARTES DE MÁNCHESTER (MAST), A FIN DE COMPRENDER SU IMPACTO EN EL CAMBIO CLIMÁTICO, Y COMPARTIR Y MOVILIZAR PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA.

En la actualidad, el MAST reúne a 50 organizaciones artísticas y culturales de Mánchester y del Gran Mánchester. Es miembro de la Asociación de Lucha contra el Cambio Climático de Mánchester que, junto con la Agencia para el Cambio Climático de Mánchester, defiende una acción climática a nivel de la ciudad. El MAST está desarrollando un plan de acción cultural de carbono cero, en línea con el objetivo de carbono cero de la ciudad para el 2038. En este contexto, el MAST, el Grupo de Líderes Culturales de la ciudad y los equipos de política y cultura del Ayuntamiento están desarrollando una colaboración más estrecha.

3. Objetivos e implementación del proyecto

3.1. Objetivo principal y fines específicos

El objetivo de "Colaboración cultural sobre el clima" es compartir, desarrollar y movilizar para la acción climática, tanto dentro del sector (a través de sus públicos y comunidades) como fuera. Este objetivo se realiza a través de las acciones individuales de sus miembros, de la acción colectiva y del trabajo en colaboración con organizaciones públicas, privadas y del tercer sector en la ciudad, en el Reino Unido y en Europa.



EL OBJETIVO DE “COLABORACIÓN CULTURAL SOBRE EL CLIMA” ES COMPARTIR, DESARROLLAR Y MOVILIZAR PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA, TANTO DENTRO DEL SECTOR (A TRAVÉS DE SUS PÚBLICOS Y COMUNIDADES) COMO FUERA.

3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

La primera reunión, celebrada en marzo de 2011, reunió a 20 organizaciones, que representaban un amplio abanico de actividades culturales en la ciudad, así como al Ayuntamiento. Los objetivos iniciales del grupo eran:

- Identificar los principales problemas que afectan a la sostenibilidad medioambiental del sector a largo plazo.
- Compartir conocimientos, información, habilidades y recursos, y fomentar una respuesta de todo el sector.
- Explorar, financiar y poner en práctica posibles soluciones en colaboración.
- Generar, medir y comunicar las mejoras.
- Garantizar que Mánchester se mantiene en la vanguardia a nivel nacional e internacional.



Hoy en día, el MAST cuenta con 50 miembros repartidos entre seis de las diez autoridades locales que componen el Gran Mánchester. El grupo trabaja en una serie de temas, desde la contratación ecológica y los viajes sostenibles hasta los espacios verdes y los materiales sostenibles. Entre los ejemplos de iniciativas de MAST, tanto dentro del grupo como fuera de él, se encuentran los siguientes:

- Crear un directorio de proveedores ecológicos.
- Compartir recursos y materiales.
- Apoyar al Laboratorio del Clima 2016 para involucrar a más personas en la estrategia de cambio climático.
- Colaborar con el Centro de Crecimiento Empresarial para reforzar las prácticas de contratación ecológica.
- Promover las guías de eventos sostenibles del departamento de eventos del Ayuntamiento.
- Impartir formación sobre el carbono.
- Compartir buenas prácticas a través del programa Creative Green de Julie's Bicycle y el programa medioambiental del Consejo de las Artes de Inglaterra.
- Apoyar el Desarrollo de las Artes Sostenibles en Leeds.

En 2018, el Ayuntamiento de Mánchester comenzó a liderar la Red de Transferencia C-Change de Urbact, trabajando con el MAST y Julie's Bicycle para apoyar a cinco ciudades europeas a establecer un modelo similar a "Colaboración cultural sobre el clima" e identificar oportunidades para fortalecer el enfoque de Mánchester. El MAST también se convirtió en miembro de la Asociación de Lucha contra el Cambio Climático de Mánchester para supervisar y defender la acción climática junto con la Agencia para el Cambio Climático.

EL MAST NO SOLO HA APORTADO BENEFICIOS EN TÉRMINOS DE ACCIÓN CLIMÁTICA, SINO QUE TAMBIÉN HA FORTALECIDO UNA COLABORACIÓN MÁS AMPLIA CON EL SECTOR Y HA MEJORADO EL PERFIL DEL GRUPO Y SUS MIEMBROS.

4. Impactos

4.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

A medida que el MAST se hizo más independiente, asumiendo funciones más operativas, empezó a limitarse su interacción con los líderes culturales y los responsables políticos. Gracias a C-Change y su acción para lograr el objetivo de carbono cero para el 2038, se está volviendo a conectar con los líderes culturales y con el Ayuntamiento. Como resultado del trabajo de su nuevo Grupo de Coordinación de Carbono Cero, el Ayuntamiento está analizando cómo integrar el carbono cero en la financiación cultural, un proceso que implica una amplia consulta del sector.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

El MAST no solo ha aportado beneficios en términos de acción climática, sino que también ha fortalecido una colaboración más amplia con el sector y ha mejorado el perfil de sus miembros. Los miembros también se han beneficiado de mejoras organizativas, desde la mejora de la dinámica de equipo hasta el ahorro de costes, pasando por un aumento de la reputación y el establecimiento de nuevas oportunidades creativas.

Impacto en el territorio y su población

Los miembros del MAST han adoptado una serie de medidas que buscan mejorar la participación de sus empleados, voluntarios, artistas, público y comunidades locales. También se apoyó al Laboratorio para el Clima 2016, un programa experimental dirigido por la Agencia para el Cambio Climático que busca desarrollar la movilización de la ciudadanía en el desarrollo de la estrategia de lucha contra el cambio climático. Uno de los aspectos más destacados fue *Climate Control* del Museo de Manchester, una serie de exposiciones y eventos a los que asistieron más de 90.000 personas. El MAST trabaja ahora con el Ayuntamiento en un programa piloto para 2020 y una temporada de actividades culturales para involucrar a las personas con el cambio climático.

4.2. Evaluación

Dos momentos fueron clave para establecer un balance de la iniciativa. El primero fue el informe quinquenal de 2017 del MAST, que identificó cinco prioridades clave:

- Hacer crecer la red y adaptar su gobernanza.
- Mejorar su perfil.
- Explorar cómo trabajar hacia la ambición de carbono cero en la ciudad.
- Apoyar la ejecución del compromiso de la estrategia de lucha contra el cambio climático de la ciudad para 2017-2050.
- Reforzar el liderazgo.

El segundo momento clave fue el estudio de transferibilidad C-Change de 2018, que expuso el enfoque de Manchester e identificó oportunidades para mejorarlo.

4.3. Factores clave

El enfoque de Manchester tiene tres aspectos fundamentales:

1. Un modelo de colaboración sectorial para entender, compartir y movilizar la acción climática.
2. El apoyo del sector por parte de una serie de organizaciones externas.
3. La elaboración de políticas participativas en la estrategia de cambio climático de la ciudad.

4.4. Continuidad

La continuidad de la Colaboración cultural en Mánchester se basa en una serie de elementos clave del gobierno local:

- Adhesión del MAST a la Asociación de lucha contra el Cambio Climático de Mánchester.
- El compromiso del MAST para presentar y aplicar un plan de acción de carbono cero.
- El trabajo de los equipos de cultura y política del Ayuntamiento para integrar el carbono cero en la financiación y la toma de decisiones culturales.

5. Más información

Mánchester fue candidata a la cuarta edición del “Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21” (noviembre de 2019 – mayo de 2020). El Jurado del Premio elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura de CGLU promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo ha sido redactado por Mark Duncan, Director de Recursos y Programas políticos, Desempeño y Reforma, Ayuntamiento de Mánchester, Mánchester, Reino Unido.

Contacto: m.duncan@manchester.gov.uk

Sitio web: <https://www.manchester.gov.uk/> y <https://www.g-mast.org/>

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.