

COLLABORATION CULTURELLE EN FAVEUR DU CLIMAT



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

- 4. CULTURE ET ENVIRONNEMENT
- 9. GOUVERNANCE CULTURELLE

DURABLE, ENVIRONNEMENT, LEADERSHIP, CAPACITÉ, INTERSECTORIEL,
GOUVERNANCE, CHANGEMENT CLIMATIQUE, ÉVALUATION, RÉSEAU,
COOPÉRATION

1. Contexte

Manchester est la cinquième plus grande ville du Royaume-Uni et l'une des 10 autorités composant la région du Grand Manchester. C'est une ville multiculturelle, à croissance démographique rapide, avec une population qui devrait dépasser les 600 000 habitant·e·s d'ici à 2021. Même si la ville a vécu de grandes transformations depuis les années 80, sa culture et ses valeurs sont fermement ancrées dans son histoire, celle de la toute première ville industrielle d'Europe. La culture est au cœur de l'identité de Manchester. Un vaste éventail de partenaires culturel·le·s fournissent une grande offre d'envergure internationale. Le secteur culturel, créatif et numérique est le deuxième secteur de la ville le plus rapide dans sa croissance. La Stratégie Ambition Culturelle 2016-2026 de la ville souligne l'engagement du secteur à faire de Manchester une ville florissante, durable et équitable.

2. Manchester et la culture

Il y a 10 ans, les acteurs et actrices culturelles de Manchester se sont réunies en vue d'aborder les performances environnementales des organisations culturelles de la ville, en cohérence avec les ambitions formulées par la première stratégie municipale pour lutter contre le dérèglement climatique. Depuis la première réunion en 2011, la communauté culturelle a travaillé ensemble via l'Équipe Durabilité et Arts de Manchester (MAST pour son acronyme anglais) pour comprendre ses impacts sur le climat et partager et mobiliser les mesures de lutte contre le changement climatique.

LA COMMUNAUTÉ CULTURELLE A TRAVAILLÉ ENSEMBLE VIA L'ÉQUIPE DURABILITÉ ET ARTS DE MANCHESTER (MAST POUR SON ACRONYME ANGLAIS) POUR COMPRENDRE SES IMPACTS SUR LE CLIMAT ET PARTAGER ET MOBILISER LES MESURES DE LUTTE CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE.

Aujourd'hui, la MAST rassemble 50 organisations artistiques et culturelles de Manchester et du Grand Manchester. Elle est membre du Partenariat de Manchester contre le changement climatique qui, aux côtés de l'Agence de Manchester contre le changement climatique, défend les actions en faveur du climat dans la ville. MAST met actuellement au point un plan d'action culturelle zéro carbone, aligné sur la cible 2038 d'une ville zéro carbone. Dans ce contexte, MAST, le Groupe des responsables culturel·le·s de la ville et les équipes culture et politique du conseil de la ville mettent en place une collaboration étroite.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

3.1. Objectifs principaux et spécifiques

L'objectif de « Collaboration culturelle en faveur du climat » est de partager, développer et mobiliser l'action pour le climat, à la fois au sein du secteur (via ses publics et communautés) et au-delà. Elle le fait à travers les actions individuelles de ses membres, via l'action collective mais aussi le travail en collaboration avec les organisations publiques, privées et du troisième secteur de la ville, du Royaume-Uni et d'Europe.



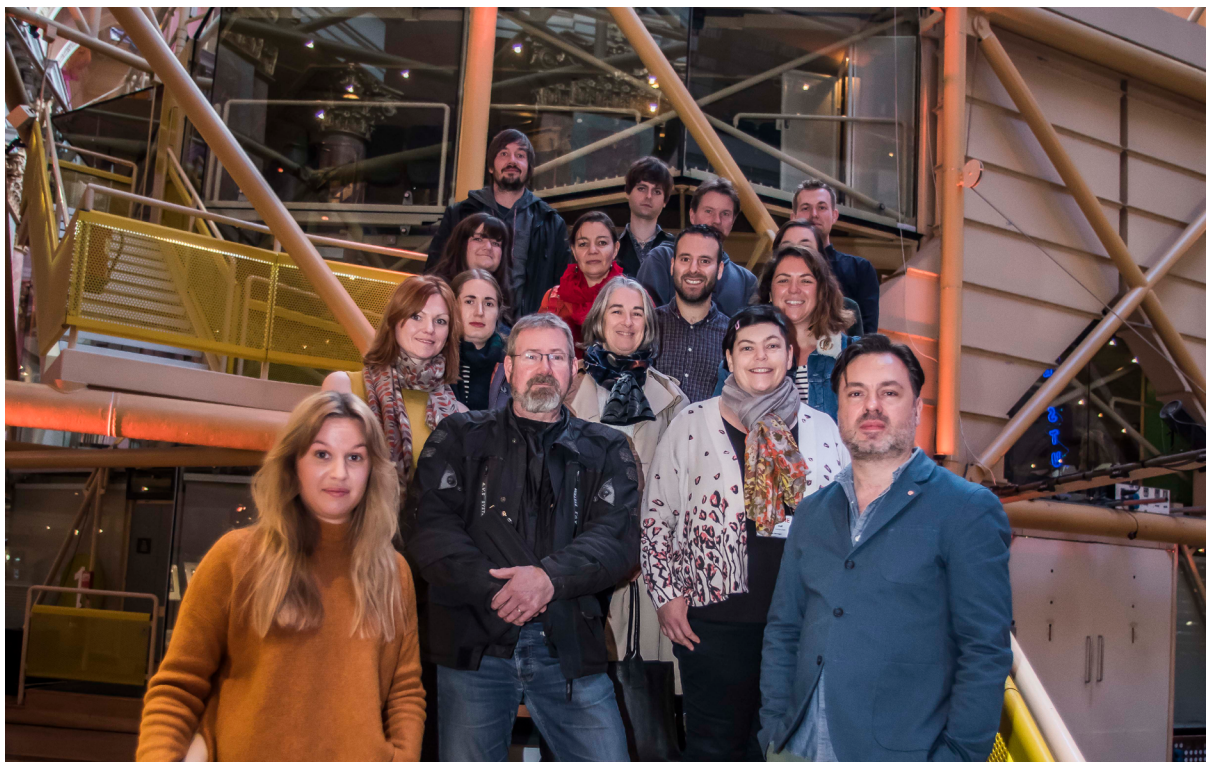
L'OBJECTIF DE « COLLABORATION CULTURELLE EN FAVEUR DU CLIMAT » EST DE PARTAGER, DÉVELOPPER ET MOBILISER L'ACTION POUR LE CLIMAT, À LA FOIS AU SEIN DU SECTEUR (VIA SES PUBLICS ET COMMUNAUTÉS) ET AU-DELÀ.

3.2. Développement du projet

Principales actions développées

La première réunion en mars 2011 a rassemblé 20 organisations, représentant un large éventail d'activités culturelles dans la ville, et le conseil de la ville. Les principaux objectifs du groupe étaient :

- identifier les problèmes majeurs en matière de durabilité environnementale sur le long terme du secteur
- partager les connaissances, les informations, les compétences et les ressources et encourager une réponse à l'échelle du secteur
- étudier, doter de ressources et mettre en œuvre des solutions potentielles de façon collaborative
- générer, mesurer et communiquer les améliorations
- veiller à ce que Manchester reste pionnière à l'échelle nationale et internationale



La MAST compte désormais 50 membres venant de 6 des 10 autorités composant le Grand Manchester. Le groupe travaille sur un vaste éventail de thématiques, de l'approvisionnement vertueux aux voyages durables en passant par les espaces verts et les matières écologiques. Exemples des initiatives de la MAST au sein et au-delà du groupe :

- Création d'un répertoire de fournisseur-se-s vertueux-ses
- Partage de ressources et matériaux
- Soutien au Climate Lab 2016 pour susciter la participation de la population à la stratégie de lutte contre le changement climatique
- Travail avec le Pôle de croissance de l'emploi pour renforcer les pratiques d'approvisionnement vertes
- Promotion de l'événement de l'équipe du conseil Guides pour les événements durables
- Réalisation de formation à la neutralité carbone
- Partage des bonnes pratiques via le Programme vert créatif Julie's Bicycle et le programme environnemental de l'Arts Council England.
- Soutien au développement des arts durables à Leeds

En 2018, le Conseil de la ville de Manchester a commencé à piloter le Réseau Urbact C-Change Transfer, en travaillant avec la MAST et Julie's Bicycle, afin d'accompagner cinq villes européennes dans l'établissement d'un modèle analogue de « collaboration culturelle en faveur du climat » et en vue d'identifier les possibilités pour la consolidation de l'approche de Manchester. La MAST est devenue membre du Partenariat de Manchester contre le changement climatique afin de superviser et défendre les actions en faveur du climat, aux côtés de l'Agence de Manchester contre le changement climatique.

LA MAST A NON SEULEMENT ENTRAÎNÉ DES AVANTAGES EN TERMES D'ACTION CLIMAT MAIS ÉGALEMENT DANS LE REFORCEMENT D'UNE COLLABORATION SECTORIELLE PLUS ELARGIE, ET DANS L'ACCROISSEMENT DE LA VISIBILITÉ DU GROUPE ET DE SES MEMBRES.

4. Impacts

4.1. Impacts directs

Impact sur les collectivités locales

Alors que la MAST gagnait en indépendance, pilotée par des individus ayant des rôles davantage opérationnels, elle n'avait qu'une interaction limitée avec les acteurs et actrices culturelles et les décideurs. Résultat de C-Change et la cible 2038 de lutte contre le changement climatique et zéro carbone, elle est désormais connectée aux acteurs et actrices culturelles et au conseil de la ville. Résultat du travail avec son nouveau groupe de coordination zéro carbone, le conseil étudie actuellement comment intégrer la démarche zéro carbone dans les financements culturels, un processus impliquant des consultations du secteur.

Impact sur la culture et les acteur·rice·s culturel·le·s locaux·les

La MAST a non seulement entraîné des avantages en termes d'action climat mais également dans le renforcement d'une collaboration sectorielle plus élargie, et dans l'accroissement de la visibilité du groupe et de ses membres. Les membres ont aussi récolté des bénéfices d'ordre organisationnel, d'une plus grande motivation de l'équipe à l'économie de coûts, en passant par les bienfaits engendrés par leur renommée et de nouvelles possibilités créatives.

Impact sur le territoire et la population

Les membres de la MAST mènent à bien un certain nombre de mesures pour susciter l'implication des employé·e·s, bénévoles, artistes, publics et communautés locales. La MAST a soutenu le Climate Lab de 2016, un programme expérimental dirigé par l'Agence contre le changement climatique, afin de tester des façons de susciter la participation des populations pour la mise au point d'une stratégie de lutte contre le changement climatique. L'un des faits marquants a été le *Climate Control* du musée de Manchester, une série d'expositions et d'événements auxquels ont participé plus de 90 000 personnes. La MAST travaille actuellement avec le conseil sur un programme pilote de 2020 et une saison d'activités culturelles pour impliquer la population dans la lutte contre le dérèglement climatique.

4.2. Évaluation

Il y a eu deux moments clés de bilan : le rapport 2017 sur 5 ans de la MAST, qui a identifié 5 priorités clés :

- Faire grandir le réseau et adapter sa gouvernance
- Lui donner davantage de visibilité
- Étudier comment travailler vers l'ambition zéro carbone de la ville
- Soutenir la réalisation du volet engagement de la stratégie de lutte contre le changement climatique 2017-2050 de la ville
- Renforcer le leadership

Le second moment clé a été l'étude de transférabilité C-Change 2018, détaillant l'approche de Manchester et identifiant les possibilités de son amélioration.

4.3. Facteurs clefs

Il existe trois aspects essentiels de l'approche de Manchester :

1. un modèle de collaboration sectorielle afin de comprendre, partager et mobiliser sur l'action en faveur du climat ;
2. soutien au secteur de la part d'un éventail d'organisations externes ;
3. élaboration participative de politiques pour la stratégie de lutte contre le changement climatique.

4.4. Continuité

La continuité de la collaboration culturelle de Manchester est étayée par un nombre d'éléments clés du côté du gouvernement local :

- le fait que la MAST soit membre du Partenariat de Manchester contre le changement climatique ;
- l'engagement de la MAST à soumettre et mettre en œuvre un plan d'action zéro carbone ;
- le travail des équipes culture et politique du conseil de la ville pour intégrer la démarche zéro carbone dans les financements culturels et la prise de décisions.

5. Plus d'informations

Manchester a été candidate à la quatrième édition du « Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 » (novembre 2019 - mai 2020). En juillet 2020, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par Mark Duncan, responsable stratégique Ressources et Orientation des programmes, Performances et Réformes du conseil de la ville de Manchester, Manchester, Royaume-Uni.

Contact : m.duncan@manchester.gov.uk

Sites Web : <https://www.manchester.gov.uk/> et <https://www.g-mast.org/>

Avec le soutien de



L'Union Européenne

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.



Suède
Sverige

Ce document a été financé par l'Agence suédoise de coopération internationale au développement, Asdi. Asdi ne partage pas nécessairement les opinions exprimées dans ce document. La responsabilité de son contenu incombe entièrement à l'auteur.