

LE TOURISME NATUREL ET CULTUREL COMME MOYEN DE RÉGÉNÉRATION RURALE : ROUTES CULTURELLES, HISTORIQUES ET NATURELLES DE MYSIE



AGENDA 2030 - ODD



5 ÉGALITÉ ENTRE
LES SEXES



8 TRAVAIL DÉCENT
ET CROISSANCE
ÉCONOMIQUE



11 VILLES ET
COMMUNAUTÉS
DURABLES



13 MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES



15 VIE
TERRESTRE

CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
4. CULTURE ET ENVIRONNEMENT
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

DURABLE, ENVIRONNEMENT, CULTUREL, AUTONOMISATION,
RÉGÉNÉRATION, PAYSAGE, PATRIMOINE, FEMME/FEMMES, GENRE,
ACCÈS, DÉVELOPPEMENT, ÉCONOMIQUE, INCLUSION, CROISSANCE

1. Contexte

Avec près de 450 000 habitant-e-s, la municipalité de Nilüfer fait partie des districts de la ville de Bursa en Turquie les plus récents, avec un développement très rapide. Nilüfer est une zone hautement urbanisée, avec des secteurs industriels en plein essor, comme l'automobile, le métal, la maçonnerie, le cuir et les teintures chimiques. Les zones résidentielles et industrielles sont très proches de l'arrière-pays rural de Bursa, une ville historique se distinguant par ses caractéristiques naturelles et géographiques. Le district de Nilüfer compte également sur son territoire d'importants sites et monuments historiques, tels que l'ancienne ville grecque d'Apollonia, Kite, un château byzantin, le premier centre administratif Ottoman en Bithynie et le village de Misi du début de la période ottomane.

2. Nilüfer et la culture

La municipalité de Nilüfer inclut la croissance intelligente et les principes de la planification participative dans son objectif stratégique n°2 : « Développement urbain et rural » du Plan stratégique de la municipalité de Nilüfer 2020-2024, qui s'accompagne également des principes de « protection et valorisation du patrimoine naturel, historique et culturel, en renforçant l'identité locale à travers la conception et l'aménagement d'espaces publics via la participation citoyenne », et la cible de fournir des réseaux de routes sûres pour les piéton-ne-s et les cyclistes. De plus, selon l'objectif stratégique n°3 : « Développement social », la municipalité de Nilüfer vise à garantir un accès équitable aux activités artistiques et culturelles et l'égalité des chances pour la culture et l'expression vivantes pour tou-te-s.

LE PROJET EST MIS EN ŒUVRE EN LIEN AVEC LA POLITIQUE CULTURELLE RURALE DE LA MUNICIPALITÉ DE NILÜFER, RELATIVE À LA FONDATION ET AU FONCTIONNEMENT DES MUSÉES ET DES ESPACES CULTURELS DANS LES HAMEAUX RURAUX.

Le projet Routes culturelles, historiques et naturelles de Mysie a été mis en œuvre par la direction de la culture et des affaires sociales de la municipalité de Nilüfer, afin de fournir une voie alternative au développement durable local, dans des zones rurales au tourisme axé sur la nature et la culture. Le projet Routes de Mysie est mis en œuvre en lien avec la politique culturelle rurale de la municipalité de Nilüfer, relative à la fondation et au fonctionnement des musées et des espaces culturels dans les hameaux ruraux. Il vise à protéger et mettre en valeur le patrimoine culturel et fournir un accès pour tou-te-s aux activités culturelles, ce qui a également à voir avec la planification urbaine, la participation citoyenne à la gouvernance locale et l'identité locale.

3. Objectifs et mise en œuvre du projet

3.1. Objectifs principaux et spécifiques

Le projet entend soutenir les activités de tourisme culturel et axé sur la nature dans les zones rurales de Nilüfer situées dans les environs d'une région rapidement urbanisée et industrialisée, qui possède une grande richesse naturelle abondante et une importante signification historique et culturelle.

Le projet fournit un cadre pour l'expression culturelle, il constitue une voie alternative pour le développement économique durable fondé sur le tourisme nature et culture, et protège l'environnement, le paysage culturel, le patrimoine naturel et culturel, la diversité et l'expression culturelles.

DANS LE CADRE DU PROJET DES ROUTES DE MYSIE, LA MUNICIPALITÉ DE NILÜFER, EN COOPÉRATION AVEC LES ASSOCIATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE DES HAMEAUX RURAUX DE NILÜFER, ORGANISE DES DÉGUSTATIONS DE GASTRONOMIE LOCALE ET DES BAZARS EN LIEN AVEC LES ROUTES CULTURELLES DE MYSIE DE CHAQUE MOIS.

3.2. Développement du projet

Principales actions développées

Les Routes de Mysie sont composées d'environ 300 km de sentiers de marche, vélo et équitation, indiqués sur des cartes imprimées et virtuelles. Le projet est présenté et diffusé via la brochure et le site Web des Routes de Mysie, créés dans le cadre de la mise en œuvre du projet Gateway « Innovation pour le développement rural » (IDR). Le projet IDR est coordonné par la municipalité de Nilüfer, financé par l'UE et soutenu par d'autres partenaires.

Dans le cadre du projet IDR, la municipalité de Nilüfer a établi le village de Misi, qui appartient au « Pôle de tourisme rural de la municipalité de Nilüfer » du bureau de l'histoire et du tourisme de la direction culture et affaires sociales de la ville, une unité se focalisant sur l'actualisation, le suivi et le développement des actions du projet. Le suivi des Routes de Mysie comprend la création et le contrôle de la signalétique et des marques peintes, des marches de contrôle hebdomadaires et rapports sur les conditions des routes de forêt, la décharge illégale d'ordres et la création de carrières de marbre.

La mise en œuvre et le développement du projet Routes de Mysie se fonde sur la coopération avec les représentant-e-s élu-e-s des hameaux ruraux (les « muhtars » et les conseils des villages), les hameaux ruraux et les organisations de la société civile impliquant les villageois-es et les associations de femmes.

La municipalité de Nilüfer, en coopération avec les associations de la société civile des hameaux ruraux, organise des dégustations de gastronomie locale et des bazars en lien avec les Routes culturelles de Mysie de chaque mois. Les associations de la société civile locale accueillent également les participant-e-s aux marches et les visiteur-se-s dans les lieux de vie des Routes de Mysie, créant ainsi un environnement d'hospitalité, appartenance et partage de la culture locale. La dégustation de produits locaux s'accompagne souvent de la participation des visiteur-se-s aux activités agricoles locales, tandis que la vente des produits de l'industrie traditionnelle de la sériciculture (cocons et objets en soie) redynamisée est l'un des éléments du village de Misi remportant l'intérêt des visiteur-se-s. De plus, à travers ce projet, la municipalité de Nilüfer travaille en étroite coopération avec les associations de femmes dans la planification des installations d'hébergement de tourisme rural, ce qui prolongera le temps d'interaction entre visiteur-se-s et communautés locales, en favorisant l'économie du tourisme rural, en fournissant plus de revenus et en garantissant une expérience culturelle multidimensionnelle. Dans ce contexte, la formation des femmes aux services culturels et touristiques a été planifiée avec le soutien de la municipalité de Nilüfer.

4. Impacts

4.1. Impacts directs

Impact sur les collectivités locales

Le projet a en partie contribué à la redéfinition des plans urbains d'occupation des sols et a donc eu un impact sur la compréhension au sein du gouvernement local de l'importance des territoires des environs des centres urbains en matière de paysages culturels, d'environnement naturel, de patrimoine culturel, de formation de l'identité locale et de préservation.



Il a également établi un lien conceptuel fort dans la planification stratégique municipale entre la culture et l'environnement. En outre, la reconnaissance des Routes de Mysie comme une « Zone d'activité sportive orientée sur le tourisme » en 2016 et en 2019 par la direction de la culture et du tourisme de la Préfecture provinciale de Bursa a contribué à mettre en œuvre des contrôles plus stricts dans la délivrance de permis pour l'établissement de carrières de marbre dans la région par les services de l'État.

Impact sur la culture et les acteur-ric-e-s culturel-le-s locaux-les

Les Routes de Mysie ont constitué un important facteur dans la création d'une politique municipale rurale culturelle cohérente ayant à voir avec les musées et les espaces culturels des hameaux ruraux de Nilüfer. De plus, les activités en plein air du musée de la littérature et de la photographie sur les Routes de Mysie et ses lieux de vie indiquent une plus grande diffusion de la culture dans les zones rurales, la rendant plus accessible aux populations qui y vivent.

Impact sur le territoire et la population

Le projet Routes de Mysie a également suscité une compréhension différente du potentiel du développement durable local alternatif pour les citoyen-ne-s des hameaux ruraux de Nilüfer, qui sont principalement employé-e-s par le secteur agricole, industriel et des carrières de marbre. Le projet a également contribué à l'émancipation des femmes dans les zones rurales, via leur implication active dans les activités culturelles des Routes de Mysie, les services touristiques/culturels et la production de biens culturels, ainsi que la promotion et la diffusion du projet.

LES ROUTES DE MYSIE SONT LE FRUIT DE L'ENTRELACEMENT DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE CULTUREL ET DE LA PRÉSERVATION DE L'IDENTITÉ CULTURELLE.

4.2. Évaluation

Le suivi des activités du projet est effectué par la direction du développement stratégique de la municipalité de Nilüfer, en particulier en matière de fréquence et de participation citoyenne. Les activités sont également insérées dans les plans annuels et mensuels de la ville, et des enquêtes de satisfaction auprès des citoyen-ne-s des districts sont menées chaque année par la municipalité.



4.3. Facteurs clefs

La réussite des Routes de Mysie se fonde sur la capacité à faire fusionner ces deux sphères : la protection de l'environnement et du patrimoine culturel dans une région rurale historique menacée par la dégradation de ses paysages, et la préservation de l'identité culturelle perdue en raison de la rapide expansion urbaine.

La réussite du projet se fonde également sur le fait qu'il sert d'intermédiaire pour l'expression culturelle des populations rurales, qui sont activement impliquées dans les services touristiques et culturels, ainsi que dans la production de biens culturels locaux pour les visiteurs. En outre, les citoyens reçoivent une formation aux services touristiques et à la gestion du patrimoine culturel, tout en partageant et acquérant des connaissances sur les routes et les traditions locales et se familiarisent avec la valeur de la diversité culturelle, introduite auprès de communautés isolées grâce au développement du tourisme. Ceci a suscité un grand soutien populaire au projet.

Par ailleurs, le projet fournit un cadre pour le développement durable local, en garantissant une croissance économique fondée sur la protection et la promotion de la culture, la protection de l'environnement, le soutien à l'action sociale et l'émancipation des femmes.

4.4. Continuité

La responsabilité du fonctionnement, de l'actualisation, de la promotion et du développement ultérieur des Routes de Mysie incombe principalement au bureau de l'histoire et du tourisme de la direction de la culture et des affaires sociales de la municipalité de Nilüfer. En outre, étant donné que le projet a été inclus dans le Plan stratégique 2020-2024 de la ville, sa viabilité est assurée au moins jusqu'à 2024.

Le partenariat et la signature d'un protocole de coopération de 5 ans entre la municipalité de Nilüfer et la Société des routes culturelles assurent également la continuité et le développement ultérieur du projet jusqu'en 2025. Les Routes de Mysie sont une part constituante de la route culturelle Via Eurasia reliant la Turquie, la Grèce et l'Italie, depuis Demre (Antalya) jusqu'à Bari et Rome.

Le projet a été reconnu comme lié aux activités de tourisme nature et culture par l'État de la République de Turquie.

5. Plus d'informations

Nilüfer a été candidate à la quatrième édition du Prix international CGLU-Ville de Mexico-Culture21 (novembre 2019 - mai 2020). En juin 2020, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été rédigée par Eirini Kalogeropoulou Yalçın, historienne à la municipalité de Nilüfer, direction de la culture et des affaires sociales, bureau de l'histoire et du tourisme, Nilüfer, Turquie.

Contact : Eirini@nilufer.bel.tr

Site Web : <http://www.nilufer.bel.tr/>

Avec le soutien de



L'Union Européenne

Ce document a été réalisé avec le soutien financier de l'Union européenne. Le contenu de ce document est de la responsabilité de CGLU et sous aucun prétexte il ne peut être interprété comme le reflet du positionnement de l'Union européenne.



Suède
Sverige

Ce document a été financé par l'Agence suédoise de coopération internationale au développement, Asdi. Asdi ne partage pas nécessairement les opinions exprimées dans ce document. La responsabilité de son contenu incombe entièrement à l'auteur.