

LA CULTURA COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL: LA POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL DE PINCOURT



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

INCLUSIÓN SOCIAL, ESTRATEGIA CULTURAL, POLÍTICA,
DESARROLLO, JUVENTUD, ACCESO, COHESIÓN, EDUCACIÓN,
COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN

1. Contexto

La ciudad de Pincourt fue fundada en 1960, tiene una población de aproximadamente 15 000 habitantes y está situada en una isla en la que se encuentran otros tres municipios. Satélite de la metrópoli de Montreal, se compone principalmente de viviendas unifamiliares tipo bungaló y de un sector comercial. Casi el 72 % de los trabajadores se desplazan fuera de la región para trabajar. Pincourt es una de las pocas ciudades de Quebec que tiene el estatus de ciudad bilingüe, con un 43 % de anglófonos.

En los últimos años, la población total ha crecido un 13,2 %. Pincourt ha experimentado un gran aumento de su población inmigrante, hasta alcanzar una tasa actual del 16,3 %. Ninguna comunidad cultural está especialmente sobrerrepresentada, y las lenguas no oficiales más habladas son el español, el árabe, el rumano, el ruso, el italiano, el chino y el polaco.

2. Pincourt y la cultura

En la última década, el Municipio Regional del Condado (MRC) ha adoptado su política cultural y la ciudad regional más poblada, Vaudreuil-Dorion, ha pasado a ser un referente en materia de cultura. La cultura y la mediación cultural se han convertido en medios para alcanzar objetivos de desarrollo social.

La Política de Desarrollo Social (PDS) intenta dar respuesta a las necesidades identificadas por la propia ciudadanía e implementar soluciones que la involucren.

Está supervisada por un comité de seguimiento integrado por miembros de la sociedad civil, y también depende de una comisión formada por cargos electos. Las políticas o planes de acción de carácter social, como el Plan de Acción para las Personas con Discapacidad, se enmarcan dentro de la PDS.

EL OBJETIVO ES MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA CIUDADANÍA MEDIANTE UNA MEJOR PLANIFICACIÓN Y EL DESARROLLO DE UNA COMUNIDAD UNIDA Y SOLIDARIA, CON LA CULTURA COMO MOTOR TRANSVERSAL DE COHESIÓN SOCIAL.

La PDS de Pincourt coincide especialmente con la temática 6 de «Cultura 21: Acciones» al tratarse de una política social que integra elementos culturales de forma transversal para convertirlos en una herramienta y en un motor de cohesión social. También está en consonancia con la temática 1, que pretende promover el acceso y la participación de todo el mundo en la vida cultural; la temática 3, que emprende acciones transversales con el sector educativo; y la temática 9, que se basa en un modelo de acción cultural abierto y participativo.

Asimismo, la política se ajusta a los siguientes objetivos de desarrollo sostenible: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 16 y 17.

3. Objetivos e implementación del proyecto

3.1. Objetivo principal y fines específicos

El objetivo general de la PDS es mejorar la calidad de vida de la ciudadanía mediante una mejor planificación urbana y el desarrollo de una comunidad unida y solidaria. La cultura se integra de forma transversal como motor de cohesión social y medio para lograr cada una de las diferentes estrategias de intervención.

3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones realizadas

Hasta ahora se han elaborado dos planes de acción tras su aprobación, cuyas líneas de trabajo son las siguientes:

- Lucha contra la pobreza
- Participación ciudadana y sentimiento de pertenencia
- Bienestar de toda la población y cohesión social
- Acceso a una vivienda de calidad
- Hábitos de vida saludables y actividad física
- Apoyo al desarrollo económico
- Medio ambiente y planificación del espacio

Para alcanzar los objetivos fijados, se han implementado cuatro medios de intervención:

- Comités ciudadanos
- Actividades y programas municipales
- Actividades de los socios
- Convocatorias de proyectos

Comités ciudadanos

Cuatro comités ciudadanos participan en la aplicación de la política con el apoyo de la ciudad. Los propios comités organizan actividades culturales, garantizando así la participación directa de la ciudadanía en la gestión cultural de la ciudad.

- El **Comité Intercultural** tiene la misión de reforzar las relaciones interculturales entre los ciudadanos.
- El **Comité de Diseño** se encarga de revitalizar determinadas zonas de la ciudad.
- El **Comité de Acción Juvenil** moviliza a los jóvenes organizando un gran evento cultural.
- El **Comité de Ciudades Saludables** crea lugares que promueven estilos de vida saludables y la socialización, como un lugar de encuentro para las personas mayores.

Actividades y programas municipales

La ciudad elabora sus propios proyectos y programas para alcanzar sus objetivos de desarrollo social:

- Programa Biblio-pour-emporter, que tiene como objetivo desarrollar el gusto por la lectura en los niños de 0 a 5 años.
- Programa Transpo-Biblio, que permite a las personas mayores recibir libros en su casa o disponer de transporte para ir a la biblioteca.
- Proyecto de agricultura urbana creado para dar respuesta al fracaso escolar y a la problemática social.

Actividades de los socios

La PDS también ha desarrollado un eje de apoyo a las organizaciones comunitarias que desean trabajar por el desarrollo social:

- Planif 005, que instala una carpa cada verano para que las personas puedan leer libros y asistir a una hora de cuentos.
- Construcción por parte de una ciudadana de una microbiblioteca cuya ubicación, diseño y colores han sido elegidos por los jóvenes.

Convocatorias de proyectos

Desde hace cuatro años, las convocatorias de proyectos se dirigen a ciudadanos o artistas y han permitido financiar cinco proyectos de carácter cultural con un objetivo social:

- Un mural de casi 457 m
- Creación del programa Mosaï-Bleu por parte del instituto de la localidad
- Proyecto de videocápsula, Terre des hommes, que da voz a los jóvenes de origen inmigrante
- Novelas gráficas realizadas por los colegios de Pincourt en relación con las Primeras Naciones
- Proyecto de creación de un mural por parte de jóvenes grafiteros condenados por la justicia

En concreto, los comités ciudadanos han llevado a cabo más de una cincuenta de actividades culturales que han beneficiado a unas 4000 personas. Los programas municipales han permitido la organización de aproximadamente 2000 encuentros culturales cuya participación ha sido de alrededor de 4000 personas. Por su parte, una docena de socios han organizado una sesentena de encuentros, y las convocatorias de proyectos han dado lugar a una cuarentena de actividades para cerca de 600 participantes.

4. Impactos

4.1. Impacto

Con la creación de la División de Desarrollo Social y Cultural, se han producido varios cambios en la administración local. La participación ciudadana se ha incrementado significativamente con la creación del Comité de Seguimiento y el establecimiento de comités ciudadanos. El plan de acción de desarrollo social se ha diseñado a partir de consultas y no es nada inusual que los comités de ciudadanos le consulten antes de elaborar su propio plan de acción.

La PDS también ha permitido aumentar la colaboración con los artistas de la zona, así como conocer mejor y promocionar más a los artistas de Pincourt. La labor de la biblioteca ha tomado un cariz más social. Se han creado nuevas actividades (Biblio-pour-emporter y Transpo-Biblio).

Hay otro tipo de impactos que son más difíciles de demostrar, pero igualmente importantes: las acciones de la PDS permiten a la ciudadanía gozar de una mejor salud, desarrollar hábitos de lectura en los niños de 0 a 5 años, romper el aislamiento de las personas mayores, desarrollar competencias en los jóvenes, aumentar el éxito educativo y social, acercar las diferentes comunidades culturales, aumentar el sentimiento de pertenencia de los ciudadanos a su ciudad, etc.

4.2. Evaluación

El principal mecanismo de control de la PDS es el Comité de Seguimiento. En total, las actividades culturales han llegado a alrededor de 6000 ciudadanos. Cada año se realizan unas 500 actividades culturales cuyos principales resultados son los siguientes:

- Creación de comités ciudadanos que permiten la participación de una cincuentena de ciudadanos
- Decenas de voluntarios en los centros de primera infancia (CPE, por sus siglas en francés)
- Creación de un festival intercultural
- Creación de un lugar de encuentro para personas mayores cuya construcción se ha realizado a través de la mediación cultural
- Instalación de tres murales creados mediante mediación cultural con la ciudadanía
- Instalación de un mural gigante realizado mediante mediación cultural con la escuela primaria



4.3. Factores clave

Varios factores son importantes para el éxito de la PDS:

- Los medios de intervención permiten a la población encontrar por sí misma las respuestas a sus necesidades. Los comités ciudadanos son expertos en su situación. Los programas municipales se elaboran basándose en las consultas, lo cual conduce a la adopción de la PDS. En caso de ser necesario, se añaden consultas específicas.
- El apoyo de los cargos electos y su apertura al papel de la ciudadanía facilita la implementación de la política.
- Es fundamental contar con un recurso humano dedicado a tiempo completo a cuestiones de desarrollo social.

4.4. Continuidad

La PDS está bien implantada en la ciudad gracias al recurso humano permanente, a los presupuestos recurrentes de los comités y a aquellos destinados a los programas. Esta política se actualizará con el próximo plan de acción en 2021.

5. Más información

La ciudad de Pincourt ha sido candidata en la cuarta edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21 (noviembre de 2019-mayo de 2020). El Jurado del Premio elaboró su informe final en julio de 2020 y pidió a la Comisión de cultura de CGLU que promoviera este proyecto como una buena práctica en la implementación de la Agenda 21 de la cultura, y como una mención especial de la cuarta edición del Premio.

Este artículo ha sido redactado por Célia Corriveau, directora de la División de Desarrollo Social y Cultural, Pincourt, Quebec, Canadá.

Contacto: s.martel@villepincourt.qc.ca

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.