

# SAN ANTONIO AVANZA EN LOS ODS A TRAVÉS DEL PATRIMONIO CULTURAL



## AGENDA 2030 - ODS



## CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
3. CULTURA Y EDUCACIÓN
4. CULTURA Y MEDIO AMBIENTE
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

DESARROLLO, SOSTENIBLE, REGENERACIÓN, CAMBIO CLIMÁTICO, RENOVACIÓN, PLANIFICACIÓN, COMPETENCIA, EQUIDAD, CONSERVACIÓN, PATRIMONIO

## 1. Contexto

San Antonio es la séptima ciudad más grande de Estados Unidos y la segunda del estado de Texas. Aproximadamente el 3 % de la ciudad (unas 13 000 parcelas) está catalogada como histórica. Dada la diversidad demográfica de los 32 distritos históricos locales, muchas personas necesitan ayuda en relación con los conocimientos y recursos necesarios para mantener sus hogares. Los programas de la Oficina de Conservación Histórica (OHP, por sus siglas en inglés) resumidos en esta iniciativa comunitaria sirven para avanzar en los objetivos de creación de empleo, desarrollo de la mano de obra, vivienda asequible y resiliencia de la comunidad vinculados a la identidad cultural.

## 2. San Antonio y la cultura

La Oficina de Conservación Histórica se convirtió en un departamento municipal autónomo en 2008, y, un año más tarde, el Ayuntamiento adoptó el Plan Estratégico de Conservación Histórica (SHPP, por sus siglas en inglés), desarrollado con una gran aportación y participación de la comunidad. Aunque San Antonio cuenta con un largo historial como líder en la conservación histórica, este fue el primer plan que el Ayuntamiento adoptó. El plan formulaba recomendaciones en seis ámbitos principales: planificación urbana, zonificación, desarrollo económico, recursos históricos, incentivos y educación y promoción. Uno de los logros más inmediatos fue la actualización del Código de Desarrollo Unificado de la ciudad en relación con el patrimonio cultural. Gracias a ello, San Antonio cuenta con una de las ordenanzas de conservación más estrictas de Estados Unidos.

Con el deseo de abordar cuestiones de accesibilidad, equidad y sostenibilidad en el proceso de desarrollo, el papel de la Oficina de Conservación Histórica se ha ampliado para incluir oportunidades para educar e implicar a la comunidad en las prácticas de desarrollo sostenible a través de eventos sociales, visitas guiadas, formación práctica e instrucción en bricolaje.

**CON EL DESEO DE ABORDAR CUESTIONES DE ACCESIBILIDAD, EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN EL PROCESO DE DESARROLLO, EL PAPEL DE LA OFICINA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA SE HA AMPLIADO PARA INCLUIR OPORTUNIDADES PARA EDUCAR E IMPLICAR A LA COMUNIDAD EN LAS PRÁCTICAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.**

## 3. Objetivos e implementación del proyecto

### 3.1. Objetivo principal y fines específicos

El propósito de la OHP de la ciudad de San Antonio es salvaguardar la sostenibilidad cultural, económica y medioambiental que preserva la esencia única del lugar, la competitividad económica y la autenticidad de San Antonio. Esto se consigue mediante enfoques creativos y asociaciones que ofrecen oportunidades de aprendizaje y servicios a la comunidad local.

## 3.2. Desarrollo del proyecto

### Principales acciones realizadas

Con un equipo de 20 personas a tiempo completo, la OHP de la ciudad de San Antonio trabaja conjuntamente en diversas áreas que llevan a cabo acciones de conservación, incluyendo patrimonio vivo e iniciativas culturales, revisión de diseño y estudio y denominación. La OHP y la OMS trabajaron con los departamentos municipales para crear una lista de las metas y objetivos incluidos en los ODS que la ciudad cumple o se esfuerza por cumplir, y para crear un conjunto de herramientas para que otras ciudades puedan realizar el mismo análisis.

A continuación, se enumeran algunas de las iniciativas que se llevan a cabo a la misma vez:

- Living Heritage Symposium: simposio sobre patrimonio vivo para desarrollar las mejores prácticas aplicadas al patrimonio cultural e inmaterial
- Living Heritage Trades Academy: escuela piloto para formar y mantener mano de obra cualificada en oficios tradicionales y de construcción histórica
- Rehabber Club: red dedicada a la revitalización de edificios históricos en San Antonio
- REHABARAMA: evento en el que en un solo día diversos grupos de voluntarios realizan reparaciones y tareas de mantenimiento en 20 viviendas
- Historic Homeowner Fair: una feria para propietarios de viviendas históricas en las que se les educa sobre cómo administrar sus casas históricas
- S.T.A.R.: asociación entre la Oficina de Conservación Histórica, la Facultad de Arquitectura de la UTSA, San Antonio College y contratistas locales con el objetivo de realizar pequeñas reparaciones exteriores y trabajos de mantenimiento en casas ubicadas en los distritos históricos de la ciudad
- Climate Heritage: enfoque coordinado para la acción climática que aprovecha los valores del patrimonio para apoyar los objetivos del Acuerdo de París sobre el clima.

Cuando San Antonio aprobó su primer Plan de Acción y Adaptación al Clima en octubre de 2019, se incorporaron explícitamente el valor del patrimonio a todo el plan. La ciudad se comprometió a elaborar el Plan Estratégico de Patrimonio Climático, que reconoce que el cambio climático afectará de forma desproporcionada a los miembros más vulnerables de la comunidad y aborda intencionadamente esta disparidad a través de un marco de equidad climática. Todas las estrategias puestas en marcha a través de este plan son valoradas por una herramienta de evaluación de equidad, que incluye el valor de preservación cultural. Actualmente, la OHP también lidera una iniciativa de política de deconstrucción y recuperación, cuyo objetivo es reforzar la circularidad local de los materiales de construcción, evitar el vertido de residuos y apoyar los esfuerzos locales de reparación y mantenimiento

**LA CIUDAD SE COMPROMETIÓ A ELABORAR EL PLAN ESTRATÉGICO SOBRE EL PATRIMONIO CLIMÁTICO, QUE RECONOCE QUE EL CAMBIO CLIMÁTICO AFECTARÁ DE FORMA DESPROPORCIONADA A LOS MIEMBROS MÁS VULNERABLES DE LA COMUNIDAD Y ABORDA INTENCIONADAMENTE ESTA DISPARIDAD A TRAVÉS DE UN MARCO DE EQUIDAD CLIMÁTICA.**

# 4. Impactos

## 4.1. Impacto directo

### Impacto en el gobierno local

La ciudad se esfuerza por proteger la calidad de vida, su riqueza patrimonial y el sentido de comunidad conservando tanto los monumentos locales como la mezcla ecléctica y única de arquitectura residencial y comercial.

### Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

La programación del PHO promueve el patrimonio cultural y los esfuerzos de preservación como sostenibilidad económica, cultural y medioambiental.

**LA CIUDAD SE ESFUERZA POR PROTEGER LA CALIDAD DE VIDA, SU RIQUEZA PATRIMONIAL Y EL SENTIDO DE COMUNIDAD CONSERVANDO TANTO LOS MONUMENTOS LOCALES COMO LA MEZCLA ECLÉCTICA Y ÚNICA DE ARQUITECTURA RESIDENCIAL Y COMERCIAL.**

### Impacto en el territorio y la población

La ciudad ofrece su apoyo a las empresas familiares locales que contribuyen a la cultura y a la autenticidad de San Antonio a través de programas como la iniciativa Legacy Business. Las actividades de participación pública incluyen formación, eventos y ferias de recursos. Las casas antiguas e históricas representan una cuarta parte de las viviendas asequibles de la ciudad, y este porcentaje sigue creciendo. Ofrecer formación en oficios especializados y puestos de trabajo ayuda a conservar esas importantísimas viviendas asequibles.

## 4.2. Evaluación

En el ejercicio fiscal de 2019, la OHP:

- Llegó a más de 11 000 personas a través de las actividades del departamento.
- Acogió la tercera edición de REHABARAMA, con más de 300 voluntarios, estudiantes y contratistas que trabajaron en 20 viviendas
- Completó cinco proyectos en el laboratorio de aprendizaje de la Kelso House gracias a la primera asociación inaugural con la Power of Preservation Foundation y la Universidad de Texas en San Antonio.

## 4.3. Factores clave

El proyecto se coordinó con una serie de departamentos internos y socios externos, además de contar con el apoyo y liderazgo del Ayuntamiento, lo cual pone en relieve la importancia de las asociaciones, tal como se indica en el ODS17.

#### 4.4. Continuidad

San Antonio sigue incorporando los ODS a los objetivos organizativos del municipio y ofrece su apoyo a los esfuerzos de la OHP por aprovechar el patrimonio cultural con este fin. A medida que se presentan y aprueban informes como el Estudio sobre Vivienda Asequible encargado por la OHP, el Ayuntamiento presta su apoyo para la aplicación de las recomendaciones. Además, la OHP está desarrollando actualmente una aplicación para crear un mercado virtual de bienes recuperados. Los objetivos del futuro incluyen:

- Ampliar los contenidos multimedia y la presencia en línea.
- Ampliar el programa Legacy Business para incluir, como mínimo, 50 empresas más.
- Promover la narración de historias y la cartografía cultural para identificar el patrimonio inmaterial, los lugares de importancia y otros posibles distritos de patrimonio cultural.

## 5. Más información

La ciudad de San Antonio fue candidata en la cuarta edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21 (noviembre de 2019-mayo de 2020). El jurado del premio elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas que deben ponerse en marcha a través de la Agenda 21 de la cultura.

**Este artículo ha sido escrito por Shanon Shea Miller, directora de la Oficina de Conservación Histórica, San Antonio, Estados Unidos.**

Contacto: [Shanon.Miller@sanantonio.gov](mailto:Shanon.Miller@sanantonio.gov)

Sitio web: [www.sanantonio.gov](http://www.sanantonio.gov)

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia  
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.