

# COMUNIDAD ILUMINADA Y PARTICIPATIVA DE VALONGO



## AGENDA 2030 - ODS



## CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

3. CULTURA Y EDUCACIÓN
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
8. CULTURA, INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO

INSTITUCIONAL, LIDERAZGO, CAPACIDAD, GOBERNANZA,  
DEMOCRACIA, CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN, EDUCACIÓN,  
INCLUSIÓN, INTERGENERACIONAL

# 1. Contexto

El Municipio de Valongo está celebrando su 185.º aniversario, pero la historia de este territorio de 75 km<sup>2</sup>, donde conviven las ciudades de Alfena, Ermesinde y Valongo con las aldeas de Campo y Sobrado, se remonta a millones de años y llega a la Era Paleozoica.

Con aproximadamente 100.000 habitantes, Valongo tiene una identidad rica y diversa, con características singulares que distinguen su territorio, como ser la antigua tradición de Galletas y Regueifa, el arte de los juguetes portugueses tradicionales, el Festival de Bugiadas y Mouriscadas, el Festival de la Pizarra, sus monumentos religiosos y la belleza de las sierras de Santa Justa y Pías en el Parque Serras do Porto.

## 2. Valongo y la cultura

En Portugal, al igual que en el resto del mundo, muchos ciudadanos desconfían profundamente de las instituciones políticas que los representan, lo que puede producir recelo e indiferencia. Además, si bien en la actualidad el acceso a la información es mayor que nunca, también existe una gran ignorancia respecto de ciertos mecanismos democráticos de la democracia que evita que los ciudadanos participen activamente en las decisiones políticas de su comunidad. Con una participación débil y poca comprensión de los mecanismos democráticos, el potencial de una comunidad y su desarrollo se ven gravemente afectados.

El objetivo de haber implementado la política Comunidad Más Informada y Más Participativa y la apertura del municipio hacia cuestiones de transparencia, así como sus esfuerzos por alentar la participación pública y la educación para la ciudadanía de sus habitantes, consiste en sensibilizar sobre la importancia de la participación en las políticas públicas. Además, se espera que este proceso promueva el desarrollo del municipio en todas sus áreas. Valongo cree que cada individuo es al mismo tiempo el producto y el elemento clave en el desarrollo de una ciudadanía que reacciona y que es inclusiva, participativa y representativa en todos los niveles.

**VALONGO CREE QUE CADA INDIVIDUO ES AL MISMO TIEMPO EL PRODUCTO Y EL ELEMENTO CLAVE EN EL DESARROLLO DE UNA CIUDADANÍA QUE REACCIONA Y QUE ES INCLUSIVA, PARTICIPATIVA Y REPRESENTATIVA EN TODOS LOS NIVELES.**

## 3. Objetivos e implementación del proyecto

### 3.1. Objetivo principal y fines específicos

El objetivo del proyecto global "Comunidad más informada y más participativa" es promover la cultura de la participación alentando a los ciudadanos a implicarse en la vida comunitaria y en la política local. Específicamente, apunta a aumentar la confianza de los ciudadanos en los representantes electos y demás instituciones públicas y a fortalecer el sentido de responsabilidad mutua entre los ciudadanos, los representantes elegidos y sus comunidades. El objetivo del proyecto es acercar a los ciudadanos, el municipio y el electorado y colaborar con los actores locales, como ser docentes, estudiantes, asociaciones y trabajadores jóvenes.



## 3.2. Desarrollo del proyecto

### Principales acciones desarrolladas

Los proyectos participativos, como por ejemplo el Presupuesto Participativo de la Juventud de Valongo (PPJV) y el Presupuesto Participativo Interno del Municipio, hicieron posible esa mayor participación de los ciudadanos. Dentro del PPJV, los jóvenes presentaron los siguientes proyectos, entre otros: DAREab, un proyecto para dar apoyo a los pacientes con Alzheimer que se encuentran aislados; Historia de la Fotografía, para promover la interacción entre los jóvenes y los mayores a través de la fotografía; o las Aulas del Futuro, un proyecto que actualizó las instalaciones de las aulas.

Iniciativas como TAClaro! – Transparencia, Rendición de Cuentas y Comunicación en la Administración Pública Local, la Semana Abierta de la Rendición de Cuentas y la publicación digital de las Fichas de Transparencia hicieron que el proceso administrativo fuera más transparente para los empleados del Municipio y para sus ciudadanos.

Proyectos tales como la Biblioteca Viviente, con alumnos de 14 a 18 años, apuntan a encarar los estereotipos y prejuicios en un ambiente estructurado. Permiten un diálogo informal y constructivo entre los estudiantes y los “Libros humanos” (voluntarios que frecuentemente son objeto de prejuicios y estereotipos). Otros proyectos, como la Feria de Regueifa y Biscoito, que se concentra en la regueifa (un tipo de pan) y la galleta o la EXPOVAL Exhibición de Actividades Económicas en el Municipio de Valongo, promueven los productos locales. Entre las otras actividades se incluye una Feria de Juguetes Tradicionales y MANIFESTUM, un Festival Mundial de Poesía y del Decir.

# 4. Impactos

## 4.1. Impactos directos

### Impacto en el gobierno local

En términos de impacto, los municipios se mostraron a favor de que las herramientas estuvieran disponibles, y se ha registrado un aumento en la cantidad de personas implicadas en los procesos. La ambición es que con la práctica continua de la política aumentará la adhesión a los procesos de participación pública, y esto reflejará una sociedad justa, informada y activa.

**LA AMBICIÓN ES QUE CON LA PRÁCTICA CONTINUA DE LA POLÍTICA AUMENTARÁ LA ADHESIÓN A LOS PROCESOS DE PARTICIPACIÓN PÚBLICA.**

## Impacto en el territorio y en la población

Ha habido una mejora en la sistematización de la información en los procedimientos públicos y la transparencia en su implementación, lo que condujo a la satisfacción de los residentes. La Semana Europea de la Democracia Local registra un aumento en la participación año tras año, lo que conduce a una mayor difusión de contenido clave vinculado con la democracia. También ha aumentado la participación en la Semana de la Rendición de Cuentas, como consecuencia de un método más descentralizado de difusión de la información. De igual manera, el Presupuesto Participativo de la Juventud de Valongo (PPJV) ha registrado un crecimiento de la participación de los jóvenes.

## 4.2. Evaluación

Como este proyecto comprende varias iniciativas, el proceso de evaluación fue diferente para cada una de las actividades. A fin de garantizar la calidad y coherencia en las respuestas, se introdujo la filosofía Kaizen en cada división, lo que promovió la cultura de la mejora continua en las prácticas laborales. En cada uno de los eventos se registran las cifras pertinentes y se genera y comparte un informe. Esto ha sido un punto de partida, ya que ha mejorado la continuidad y evaluación de los procesos, presupuestos y costos.

## 4.3. Factores clave

Las actividades fomentaron las siguientes actitudes:

- Motivación: todos los programas están descritos con la convicción de que la democracia constituye un derecho fundamental en la sociedad actual.
- Diversidad de actividades en el sector cultural: participación activa de las asociaciones locales, artistas y artesanos.
- Inclusión: hacer participar a todos los ciudadanos y promover la comunicación entre edades, géneros y clases sociales.
- Compromiso de la comunidad: participación activa en las actividades.

## 4.4. Continuidad

Como la práctica descrita está en curso y abarca diferentes actividades e iniciativas puestas en marcha por el municipio, no existe un presupuesto general para el proyecto global. Sin embargo, como las otras iniciativas incluidas están distribuidas entre distintas divisiones o equipos de trabajo definidos, tienen asignados recursos humanos y fondos para el desarrollo y la sostenibilidad de cada una de esas iniciativas.

# 5. Más información

Valongo fue candidata a la tercera edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (noviembre 2019-mayo 2020). El jurado elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

**Este artículo fue redactado por Gisela Barbosa, jefa de la División de la Juventud y la Ciudadanía del Municipio de Valongo, Valongo, Portugal.**

Contacto: [gisela.barbosa@cm-valongo.pt](mailto:gisela.barbosa@cm-valongo.pt)

Sitio web: [www.cm-valongo.pt](http://www.cm-valongo.pt)

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia  
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.