

RENOVACIÓN DE UNA METRÓPOLIS CULTURAL MUNDIAL EN XIAN



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

- 5. CULTURA Y ECONOMÍA
- 7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

DESARROLLO, ECONÓMICO, ESPACIO PÚBLICO, REGENERACIÓN,
RENOVACIÓN, CONSERVACIÓN, PATRIMONIO, HISTORIA,
CRECIMIENTO, EMPLEO

1. Contexto

Xian, conocida como Chang'an en el pasado, es el punto de partida de la antigua Ruta de la Seda y el centro político, económico y cultural de la antigua China. Como una de la metrópolis más antigua del mundo, con ricos recursos culturales, sólidas bases industriales modernas y grandes potenciales de mercado, es el nodo del Cinturón y la Ruta. El Palacio Daming, que solía ser el complejo arquitectónico más espléndido de la ciudad, expone la civilización política e institucional de la dinastía Tang. Sin embargo, Xian del norte, donde se encuentra el Palacio Daming, se ha transformado en el barrio marginal más grande de la ciudad con infraestructura insuficiente, mayor inseguridad y desarrollo lento. El proyecto de protección y rehabilitación del Palacio Daming aportó grandes cambios a la región y ha transformado al área patrimonial del Palacio Daming en un punto de referencia cultural prominente.

EL PROYECTO DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PALACIO DAMING APORTÓ GRANDES CAMBIOS A LA REGIÓN Y HA TRANSFORMADO AL ÁREA PATRIMONIAL DEL PALACIO DAMING EN UN PUNTO DE REFERENCIA CULTURAL PROMINENTE.

2. Xian y la cultura

Sobre la base del Plan de Desarrollo de Guanzhong Agrupación Urbana Pura de la Región Central de la Provincia de Shaanxi, publicado por la Comisión Nacional de Desarrollo y Reforma (CNDP) en 2018, el objetivo de Xian es construir una Ciudad de Cultura del Este Asiático en los próximos 18 años, concentrándose en la cultura tradicional china, mostrando elementos chinos, mejorando la protección y herencia del patrimonio cultural, y promoviendo la comunicación y los intercambios internacionales.

Después de muchos años de implementación, se formó una comunidad creativa urbana integrada con la cultura, el arte y el turismo, que se centra en el Patrimonio del Palacio Daming. Por sus logros en la integración de la cultura y el turismo, Xian se siente honrada de actuar como sede permanente del Foro Mundial de la Cultura y el Turismo en 2019. Además, fue declarada Ciudad de la Cultura del Este Asiático en 2019.

3. Objetivos e implementación del proyecto

3.1. Objetivo principal y fines específicos

El Proyecto de Protección del Patrimonio Palacio Daming coordinó eficazmente la relación compleja entre la protección de las reliquias culturales y el desarrollo urbano integral.

Mediante la implementación y operación de este proyecto, mejoró la calidad de vida y el ambiente en el que viven los ciudadanos locales. Adicionalmente, sobre la base de la restauración de las características culturales, los servicios sociales y la función educativa del patrimonio cultural se transformaron en un elemento clave.

3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

En octubre de 2007, se organizó la oficina administrativa del Proyecto de Protección del Patrimonio del Palacio Daming, la que es responsable de la organización, coordinación y gestión general del Patrimonio Palacio Daming. En agosto de 2008, la Administración Nacional de Patrimonio Cultural adoptó el Plan General para el Parque Demostración de Protección del Patrimonio Nacional Palacio Daming y el Parque Patrimonial Nacional, y en octubre se lanzó oficialmente el Proyecto.



El Parque Patrimonial Nacional Palacio Daming abarca una superficie de 3,2 km² y fue inaugurado el 1 de octubre de 2010 con 26 reliquias, 6 de las cuales permanecieron por encima del nivel del suelo. El 22 de junio de 2014, el Patrimonio Palacio Daming, como sitio histórico clave en el proyecto de aplicación conjunta Ruta de la Seda: Red de Rutas del Corredor Chang'an-Tianshan, fue incluido en la Lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco.

MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE ESTE PROYECTO, MEJORÓ LA CALIDAD DE VIDA Y EL AMBIENTE EN EL QUE VIVEN LOS CIUDADANOS LOCALES.

4. Impactos

4.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Poniendo foco en la protección del patrimonio y los medios de subsistencia del pueblo, el Proyecto de Protección del Patrimonio Palacio Daming explora una forma de desarrollo sostenible, cuyo éxito fundamenta las políticas culturales del gobierno local. La Declaración de Xian de 2005 incluye principios y políticas para la protección del proyecto. En 2007, el gobierno popular municipal de Xian anunció la organización del departamento administrativo funcional y algunas políticas de apoyo que deberían cumplirse.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

El proyecto protege principalmente el patrimonio, los activos y la diversidad culturales. El modelo de parque y patrimonio adoptado por el proyecto no solamente protege el patrimonio cultural, sino que también garantiza los derechos culturales públicos. El parque del patrimonio provee una plataforma pública que incluye información patrimonial, comunicación cultural, educación, presentaciones, eventos y ejercicios físicos. Cerca de 200 grupos culturales, campañas de arte y negocios creativos se alimentaron de este sitio, lo que hace que el parque sea el espacio público más influyente de esta área.

Impacto en el territorio y en la población

El proyecto pone en práctica los objetivos de protección patrimonial, mejora de los medios de subsistencia y desarrollo ecológico. La superficie de viviendas per cápita aumentó un 150% en esta región. Existe una buena oferta de infraestructura, como ser redes viales, escuelas, hospitales y supermercados. Se restauró y mejoró el ambiente ecológico del área patrimonial y el 92% de la población local está satisfecho con el proyecto. Adicionalmente, el área atrae a una gran cantidad de turistas nacionales e internacionales, y en 2019 recibió a alrededor de diez millones de turistas. Algunas agrupaciones comerciales famosas en esta área, como el Edificio Cultural Dahua 1935 y la Plaza Wanda, han dado mucho trabajo a la población local. Como resultado de ello, el proyecto estimuló el crecimiento económico, promovió la integración de la cultura y el turismo y contribuyó al desarrollo sostenible de Xian.

EL PROYECTO ESTIMULÓ EL CRECIMIENTO ECONÓMICO, PROMOVÍO LA INTEGRACIÓN DE LA CULTURA Y EL TURISMO Y CONTRIBUYÓ AL DESARROLLO SOSTENIBLE DE XIAN.

4.2. Evaluación

Xian muestra las características nacionales y valores culturales del Palacio Daming y explora el paradigma de cómo una ciudad moderna convive con la cultura y, al mismo tiempo, continúa con el desarrollo sostenible. El proyecto mejoró los valores culturales y estéticos de la ciudad y promovió medidas de urbanización concentradas en la cultura, la armonía y la naturaleza. Además, el proyecto ofrece muchos espacios públicos para que los ciudadanos compartan la información y los servicios culturales, así como para realizar actividades y eventos culturales.

4.3. Factores clave

El proyecto trabaja con los siguientes objetivos:

1. Establecer un mecanismo de gobernanza coordinado. (ODS 8, 9 y 11)
2. Establecer normas estrictas y reglamento de gestión para proteger el patrimonio. (ODS 11)
3. Establecer planificación regulatoria sobre la altura arquitectónica, el paisaje y los estilos arquitectónicos, garantizando tanto el ambiente para proteger el patrimonio como el nivel de vida de los ciudadanos locales. (ODS 8)

4.4. Continuidad

En octubre de 2007, el gobierno popular municipal de Xian acordó establecer la Oficina Administrativa de Construcción y Protección del Patrimonio Palacio Daming (OACPPPD), la que básicamente se encarga de la protección patrimonial, la gestión y la construcción del parque, entre otras cosas. En octubre de 2010, la OACPPPD aprobó la creación de la Compañía de Administración del Parque Nacional de Protección del Patrimonio Palacio Daming, que es la principal responsable de la operación diaria del parque patrimonial. El Patrimonio Palacio Daming es también un sitio histórico clave en el proyecto Ruta de la Seda: Red de Rutas del Corredor Chang'an-Tianshan y está incluido en la Lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco.

5. Más información

Xian fue candidata a la tercera edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (noviembre 2019-mayo 2020). El jurado elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por el Centro para Ciudades Internacionales Amigas, Xian, China.

Contacto: will.xpu@qq.com

Sitio web: <http://www.xa.gov.cn/>

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.