

FIESTA NACIONAL DE YAKUTSK



AGENDA 2030 - ODS



CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
7. CULTURA, PLANIFICACIÓN URBANA Y ESPACIO PÚBLICO

COMUNIDAD, ESPACIO PÚBLICO, IDENTIDAD, INTERCULTURAL,
PATRIMONIO, MEMORIA, TRADICIÓN, HISTORIA, PUEBLOS
ORIGINARIOS, MINORÍAS

1. Contexto

Yakutsk se encuentra a 6,5 horas de vuelo de Moscú y es la ciudad más grande de la zona de permafrost de Rusia. Fundada en 1642 sobre la orilla izquierda del río Lena, Yakutsk es la capital de la República de Sajá (Yakutia) y tiene el puerto más grande de ese río. Su población actual es de 335.000 habitantes en constante crecimiento, con una composición nacional muy diversa. La ciudad es famosa por el contraste entre las temperaturas de verano e invierno, las que varían entre -55 °C y +39 °C. En Yakutsk, el invierno dura siete meses y solamente hay tres meses de pasto verde. Según la antigua tradición del pueblo sajá, en junio, durante el solsticio de verano, Yakutsk organiza la fiesta nacional "Ysyakh Tuymaady". El festival atrae a personas de todo el país y de otras regiones y países.

2. Yakutsk y la cultura

La fiesta nacional Ysyakh Tuymaada es el centro de la tradición cultural para el pueblo sajá. Como principal fiesta cultural tradicional, representa los valores y fundamentos espirituales del pueblo. El antiguo festival de la fertilidad se celebraba a comienzos del verano. En él se combinaban elementos de la deificación del sol, el cielo y la tierra, simbolizando el tema de la creación y el nacimiento de la naturaleza y el hombre. La idea de una fiesta espiritual y unificadora está presente en los ejemplos de cultura folclórica: rituales tradicionales, etiqueta de recepción, sorpresas rituales y danzas circulares-osuohai.

El alcalde de Yakutsk, Ilya Filippovich Mikhachuk, inició el proyecto, y los elementos culturales son administrados por el Departamento de Cultura y Desarrollo Espiritual. Una de las funciones importantes de la fiesta es la de unificación. En tiempos antiguos, durante el período Ysyakh, había treguas entre clanes, se detenían las operaciones militares, se celebraban acuerdos de paz y se realizaban juramentos solemnes de honestidad y lealtad. Una de las características importantes del viejo Ysyakh era la glorificación y la unificación de las familias, donde los principales organizadores eran los ancestros en sí mismos. Hoy en día, es la fiesta étnica más grande.

UNA DE LAS FUNCIONES IMPORTANTES DE LA FIESTA ES LA DE UNIFICACIÓN.

3. Objetivos e implementación del proyecto

3.1. Objetivo principal y fines específicos

Los objetivos principales de Ysyakh Tuymaada son transmitir y preservar las tradiciones festivas del pueblo, unir a la comunidad ciudadana y formalizar las relaciones interétnicas. Las acciones festivas reflejaron el respeto por la historia, las tradiciones culturales y las pautas morales del pueblo multiétnico de Yakutia y la participación de cada persona en los valores espirituales de la sociedad, lo que otorga tanto memoria del pasado como un sentido del presente y confianza en el futuro.

LOS OBJETIVOS PRINCIPALES DE YSYAKH TUYMAADA SON TRANSMITIR Y PRESERVAR LAS TRADICIONES FESTIVAS DEL PUEBLO, UNIR A LA COMUNIDAD CIUDADANA Y FORMALIZAR LAS RELACIONES INTERÉTNICAS.



3.2. Desarrollo del proyecto

Principales acciones desarrolladas

Según la leyenda, los ancestros del pueblo sajá, Ellei, realizaron el ritual por primera vez de sostener una Copa con kumys en honor de las deidades de la luz ayyy, de la cual depende la vida de la raza humana. Según las antiguas creencias yakutas, las ayyas (deidades) descendieron de los cielos el día del solsticio de verano en la fiesta de Ysyakh. Los yacutos se reunieron con ellas y acordaron un rito de veneración.

El comité organizador del Departamento de Cultura y Desarrollo Espiritual organiza grupos de trabajo para la preparación y celebración de Ysyakh. Todos los años, quince grupos trabajan en todas las áreas del ámbito cultural de Ysyakh. En total, se desarrollaron 119 programas en el festival: 15 rituales, 11 exhibiciones y presentaciones, 16 competencias y festivales, 63 programas de conciertos, 4 eventos deportivos y de entretenimiento y 9 programas para niños.

A la ceremonia de apertura de Ysyakh y programa cultural asisten 150 equipos creativos amateur de la capital y los distritos más cercanos (6.000 personas) y se presentan grupos de danzas de niños y adultos, grupos vocales, sindicatos creativos y organizaciones públicas. Hay levantamiento de piedras, arquaría, lucha nacional, mas-wrestling y carreras, y Ysyakh finaliza con la adoración al espíritu del terreno Aan Lahcen khotun.

Un equipo de trabajadores culturales bien coordinado y eficiente cumple un rol importante en el éxito del evento, pero las condiciones meteorológicas también pueden influir en el resultado final. Ysyakh Tuymaada ganó la competencia rusa de Rostros del Teatro Masivo en la categoría Mejor Festival Nacional (2011). Ysyakh Tuymaada figura en el libro Guinness de los récords con la danza circular osuokhay más numerosa en la que participaron más de 15.000 personas (2012); el ritual masivo de toma de kumys, con la participación de 11.000 personas (2014); y la cantidad más grande de personas en trajes típicos (16.620) (2017).

4. Impactos

4.1. Impactos directos

Impacto en el gobierno local

Ysyakh Tuymaady se ha estado llevando a cabo durante 22 años con competencias y programas nuevos. Se desarrollaron procedimientos en el gobierno de la ciudad de Yakutsk para organizar y llevar adelante la fiesta Ysyakh. Cada estructura organiza su propia área de trabajo y un comité organizador, presidido por el jefe de gobierno, coordina las actividades.

Impacto en la cultura y en los actores culturales locales

Participan activamente equipos de creativos no profesionales de la ciudad de Yakutsk, distritos, grupos de teatro, museo y estudiantes. A raíz de Ysyakh Tuymaada, se llevan adelante oficios, ferias, exhibiciones de artesanías, herrería, modelado de trajes típicos y una gran variedad de platos nacionales.

4.2. Evaluación

La evaluación del proyecto se realiza a través de los medios de comunicación, las redes sociales, la televisión local y la radio, así como mediante el análisis que realizan los ciudadanos y quienes asisten a Ysyakh Tuymaada.

4.3. Factores clave

Ysyakh Tuymaada, organizado en un espacio público, contribuye no solamente a la preservación y desarrollo de la identidad étnica del pueblo sajá, sino que también contribuye a la etnología diversa de los pueblos que viven en la República de Sajá (Yakutia). La tarea principal de los científicos, los administradores culturales y las autoridades del estado es preservar el patrimonio espiritual que regresa a la cultura de la cría de caballos de la estepa y a la ejecución de las tradiciones rituales étnicas como capital simbólico de la región norte.

4.4. Continuidad

Todos los años, después de Ysyakh Tuymaada, cada división estructural del gobierno de la ciudad resume los resultados del trabajo de organización, señalando los aspectos positivos y negativos en la organización de la fiesta.

5. Más información

Yakutsk fue candidata a la tercera edición del "Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21" (noviembre 2019-mayo 2020). El jurado elaboró su informe final en julio de 2020 y solicitó que la Comisión de Cultura promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas de implementación de la Agenda 21 de la Cultura.

Este artículo fue redactado por Koryakina Antonida Nikolaevna, jefa del Departamento de Cultura y Desarrollo Espiritual de Yakutsk, Yakutsk, Rusia.

Contacto: Cultura521@mail.ru

Sitio web: якутск.рф

Con el apoyo de



La Unión Europea

Este documento ha sido elaborado con la ayuda financiera de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de CGLU y en ningún caso debe considerarse que refleja la posición de la Unión Europea.



Suecia
Sverige

Este documento ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. Asdi no comparte necesariamente la opinión/las ideas/el punto de vista expresada/mostrada en este material. La responsabilidad de su contenido recae exclusivamente sobre su autor.