

VIVRE MA CULTURE ICI / VERS UN RÉTABLISSEMENT CULTUREL ET COLLECTIF



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

BIENÊTRE, INCLUSION, INTERGÉNÉRATIONNEL,
COMMUNAUTÉ, ESPACE PUBLIC, NUMÉRIQUE, ACCÈS,
CITOYEN, SOUTIEN, INSTITUTIONNEL



1. Vaudreuil-Dorion et la culture

Située près de Montréal, Vaudreuil-Dorion dénombre 43 000 citoyen·ne·s, et on estime que près de 20 000 nouveaux citoyen·ne·s s'y installeront d'ici 2031. La population issue de l'immigration est passée de 5% en 2001 à 18 % en 2016, ce qui a provoqué une perte de la cohésion sociale et a généré, en réponse, le projet Je suis... récompensé en 2016 par le Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21. La volonté de poursuivre ce travail demeure une priorité et a été renforcée par les effets catastrophiques de la situation pandémique mondiale sur le milieu culturel local.

Le projet Vivre ma culture ici a été imaginé et déployé afin de répondre à cette situation et de permettre aux citoyen·ne·s de se prévaloir de leurs droits culturels malgré les mesures sanitaires strictes, toujours dans le suivi des orientations de l'Agenda 21 de la culture, notamment en ce qui concerne l'équité et l'inclusion sociale, l'espace public, et les droits culturels.

Le Service Culture a mobilisé ses équipes pour planifier la mise en place d'actions culturelles structurantes visant au rétablissement culturel collectif durable et répondant à l'isolement et aux impacts causés par la pandémie en termes de santé mentale, avec des actions développées conjointement entre les services municipaux et les acteurs culturels et communautaires, répondant ainsi en grande partie à l'objectif des villes durables de l'agenda 2030 des Nations unies.

**LE PROJET VISE À DÉVELOPPER DES ESPACES PHYSIQUES ET D'EXPRESSION
POUR FAVORISER LES ACTIONS CULTURELLES CITOYENNES.**



2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs principaux et spécifiques

Le projet vise au rétablissement culturel durable post-pandémique, en mettant en place des actions structurantes visant à établir un terreau fertile pour planter et soutenir des initiatives culturelles citoyennes multiplicatrices. Par ailleurs, il tend à développer des espaces physiques et d'expression pour favoriser les actions culturelles citoyennes.

2.2. Développement du projet

Les équipes du Service Culture avaient donc pour visée de permettre aux citoyen·ne·s de retrouver la possibilité de vivre leur culture et de se rétablir par celle-ci, au travers de mécanismes viables et pérennes, et ce, malgré les mesures sanitaires sévères et changeantes. Pour ce faire, il a fallu mobiliser l'ensemble des services municipaux, pour qui la réponse culturelle au rétablissement a été une évidence, démontrant l'ancre de longue haleine du travail de la ville en matière de culture, y compris en interne.

Le projet ayant pour objectif d'atteindre l'ensemble des citoyen·ne·s, tous âges confondus, une attention particulière a été portée sur l'inclusivité, via le développement d'actions répondant aux différents enjeux et réalités. Il se compose donc de quatre actions culturelles structurantes :



- Diffusion culturelle auprès des aîné·e·s confiné·e·s et isolé·e·s dans leurs résidences de soin, visant à répondre aux enjeux de la solitude et de la santé mentale en tant que problématique territoriale d'envergure, à mobiliser et faire travailler les artistes et acteurs culturels, et, enfin, à créer et diffuser des spectacles ambulants (prestations musicales, performances).
- Mise en place de la plateforme culturelle municipale citoyenne Je suis MOZAÏK, afin d'améliorer l'accès culturel malgré le confinement. Cette plateforme comprenait une programmation culturelle virtuelle en accès libre (musique, théâtre, poésie, etc) et un outil d'expression citoyen (journal culturel MOZAÏK) où citoyen·ne·s et organismes culturels ont été invités à partager sur la culture et la situation pandémique.
- Transformation de la ville en circuit d'exposition extérieure, afin de palier à la fermeture des sites culturels intérieurs et/ou privés. Des expositions extérieures ont été créées afin que les citoyens puissent les visiter en toute sécurité. Des jumelages entre auteurs et artistes visuels ont également été présentés, offrant des circuits de poésie et de technologie.
- Aménagement du parc le 405, afin d'en faire une destination culturelle durant la saison estivale en toute sécurité et de favoriser des initiatives culturelles citoyennes de façon à façonner un véritable rétablissement culturel collectif.

**IL A FALLU MOBILISER L'ENSEMBLE DES SERVICES MUNICIPAUX,
POUR QUI LA RÉPONSE CULTURELLE A ÉTÉ UNE ÉVIDENCE.**



3. Impacts

3.1. Impacts directs

Dans le but de faciliter un rétablissement culturel par ses citoyen·ne·s, les services municipaux ont travaillé ensemble pour créer des espaces physiques et de communication favorisant les initiatives. Deux des actions structurantes ont été récompensées : le média culturel citoyen Je suis MOZAÏK et l'aménagement du parc Le 405. Le projet a suscité très rapidement une multitude de collaborations avec des acteurs du milieu, et a permis de redonner les droits et l'espace aux citoyen·ne·s pour vivre leur culture.

3.2. Évaluation

L'évaluation a été menée selon des indicateurs différents pour chacune des actions menées, selon la temporalité et les actions, et a compris : les comptes-rendus des équipes de terrain concernant les diffusions culturelles auprès des aîné·e·s, des indicateurs de performance pour la plateforme web, les compteurs numériques et le nombre de téléchargement concernant ville en exposition ; et, enfin, une évaluation du nombre de visiteurs du parc 405 ainsi que les témoignages des citoyen·ne·s pour qui il a eu une grande importance dans leur traversée de la pandémie.

DEUX DES ACTIONS ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉES : LE MÉDIA CULTUREL CITOYEN JE SUIS MOZAÏK, ET LE PARC LE 405.

3.3. Facteurs clefs

- L'historique du projet Je suis...
- La récupération pour les citoyen·ne·s de leur droits culturels en tant qu'élément important de leur rétablissement.
- La réappropriation par les citoyen·ne·s leur culture dans des lieux de partage, virtuels (plateforme MOZAIK) ou physique (parc Le 405).

3.4. Continuité

Le succès des actions a dirigé les réflexions des élus et de l'administration municipale vers la pérennité de certaines actions structurantes qui, au-delà de la situation pandémique pourrait encore améliorer la performance de la Ville. Le succès du parc Le 405 a révélé la nécessité d'espaces publics de rencontre et de partage culturel. La plateforme MOZAIK est également devenue une référence en matière de partage culturel et de diffusion. Une caravane culturelle s'est récemment ajoutée au projet de façon à aller rejoindre les citoyens directement dans les quartiers.

4. Autres informations

Vaudreuil-Dorion a été candidate à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Chloé Marcil, Chef de division, Culture et vie communautaire, Vaudreuil-Dorion, Québec, Canada.

Contact : [cmarcil \(at\) ville.vaudreuil-dorion.qc.ca](mailto:cmarcil(at)ville.vaudreuil-dorion.qc.ca)

Site web : www.ville.vaudreuil-dorion.qc.ca