

UN CAFÉ CULTUREL DE QUARTIER À PORTÉE DE MAIN



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
5. CULTURE ET ÉCONOMIE
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE

FORMATION, APPRENTISSAGE TOUT AU LONG DE LA VIE,
CULTURE, COMMUNAUTÉ, ÉCONOMIQUE, DÉVELOPPEMENT,
RÉSEAU, COOPÉRATION, ÉDUCATION



1. Gunsan et la culture

La ville portuaire de Gunsan est une plaque tournante logistique pour les pays d'Asie du Nord-Est et constitue une porte d'entrée pour le commerce maritime vers la mer Jaune. La ville a récemment connu une grave crise industrielle avec la fermeture de plusieurs entreprises. Cependant, il y a quatre ans, l'industrie locale s'est tournée vers les véhicules électriques et les nouvelles énergies renouvelables, dans le but de former un nouveau groupe de petites et moyennes entreprises et de faire de la Gunsan une ville K-Green New Deal.

La politique culturelle de la ville de Gunsan vise à améliorer les conditions de vie et la participation à la vie culturelle locale des citoyen·ne·s en proposant des activités qui promeuvent l'empathie et l'autonomie culturelles pour toutes et tous. Le Café Culturel et Communautaire de Gunsan est planifié par le gouvernement local et géré par les citoyen·ne·s. Il vise à créer un environnement d'apprentissage tout au long de la vie où chacun peut apprendre à tout moment et en tout lieu, et à revitaliser la ville en réactivant la communauté locale.

L'initiative propose des cours d'apprentissage dans les domaines suivants : sciences humaines, arts libéraux, culture, arts, santé, exercice physique, langues étrangères, informatique, etc. En offrant une éducation de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, la ville contribue à la réduction des inégalités. En outre, elle s'efforce de renforcer les droits culturels en promouvant les programmes en ligne. Le projet est conforme à l'Agenda 2030 des Nations unies, en particulier l'ODD 4 (Éducation de qualité), l'ODD 8 (Croissance et emplois décents), l'ODD 10 (Réduction des inégalités) et l'ODD 11 (Villes et communautés durables).

**L'OBJECTIF EST DE CRÉER UN ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE
TOUT AU LONG DE LA VIE OÙ LES RÉSIDENT·E·S LOCAUX·LES
PEUVENT APPRENDRE À TOUT MOMENT ET EN TOUT LIEU, TOUT EN
REVITALISANT L'ÉCONOMIE LOCALE.**



UN PASSAGE À L'APPRENTISSAGE ACTIF, CENTRÉ SUR
L'APPRENANT·E, EST RECHERCHÉ.

2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectifs principal et spécifiques

L'objectif principal est de résoudre la crise économique grâce à un programme de soutien et à la récupération de bâtiments commerciaux pour contourner les restrictions d'espace et de temps habituellement imposées aux services éducatifs. Il s'agit de passer à un apprentissage passif à un apprentissage actif, centré sur l'apprenant·e. Le projet vise également à contribuer à la création d'emplois durables et à revitaliser l'économie locale en harmonie avec la culture et l'éducation.

2.2. Développement du projet

Le projet vise à créer un environnement d'apprentissage tout au long de la vie où les résident·e·s locaux·les peuvent apprendre à tout moment et en tout lieu, tout en revitalisant l'économie locale. Les populations bénéficiaires sont non seulement les étudiant·e·s qui se voient offrir des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, mais aussi les personnes (enseignant·e·s, instructeur·rice·s, etc.) embauchées pour assurer les cours de formation, ainsi que les petites entreprises qui bénéficient des coûts liés à l'usage de leurs espaces privés.



Le projet est mis en œuvre tous les ans durant trois trimestres, avec 400 classes par trimestre sur une période de 10 semaines. Les classes portent sur les sciences humaines, les arts libéraux, la culture et l'art. Pendant la période d'inscription au projet, les étudiant·e·s se réunissent en groupes de minimum 5 personnes, et renseignent le lieu d'apprentissage et le cours qu'ils souhaitent suivre. Les propriétaires d'entreprises ne peuvent proposer qu'un seul cours par lieu, mais les apprenant·e·s peuvent, elles et eux, suivre deux cours par personne pendant 10 semaines. Celles et ceux qui suivent des cours certifiés bénéficient d'une aide de la ville de Gunsan leur permettant de couvrir la totalité des honoraires des instructeur·rice·s et des frais d'utilisation des locaux privés. Toutefois, les frais de matériel pour les cours sont à la charge des étudiant·e·s.

Le Café culturel communautaire est géré grâce à un budget municipal et le coût total du projet entre 2018 et 2022 s'élève à 5 347 millions KRW.

**LA PLATEFORME D'APPRENTISSAGE À DISTANCE EST FACILEMENT
ACCESIBLE, FOURNISANT DES SERVICES ÉDUCATIFS À PLUS DE
20 000 UTILISATEUR·RICE·S DEPUIS LE DÉBUT DU PROJET**

3. Impacts

3.1. Impacts directs

Le Café culturel et communautaire de quartier est le premier cas de création d'un espace complexe où coexistent quartiers d'affaires, éducation et culture. Il a fait l'objet d'un dépôt de marque et constitue désormais pour la ville de Gunsan une marque unique en termes d'apprentissage tout au long de la vie. Le service éducatif s'adresse

à tout le monde, à tout moment et en tout lieu. La plateforme d'apprentissage à courte distance est facilement accessible, fournissant des services éducatifs à 20 000 utilisateur·rice·s depuis le début du projet. La méthode conventionnelle d'enseignement du haut vers le bas par les professeur·e·s aux apprenant·e·s a évolué vers une méthode de communication mutuelle où les résident·e·s offrent leurs talents, leurs connaissances et leurs compétences à la société, créant ainsi le cercle vertueux d'une infrastructure systématique. De plus, en utilisant le temps d'inactivité des bâtiments commerciaux pour générer des revenus, les revenus des propriétaires d'entreprises ont augmenté, et les lieux sont utilisés comme lieux privés de rencontre pour les résident·e·s, même après la fin des cours. La ville de Gunsan est devenue une ville leader en matière d'apprentissage tout au long de la vie, avec un modèle économique axé sur la création d'emplois et la revitalisation de l'économie locale.

3.2. Évaluation

En menant une enquête, la ville recueille chaque année les commentaires et opinions des étudiant·e·s sur le projet. Les résultats de l'enquête sont pris en compte dans le plan d'action de l'année suivante afin de régler les problèmes ou les difficultés opérationnelles. Un club d'apprentissage a également été mis en place pour améliorer le niveau des apprenant·e·s régulièr·e·s.

3.3. Facteurs clefs

Selon les circonstances individuelles, les possibilités d'apprentissage des étudiant·e·s peuvent être limitées s'il est nécessaire de se rendre dans un établissement, ce qui peut être difficile pour elles et eux. À cet égard, le Café culturel communautaire est considéré comme un projet qui a résolu ces contraintes temporelles et spatiales. Certaines femmes qui risquaient d'interrompre leur carrière ont pu la poursuivre en tant qu'instructrices dans les cafés culturels communautaires. En partageant les résultats de leurs visites dans les établissements sociaux, leur participation à des spectacles de rue et des expositions, ainsi que leurs expériences, les apprenant·e·s des activités d'apprentissage tout au long de la vie ont pu ressentir la joie d'apprendre et de se réaliser, et la communauté locale a pu faire l'expérience de la culture et de l'art au quotidien.

3.4. Continuité

La ville de Gunsan prévoit d'organiser une réunion de partage avec les citoyen·ne·s présentant certaines des meilleures classes afin d'augmenter le taux de participation des étudiant·e·s, d'améliorer l'emploi des instructeur·rice·s et d'augmenter l'offre de lieux d'apprentissage fournis par les propriétaires de petites entreprises. En outre, la ville a l'intention de faire des efforts continus en faveur d'un apprentissage tout au long de la vie centré sur l'apprenant·e, afin que les étudiant·e·s puissent continuer à se développer et pour répondre aux attentes croissantes des citoyen·ne·s concernant les niveaux d'apprentissage.

4. Autres informations

La ville de Gunsan a été candidate à la cinquième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février – juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Moon Jurie, responsable administrative, département de planification et budget de la ville de Gunsan, Jeollabuk-do, République de Corée.

Contact : [moonsea\(at\)korea.kr](mailto:moonsea(at)korea.kr)

Site web : www.gunsan.go.kr