

## INCHEON ABRAZA EL MUNDO - CONTRIBUYENDO A RESTABLECER LA PAZ MUNDIAL



### AGENDA 2030 - ODS



### CULTURA 21: ACCIONES - COMPROMISOS

1. DERECHOS CULTURALES
2. PATRIMONIO, DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD
6. CULTURA, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL
9. GOBERNANZA DE LA CULTURA

PAZ, COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN, INTERNACIONAL,  
MIGRACIÓN, DIVERSIDAD, INDUSTRIAS CREATIVAS, GLOBAL,  
CUIDADOS, INCLUSIÓN

# 1. Incheon y la cultura

Incheon es una ciudad metropolitana de Corea, con una superficie de 1.066,4 km<sup>2</sup> y una población de más de tres millones de habitantes. Con la primera Zona Económica Libre de Corea, la ciudad ha establecido una excelente infraestructura industrial y urbana, así como un aeropuerto internacional y un puerto marítimo de renombre mundial.

Como ciudad étnicamente diversa, Incheon implementa numerosas políticas para promover un mejor entendimiento de las distintas culturas y acoger a las personas inmigrantes, basándose en las dolorosas experiencias de sus gentes como diáspora en el pasado. Con ello, la ciudad pretende potenciar su patrimonio, diversidad y creatividad. Incheon también cuenta con el primer Museo de la Historia de la Emigración de Corea y es donde la comunidad local participa activamente en la promoción del Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 de Paz, Justicia e Instituciones Fuertes.

A Incheon le resultó difícil continuar con sus proyectos de relaciones internacionales debido a las restricciones y cierres antivirus nacionales en muchas ciudades del mundo en medio de la pandemia de COVID-19. Para empeorar las cosas, la información engañosa que agrava la discriminación racial y los crímenes de odio contra las personas de origen asiático dificultan aún más los intercambios internacionales, incluyendo entre personas.

En estas circunstancias, la ciudad de Incheon decidió producir un documental para concienciar a la población sobre el Patrimonio, la Diversidad y la Creatividad de sus ciudades hermanas, con el fin de superar los retos de la diplomacia directa y movilizar a la comunidad local para que participe en la diplomacia internacional, profundizando al mismo tiempo en su comprensión cultural, ya que la cooperación mutua es fundamental para la coexistencia mundial. Este proyecto es una forma de convertirse en una ciudad que trabaja por la democracia cultural, tal y como se establece en la Carta de Roma 2020.

**CON EL FIN DE REACTIVAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES Y FOMENTAR EL ENTENDIMIENTO ENTRE LAS DISTINTAS CULTURAS, EL PROYECTO MUESTRA LA HISTORIA DE RESIDENTES LOCALES, INCLUIDOS INMIGRANTES, QUE VISITAN LUGARES HISTÓRICOS Y ATRACCIONES FAMOSAS DE LA CIUDAD.**

# 2. Objetivos e implementación del proyecto

## 2.1. Objetivo principal y metas específicas

Incheon diseñó este proyecto para promover la diplomacia internacional y la participación de la población local, a la vez que se profundizaba en su comprensión del Patrimonio, la Diversidad y la Creatividad de los demás (compromiso 2 de Cultura 21 Acciones), en el contexto del empeoramiento de las condiciones para la diplomacia directa, así como de la discriminación racial y los crímenes de odio provocados por la desinformación durante el periodo pandémico. Al invitar a inmigrantes y residentes locales de distintas ciudades a participar en la producción de documentales sobre diversas culturas, Incheon pretende aumentar la autoestima de las personas como ciudadanos del mundo y ayudarles a comprender mejor el Patrimonio, la Diversidad y la Creatividad de los demás, contribuyendo así a avanzar hacia sociedades pacíficas e inclusivas (ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas) y a establecer entre sí una relación con visión de futuro.



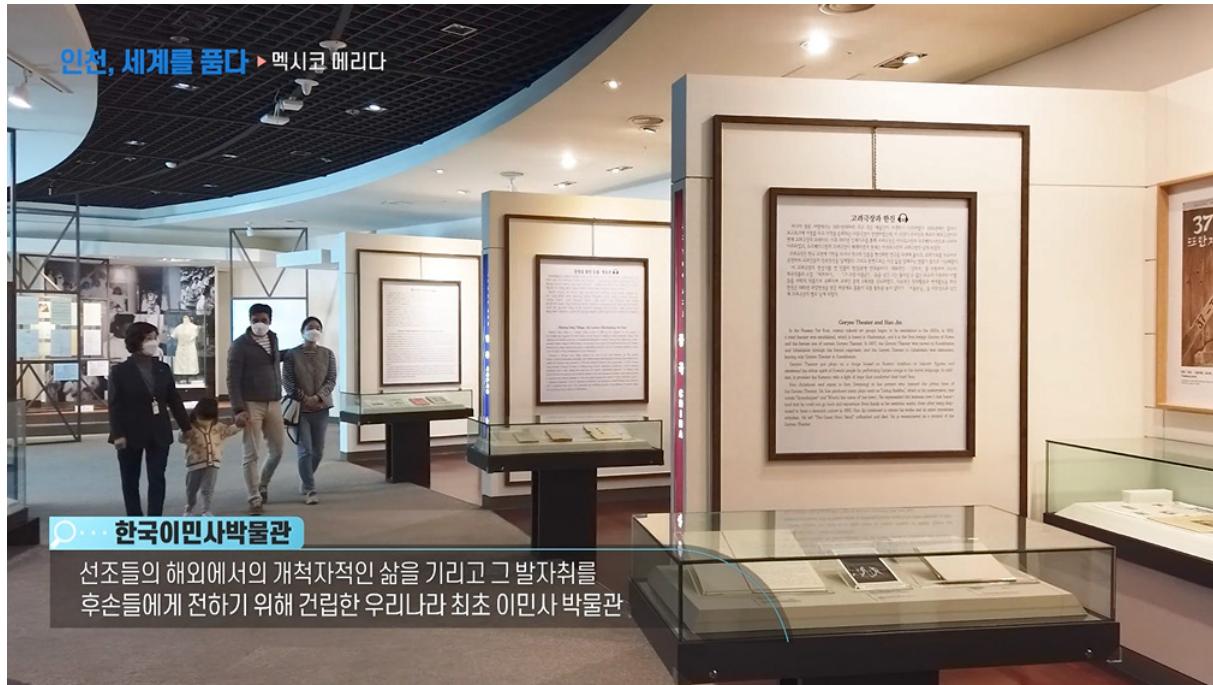
## 2.2. Desarrollo del proyecto

En el pasado, Incheon experimentó múltiples penurias y dificultades en un entorno exterior en rápida transformación alimentado por el colapso del orden de Asia Oriental, el dominio colonial japonés y el militarismo impulsado por el imperialismo, y la rivalidad de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Sin embargo, con la ayuda de muchas ciudades y países, entre ellos México, Estados Unidos y naciones europeas, Incheon logró un notable desarrollo hasta convertirse en lo que es hoy.

Con el Aeropuerto Internacional de Incheon y su puerto marítimo, de categoría mundial, Incheon es la puerta de Corea al mundo, donde se ubican varias organizaciones internacionales, y se ha convertido en el hogar de diversos grupos étnicos de todo el mundo. Incheon, lugar donde a principios del siglo XX los emigrantes coreanos abandonaron su hogar para emprender un largo viaje al otro lado del mundo en busca de nuevas esperanzas, está promoviendo diversas políticas para ser una ciudad más integradora que comprenda mejor las distintas culturas basándose en las dolorosas experiencias de su gente como parte de la diáspora.

El documental "Incheon Abraza el Mundo" trata sobre la historia de la inmigración, la vida de una pareja coreano-mexicana que vive en Corea y las familias multiculturales que respetan diferentes historias y culturas con arquitecturas históricas y elementos culturales de fondo. La película se produjo conjuntamente con una cadena de televisión local y se emitió en un canal local en dos ocasiones en mayo de 2022, y también se puede ver en cualquier parte del mundo a través de un canal de YouTube.

En particular, se está debatiendo la emisión de la película en Mérida con estudiantes coreanos que estudian en el extranjero, comunidades coreanas en el extranjero, la embajada de Corea, etc. La participación de inmigrantes de la comunidad local en la producción del documental pretende poner de relieve la importancia de la comprensión de otras culturas y etnias en un momento en que las relaciones personales no son tan activas como antes, contribuyendo así al establecimiento de relaciones con proyección de futuro.



ESTE PROYECTO DE CINE DOCUMENTAL PARTICIPATIVO TIENE POR OBJETIVO LA PROSPERIDAD MUTUA Y LA COOPERACIÓN ENTRE CIUDADES GLOBALES. EL DOCUMENTAL, DE UN SOLO EPISODIO, SE CENTRA EN LA CIUDAD DE MÉRIDA, MÉXICO, UNA DE LAS CIUDADES HERMANAS DE INCHEON.

## 3. Impactos

### 3.1. Impactos directos

Con la presentación de la película a través de un canal de televisión local y diversos actos oficiales, se espera que este proyecto ayude a la ciudadanía a comprender mejor las culturas de las personas inmigrantes y su patrimonio, diversidad y creatividad, potenciando la autoestima de las personas como ciudadanos del mundo.

Empezando por las ciudades hermanas de Incheon, el documental abarcará otras ciudades de todo el mundo. En el transcurso del proyecto, más personas participarán en la promoción de la comprensión sobre la inmigración y sus culturas en la comunidad local.

### 3.2. Evaluación

El proyecto pretende implicar a las comunidades locales para que vean el documental y hacerlas partícipes del proceso de producción. Con la difusión de la película en un canal de YouTube, la ciudad ha llegado a un público más amplio. Tras evaluar los comentarios de los espectadores en un canal de televisión local y los resultados de audiencia de YouTube, la ciudad ha reflexionado sobre las reacciones de la gente y ha pensado en métodos de promoción más eficaces para impulsar una mayor participación, con el fin de seguir mejorando el proyecto en su conjunto.

### **3.3. Factores claves**

Uno de los aspectos clave del éxito fue que el proyecto animó a participar a los residentes de la ciudad hermana de Incheon y a las comunidades locales. Todo el proceso de presentar la historia de cooperación e intercambio con una ciudad hermana, facilitar el acceso a otra cultura basándose en las similitudes culturales e históricas, presentar lugares y edificios históricos, y presentar la vida de una familia multicultural, atrajo eficazmente el interés y el sentimiento de amistad de las comunidades locales hacia los demás..

### **3.4. Continuidad**

Empezando por sus ciudades hermanas, el gobierno de la ciudad de Incheon planea producir un documental sobre otras ciudades del mundo para atraer la participación de los residentes locales en la mejora de la comprensión sobre otras culturas e inmigrantes en la sociedad local, al tiempo que se resalta el significado de los intercambios culturales, con el fin de contribuir a la consecución del SGD 16 y definir una relación de futuro. Se está debatiendo con una cadena de televisión local el proyecto del próximo año.

**AL PONER DE RELIEVE LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES, SE ESPERA QUE EL PROYECTO CONTRIBUYA A CREAR SOCIEDADES MÁS PACÍFICAS E INTEGRADORAS.**

## **4. Más información**

Incheon fue candidata a la quinta edición del Premio Internacional "CGLU - Ciudad de México - Cultura 21" (febrero - junio de 2022). El jurado del premio elaboró su informe final en septiembre de 2022, y solicitó a la Comisión de Cultura que promoviera este proyecto como una de las buenas prácticas a implementar a través de la Agenda 21 de la cultura.

Este artículo ha sido escrito por Na Ki-un, Director de la División de Cooperación Internacional de la Ciudad Metropolitana de Incheon (República de Corea).

Contacto: [incheoncity440\(at\)gmail.com](mailto:incheoncity440(at)gmail.com)

Sitio web: [www.incheon.go.kr](http://www.incheon.go.kr)