

## INCHEON EMBRACING THE WORLD – POUR CONTRIBUER AU RÉTABLISSEMENT DE LA PAIX DANS LE MONDE



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21: ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
6. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
9. GOUVERNANCE DE LA CULTURE

PAIX, COOPÉRATION, PARTICIPATION, INTERNATIONAL,  
MIGRATION, DIVERSITÉ, INDUSTRIES CRÉATIVES, GLOBAL,  
SOINS, INCLUSION


# 1. Incheon et la culture

Incheon est une ville métropolitaine de Corée, couvrant 1 066,4 km<sup>2</sup> et comptant plus de trois millions d'habitant-e-s. Faisant partie de la première zone économique franche de Corée, la ville a mis en place d'excellentes infrastructures industrielles et urbaines, ainsi qu'un aéroport et un port maritime internationaux de renommée mondiale.

En tant que ville dotée d'une grande diversité ethnique, Incheon met en œuvre de nombreuses politiques visant à promouvoir une meilleure compréhension entre les différentes cultures et à accueillir les personnes migrantes sur la base des expériences douloureuses vécues par le passé par ses habitant-e-s en tant que diaspora. La ville vise ainsi à mettre en valeur son patrimoine, sa diversité et sa créativité. Incheon possède également le tout premier musée coréen de l'histoire de l'émigration, qui invite la communauté locale à participer activement à la promotion de l'Objectif de Développement Durable 16, à savoir la paix, la justice et des institutions solides.

En raison des restrictions nationales mises en place contre le covid et des blocages dans de nombreuses villes du monde entier dus à la pandémie de Covid-19, la ville a éprouvé des difficultés à poursuivre ses projets d'échanges internationaux. Pour ne rien arranger, des informations trompeuses aggravant la discrimination raciale et les crimes de haine à l'encontre des personnes Asiatiques ont entravé encore les échanges internationaux, y compris les échanges entre les personnes.

Dans ces circonstances, la ville d'Incheon a décidé de produire un film documentaire visant à sensibiliser la population au patrimoine, à la diversité et à la créativité de ses villes jumelées, afin de surmonter les difficultés de la diplomatie et de mobiliser la communauté locale pour qu'elle s'engage dans la diplomatie internationale, tout en approfondissant sa compréhension culturelle, la coopération mutuelle étant devenue essentielle à la coexistence dans le monde. Ce projet contribue à faire d'Incheon une ville qui œuvre en faveur de la démocratie culturelle, comme le mentionne la charte de Rome de 2020.



**DANS LE BUT DE RELANCER LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX ET DE FAVORISER LA COMPRÉHENSION DES DIFFÉRENTES CULTURES, LE PROJET PRÉSENTE L'HISTOIRE DE RÉSIDENTS LOCAUX, Y COMPRIS D'IMMIGRANTS, QUI VISITENT DES LIEUX HISTORIQUES ET DES ATTRACTIONS CÉLÈBRES DE LA VILLE.**

## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principal et spécifiques

Incheon a conçu ce projet pour promouvoir la diplomatie internationale et la participation des résident-e-s locaux-les tout en approfondissant leur compréhension du patrimoine, de la diversité et de la créativité des autres (engagement 2 de Culture 21 Actions), dans un contexte de dégradation des conditions de la diplomatie en face-à-face, de discrimination raciale et de crimes de haine déclenchés par la désinformation pendant la pandémie. En invitant les personnes issues de la migration et les habitant-e-s de différentes villes à participer à la production de documentaires sur diverses cultures, Incheon vise à renforcer l'estime de soi des citoyen-ne-s du monde et à les aider à mieux comprendre le patrimoine, la diversité et la créativité des autres, contribuant ainsi à l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives (ODD 16 : paix, justice et institutions solides) et à l'établissement de relations mutuelles tournées vers l'avenir.



## 2.2. Développement du projet

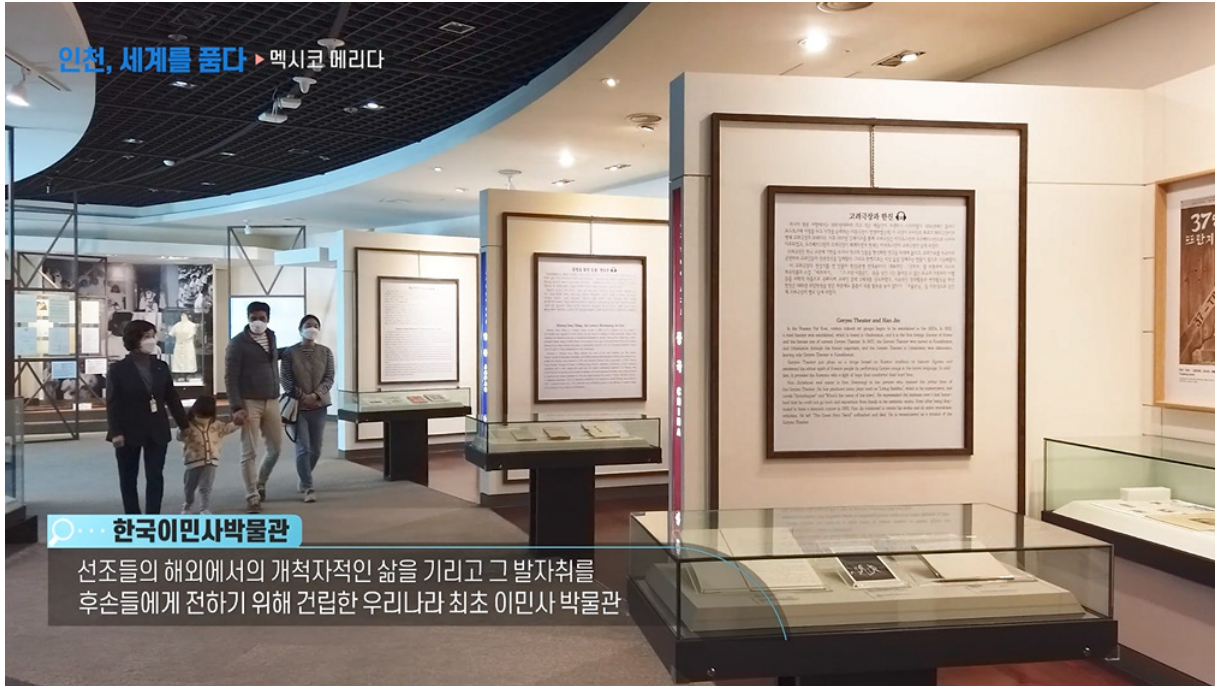
Dans le passé, Incheon a connu de nombreuses souffrances et difficultés dans un contexte extérieur en rapide mutation, alimenté par l'effondrement de l'ordre en Asie Orientale, la domination coloniale japonaise et le militarisme motivé par l'impérialisme, ainsi que la rivalité de la guerre froide entre les États-Unis et l'Union soviétique. Néanmoins, avec l'aide de nombreuses villes et de nombreux pays, dont le Mexique, les États-Unis ainsi que les nations européennes, Incheon a pu se développer de manière remarquable pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.

Dotée d'un aéroport international et d'un port maritime de rang mondiale, Incheon est la porte d'entrée de la Corée sur le monde, elle héberge de nombreuses organisations internationales, et accueille divers groupes ethniques venus du monde entier. Incheon, lieu où au début des années 1900, les migrant-e-s coréen-ne-s ont quitté leur foyer pour entamer un long voyage vers l'autre bout du monde à la recherche d'un nouvel espoir, promeut diverses politiques pour devenir une ville plus inclusive qui comprend mieux les différentes cultures, sur la base des expériences douloureuses de ses habitant-e-s, en tant que membres de la diaspora.

Le documentaire « Incheon Embracing the World » raconte l'histoire de personnes migrantes, la vie d'un couple coréen-mexicain vivant en Corée, et l'expérience de familles multiculturelles qui respectent les différentes histoires et cultures, avec des architectures historiques et des éléments culturels en arrière-plan. Le film a été produit conjointement avec une chaîne de télévision locale et a été diffusé sur une chaîne locale à deux reprises en mai 2022. Il peut également être visionné partout dans le monde via une chaîne YouTube.

En particulier, des discussions sont en cours avec des étudiant-e-s coréen-ne-s étudiant à l'étranger, des communautés coréennes résidant à l'étranger, l'ambassade de Corée, etc. pour diffuser le film à Mérida. La participation de personnes migrantes de la communauté locale à la production du documentaire vise à souligner l'importance de la compréhension des autres cultures et ethnies, dans une époque où les échanges entre les personnes ne sont plus aussi actifs qu'auparavant, contribuant ainsi à l'établissement de nouvelles relations tournées vers l'avenir.





IL S'AGIT D'UN PROJET DE FILM DOCUMENTAIRE PARTICIPATIF  
VISANT À RENFORCER LA PROSPÉRITÉ MUTUELLE ET LA  
COOPÉRATION ENTRE LES VILLES DU MONDE. CE DOCUMENTAIRE  
EN UN SEUL ÉPISODE EST BASÉ SUR LA VILLE DE MÉRIDA, AU  
MEXIQUE, L'UNE DES VILLES JUMELLES D'INCHEON.

## 3. Impacts

### 3.1. Impacts directs

En présentant le film sur une chaîne de télévision locale et à travers divers événements officiels, ce projet devrait aider les citoyen-ne-s à mieux comprendre les cultures des personnes migrantes, ainsi que leur héritage, leur diversité et leur créativité, ce qui renforcera leur estime de soi en tant que citoyen-ne-s du monde.

Le documentaire couvrira par la suite d'autres villes à travers le monde, en commençant par les villes sœurs d'Incheon. Au cours du projet, un plus grand nombre de personnes participeront à la promotion de la compréhension des personnes migrantes et de leurs cultures dans la communauté locale.

### 3.2. Évaluation

Le projet vise à inviter les communautés locales à regarder le film documentaire et à participer au processus de production. En rendant le film également disponible sur une chaîne YouTube, la ville a touché un public plus large. En évaluant les commentaires des téléspectateur-ric-e-s sur une chaîne de télévision locale et les résultats d'audience sur YouTube, la ville a réfléchi aux réactions des gens et a pensé à des méthodes de promotion plus efficaces pour stimuler une meilleure participation, afin d'améliorer encore le projet dans son ensemble.

### 3.3. Facteurs clefs

L'une des principales réussites du projet a été d'encourager les habitant·e·s de la ville jumelle d'Incheon et les communautés locales à participer. L'ensemble du processus de présentation de l'histoire de la coopération et des échanges avec une ville jumelle, l'accès à une autre culture sur la base de similitudes culturelles et historiques, la mise en valeur de lieux et de bâtiments historiques et la présentation de la vie d'une famille multiculturelle ont effectivement suscité l'intérêt et le sentiment d'amitié des communautés locales à l'égard d'autrui.

### 3.4. Continuité

Le gouvernement de la ville d'Incheon prévoit de produire un film documentaire sur d'autres villes du monde, en commençant par ses villes sœurs, afin d'attirer la participation de résident·e·s locaux·les et de continuer à améliorer leur compréhension des autres cultures et des personnes migrantes dans la société locale, tout en mettant en valeur le sens du dialogue culturel, afin de contribuer à la réalisation de l'ODD 16 et de façonner une relation orientée vers l'avenir. Des discussions sont en cours avec une chaîne de télévision locale sur le projet pour l'année prochaine.



**EN SOULIGNANT L'IMPORTANCE DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX, LE PROJET DEVRAIT CONTRIBUER À CRÉER DES SOCIÉTÉS PLUS PACIFIQUES ET PLUS INCLUSIVES.**

## 4. Autres informations

Incheon a été candidate à la cinquième édition du Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février – juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Na Ki-un, directeur du département de coopération internationale, Ville métropolitaine de Incheon, République de Corée.

Contact : [incheoncity440 \(at\) gmail.com](mailto:incheoncity440@gmail.com)

Site web : [www.incheon.go.kr](http://www.incheon.go.kr)