

PATRIMOINE CULTUREL ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE PENDANT LA PANDÉMIE



AGENDA 2030 - ODD



CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
2. PATRIMOINE, DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ
3. CULTURE ET ÉDUCATION
4. CULTURE, ÉQUITÉ ET INCLUSION SOCIALE
5. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC

RÉSILIENCE, COMPÉTENCE, ÉQUITÉ, DIVERSITÉ, CONSERVATION, PATRIMOINE, ACCÈS, MINORITÉS, MÉTIERS, NUMÉRIQUE, URBANISME, COVID, DROITS CULTURELS, CHANGE CLIMATIQUE

1. San Antonio et la culture

San Antonio est une ville du Texas (États-Unis d'Amérique) qui compte 1,4 million d'habitant·e·s. San Antonio est la 7e ville la plus peuplée des États-Unis, la 2e du Texas et l'une des villes à la croissance la plus rapide du pays. Sous la direction du maire Nirenberg, la ville a adopté un cadre d'équité dans son budget afin de réduire la pauvreté, améliorer la santé publique et surmonter les inégalités socio-économiques historiques. La ville cherche à réaliser des investissements clés nécessaires pour répondre à la croissance de San Antonio, qui devrait presque doubler de population d'ici 2040.

Environ 3 % de la ville (approximativement 13 000 parcelles au cadastre) sont désignés comme historiques. Les 34 quartiers historiques locaux de la ville reflètent à peu près la démographie de la ville dans son ensemble en termes ethniques, de niveau de revenu, de niveau d'éducation, etc. Cela signifie que beaucoup de résident·e·s de ces quartiers ont besoin d'aide pour acquérir les compétences et les ressources nécessaires à l'entretien de leur maison. Les programmes du Bureau de la Préservation Historique (OHP) décrits dans cette initiative communautaire servent à promouvoir les objectifs de création d'emplois, de développement de la main-d'œuvre, de logements abordables et de résilience communautaire en lien avec l'identité culturelle de la ville. La culture joue un rôle essentiel dans le bien-être économique et social de San Antonio.

Par ailleurs, la COVID-19 a entraîné l'annulation d'événements culturels importants, notamment des événements communautaires, des célébrations du patrimoine et des réunions publiques, ce qui a conduit le Bureau de la Préservation Historique de la ville (OHP) de San Antonio à concevoir une réponse innovante et proactive afin de maintenir le contact avec les habitant·e·s de la ville et d'assurer leur participation.

LE BUREAU DE LA PRÉSERVATION HISTORIQUE DE LA VILLE DE SAN ANTONIO (OHP) A CONÇU UNE RÉPONSE INNOVANTE ET PROACTIVE POUR MAINTENIR LE CONTACT AVEC LES HABITANT·E·S DE SAN ANTONIO ET OBTENIR LEUR PARTICIPATION.

2. Objectifs et mise en œuvre du projet

2.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

La politique de réponse de l'OHP à la COVID-19 a pour objectif de promouvoir et tirer parti du patrimoine culturel pour assurer la résilience du tissu social de San Antonio et la viabilité économique du secteur patrimonial, y compris aux niveaux organisationnels, communautaires et individuels. La politique et les programmes qui en découlent mobilisent le patrimoine culturel pour faire avancer les objectifs de création d'emplois, de développement de la main-d'œuvre, de logements abordables et de résilience de la communauté en lien avec l'identité culturelle. Les objectifs de la réponse étaient de créer de nouvelles voies pour sensibiliser au patrimoine culturel, de « mieux reconstruire » pour la reprise post-pandémie, et de renforcer les liens avec la jeunesse locale et les institutions éducatives pour renforcer une nouvelle génération d'agent·e·s du patrimoine.

2.2. Développement du projet

La pandémie de la COVID-19 a mis en évidence la dépendance de notre ville à l'égard du patrimoine culturel, mais aussi sa vulnérabilité. Elle a également mis en évidence la façon dont le patrimoine vivant est étroitement lié à l'accessibilité des logements, à la formation et à l'éducation de la main-d'œuvre, à la durabilité de l'environnement et à des politiques équitables de développement.

LEVERAGING LIVING HERITAGE FOR PROSPERITY

at the
LIVING HERITAGE SYMPOSIUM

FEBRUARY 11, 2022

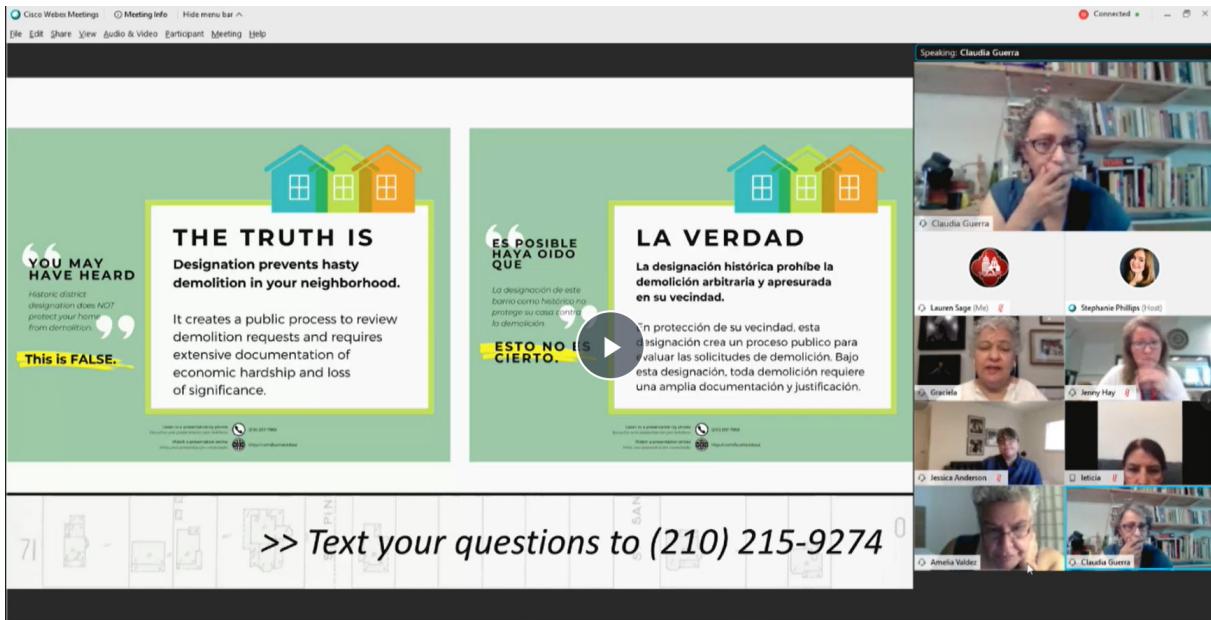


NEFERTITI JACKMON, City of Austin, TX
FELIX HEISEL, Circular Construction Lab, Cornell Univ.
EVE PICKER, Small Change
DUFFIE WESTHEIMER, Townsite Community Land Trust

livingheritage.sanantonio.gov

La politique de réponse de l'OHP à la COVID-19 a concerné les domaines suivants :

- L'OHP a utilisé les technologies numériques pour promouvoir et célébrer le patrimoine vivant par le biais de récits virtuels, de webinaires, d'événements et de symposiums, ce qui a permis d'élargir considérablement la portée de l'action et le public rejoint.
- La politique prévoit de rejoindre et d'engager des communautés diverses et historiquement marginalisées de San Antonio. L'OHP intègre ainsi plusieurs stratégies pour garantir l'accès et la participation des communautés à faibles revenus, des femmes et des communautés de couleur, par exemple les communautés hispanophones et de la classe ouvrière, en fournissant des traductions en espagnol, en organisant des réunions au moment et à l'endroit les plus appropriés pour les communautés, et en travaillant avec les organisations communautaires pour favoriser leur engagement et la communication.
- La ville élabore également un plan stratégique pour réaliser des « déclarations de contexte culturel ». En commençant par une déclaration sur le contexte culturel afro-américain, suivie d'autres déclarations identifiées par les citoyens, le programme sera mieux à même d'articuler l'histoire des ethnies et des cultures sous-représentées. Cet effort s'accompagnera d'une enquête sur les établissements et les quartiers afro-américains historiques, ce qui devrait permettre d'améliorer l'interprétation, la reconnaissance et l'éventuelle désignation de ces éléments historiques. Les travaux archéologiques menés dans l'un de ces quartiers ont récemment mis à jour les murs de fondation d'une église afro-américaine du XIXe siècle dans le centre de San Antonio. Grâce à l'apport de la communauté, le site sera interprété et intégré dans la conception du parc culturel de San Pedro Creek, un projet public majeur qui améliore et fournit une connectivité piétonne à l'une des voies d'eau culturellement importantes de San Antonio. Le département a également lancé un programme de marqueurs locaux qui vise à commémorer les histoires non racontées, sous-racontées et géographiquement diverses, d'une façon accessible, abordable et inclusive en supprimant les obstacles financiers à la reconnaissance officielle des histoires importantes de San Antonio.
- Le programme considère la réutilisation continue des bâtiments et de leurs matériaux comme une base pour la prospérité économique locale, l'équité sociale et la gestion urbaine et naturelle face au changement climatique. Le changement climatique affectera de façon marquée les communautés ouvrières et les personnes de couleur, et contribuera à la perte du patrimoine de ces communautés, érodant ainsi leur résilience inhérente. La ville de San Antonio a adopté un plan d'action et d'adaptation au changement climatique, et d'autres efforts



LA POLITIQUE ET SES PROGRAMMES CONNEXES UTILISENT LE PATRIMOINE CULTUREL POUR FAIRE AVANCER LES OBJECTIFS DE CRÉATION D'EMPLOIS, DE DÉVELOPPEMENT DE LA MAIN-D'ŒUVRE, DE LOGEMENTS ABORDABLES ET DE RÉSILIENCE DE LA COMMUNAUTÉ EN LIEN AVEC L'IDENTITÉ CULTURELLE.

politiques récents comprennent un règlement sur la déconstruction qui vise à atténuer les effets négatifs de la démolition, notamment l'enfouissement des déchets, la pollution de l'air et la dépendance accrue à l'égard des matériaux vierges. D'une façon générale, ce programme développe un écosystème local, inclusif et culturellement enraciné de réutilisation des bâtiments. La ville a également conçu des programmes pratiques et centrés sur le patrimoine qui visent à réduire les inégalités qui affectent les communautés de couleur longtemps marginalisées, ce qui s'est traduit par un manque d'accès aux bénéfices financiers issus de la préservation, notamment la sécurité du logement et les logements abordables.

- L'Académie des métiers du patrimoine vivant, qui vise à « mieux reconstruire » après la Covid, a lancé un programme de formation à l'artisanat et aux compétences en matière de préservation par le biais d'apprentissages, de formations pratiques et de cours sur les méthodes et les matériaux de construction traditionnelle.

3. Impacts

3.1. Impacts directs

La crise de la COVID-19 a révélé la nécessité d'intégrer le patrimoine culturel à d'autres initiatives de grande envergure. L'impact du patrimoine culturel et de sa préservation sur l'économie, la santé, la durabilité et d'autres questions sociales est devenu évident, permettant de nouvelles collaborations entre les services de la ville, de nouveaux partenariats et le renforcement des relations avec des groupes extérieurs. Le résultat est que le public de l'OHP s'est élargi, en nombre et en secteurs géographiques, et que des méthodes de sensibilisation et des systèmes de distribution ont été développés.



3.2. Évaluation

L'OHP mesure son succès en fonction du nombre de participant-e-s aux campagnes de sensibilisation du public, ainsi que du retour d'information et de la contribution de la communauté. L'OHP utilise des données provenant d'études de cas et d'enquêtes annuelles sur le service à la clientèle. À l'aide des données issues d'un Atlas local sur l'équité, les programmes sont évalués en fonction de leur présence dans les zones où vivent des communautés de couleur et des communautés à faibles revenus. Les données de l'Atlas de l'équité informent également sur les changements de politique ou les recommandations nécessaires pour promouvoir davantage l'équité dans la réalisation des programmes et des initiatives de la Ville.

3.3. Continuité

La Ville de San Antonio bénéficie d'un fort soutien de la part des élu·e·s concernant les initiatives culturelles, mais une attention particulière a été accordée à l'Académie des métiers du patrimoine vivant et au projet de transformation sur la déconstruction et l'économie circulaire. Ces deux projets ont bénéficié d'une forte volonté politique concernant l'élaboration de politiques et le financement nécessaire à leur mise en œuvre.

4. Plus d'informations

San Antonio a été candidate à la cinquième édition du « Prix International CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 » (février 2022 - juin 2022). En septembre 2022, le jury a publié son rapport final et demandé à la Commission Culture de CGLU de promouvoir ce projet comme exemple de bonne pratique de la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture.

Cette fiche a été réalisée par Shanon Shea Miller, Directrice, Office of Historic Preservation, San Antonio, Texas, États Unis d'Amérique.

Contact : [Shanon.Miller \(at\) sanantonio.gov](mailto:Shanon.Miller(at)sanantonio.gov)

Site web : www.sanantonio.gov