

## BUREAU DES DROITS HUMAINS DE CONSTITUTION HILL



### AGENDA 2030 - ODD



### CULTURE 21 ACTIONS - ENGAGEMENTS

1. DROITS CULTURELS
7. CULTURE, PLANIFICATION URBAINE ET ESPACE PUBLIC

COMMUNAUTÉ, RÉSILIENCE, ESPACE PUBLIC, LOCAL, RÉGÉNÉRATION, ATTRACTIVITÉ, PROMOTION, HISTOIRE, MÉMOIRE, COOPÉRATION



## 1. Gauteng et la culture

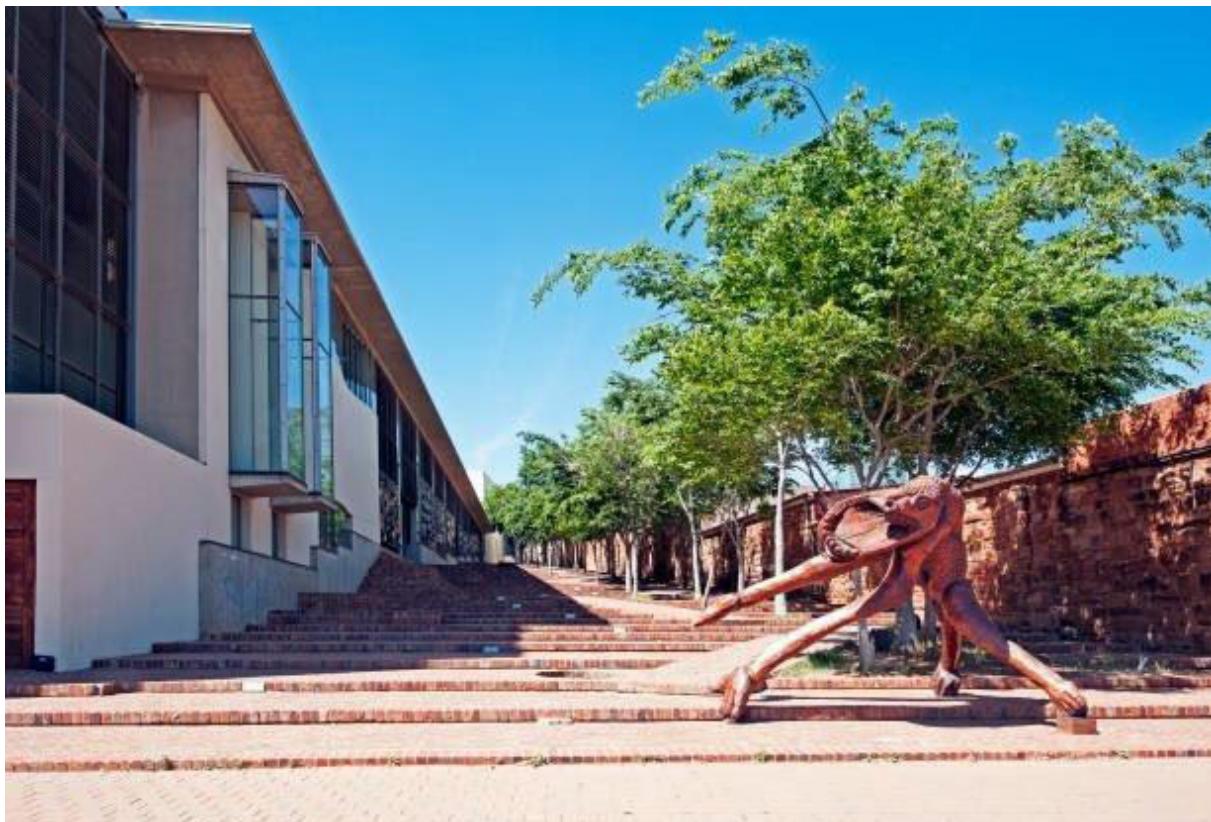
La ville-région de Gauteng est un ensemble intégré de villes et de centres urbains qui constituent le cœur économique de l'Afrique du Sud. Situé en son centre, le Gauteng est la province la plus petite mais la plus densément peuplée du pays. Malgré son importance, elle est confrontée à de nombreux défis, notamment des niveaux élevés de pauvreté, de chômage et d'exclusion sociale. L'Afrique du Sud est l'une des sociétés les plus inégalitaires au monde. Il y subsiste des concentrations spatiales d'énormes richesses qui cohabitent aux côtés de vastes zones d'habitat informel. Bien qu'il y ait une intégration progressive, la concentration de différents groupes de population dans des zones spécifiques qui leur étaient réservées par l'apartheid persiste encore aujourd'hui.

Le gouvernement régional de Gauteng s'est engagé à être réactif et à s'engager auprès de ses citoyen·ne·s pour renforcer la cohésion sociale. Par ailleurs, le gouvernement provincial a identifié les industries culturelles et créatives comme l'un des dix secteurs à forte croissance, avec l'objectif de soutenir ces industries et de positionner la province comme le centre créatif et culturel de l'Afrique.

## 2. Objectifs et mise en œuvre du projet

### 2.1. Objectifs principaux et spécifiques

L'objectif principal du projet est d'être un site de mémoire, un lieu physique qui agit comme un conteneur de mémoire. À cet égard, Constitution Hill est un membre fondateur de l'International Site of Conscience. Il s'agit d'espaces de mémoire sûrs – tels qu'un site historique, un musée ou un mémorial – qui empêchent l'oubli, afin de favoriser des sociétés plus justes et plus humaines aujourd'hui.



## LE GOUVERNEMENT RÉGIONAL DU GAUTENG S'ENGAGE À S'ENGAGER AUPRÈS DE SES CITOYEN·NE·S POUR RENFORCER LA COHÉSION SOCIALE.

Le parc We The People's et les Creative Industries Hubs seront accessibles au public et constitueront un espace de contemplation, de réflexion et de commémoration. Le parc sera situé au cœur de Constitution Hill, l'une des pierres angulaires de la démocratie sud-africaine. Le projet s'inscrit dans le cadre d'une vaste opération de régénération du centre-ville, qui contribuera à l'amélioration de la situation économique, sociale et culturelle des personnes qui y vivent et y travaillent. Un autre des objectifs du projet est de fournir des installations d'un niveau comparable à celui qui existe dans d'autres grandes villes d'envergure mondiale.

### 2.2. Développement du projet

Constitution Hill est conçu comme un site touristique et patrimonial national et international majeur, et comme le siège de la démocratie constitutionnelle en Afrique du Sud. Elle a des liens historiques avec plusieurs moments emblématiques que le pays garde en mémoire, des événements oppressifs qui ont servi de base à nos politiques et à notre législation actuelles en matière de Droits Humains, notamment l'emprisonnement illégal d'icônes telles que Nelson Mandela et Mahatma Ghandi et de plusieur·e·s combattant·e·s de la liberté pendant la lutte de l'Afrique du Sud contre l'Apartheid.

Le parc We The People's est une extension du quartier de Constitutional Hill et est conçu comme une nouvelle destination internationale qui intègre également la valeur économique de l'industrie créative. L'objectif global du parc est de créer un parc public conforme à l'éthique de la République d'Afrique du Sud en matière de Droits Humains et de Constitution mondialement reconnue, et de fournir des centres où les artistes peuvent collaborer pour inclure la culture et l'éthique du peuple d'Afrique du Sud, et plus particulièrement de la région Gauteng.

Le parc est accessible au public et est utilisé pour des rassemblements et des événements publics qui réfléchissent à la Constitution de l'Afrique du Sud, à la Déclaration des droits humains et aux journées commémoratives des Droits Humains dans le calendrier annuel de l'Afrique du Sud. Le site est situé dans la région de Gauteng. Le parc se trouve au sud de la Cour constitutionnelle d'Afrique du Sud, de la bibliothèque de la Cour constitutionnelle et de la tristement célèbre prison n°4, avec un sentier marquant les grandes marches de l'Afrique.

Le parc offrira un espace de contemplation qui aidera l'architecture à atteindre des sphères plus spirituelles en permettant aux occupant-e-s d'avoir un espace où ils et elles peuvent penser, prier, méditer, se souvenir de l'histoire passée, de la mémoire ou simplement être dans le moment présent. En outre, l'enceinte abrite également un centre des industries créatives qui soutient le développement des compétences de l'industrie créative. L'enceinte dispose d'un espace pour des centres abordables pour diverses formes d'art, notamment la musique, l'art, le design, la danse, le théâtre et la poésie. L'objectif est de promouvoir les entrepreneurs créatifs et le secteur des petites entreprises. Cette approche a une influence directe sur le parc We The People's, puisqu'elle vise à attirer les gens ordinaires dans l'enceinte et à inspirer des engagements créatifs dans divers secteurs. Compte tenu de l'organisation spatiale historique de la région urbaine de Gauteng, les espaces de travail accessibles sont peu nombreux en raison de l'ancienne planification des townships de style apartheid dans la région. L'agglomération d'espaces créatifs pour l'interaction des citoyen-ne-s est donc l'approche clé pour un nouveau développement social et économique des citoyen-ne-s dans la région.

**L'OBJECTIF PRINCIPAL EST D'ÊTRE UN LIEU DE MÉMOIRE,  
ACCESIBLE AU PUBLIC ET UN ESPACE DE CONTEMPLATION,  
DE RÉFLEXION, DE COMMÉMORATION.**

## 3. Impacts

### 3.1. Impacts directs

Constitution Hill crée des programmes participatifs puissants qui rassemblent les gens au-delà de leurs différences, défendent le droit de chaque communauté à préserver ce lieu où se sont déroulées les luttes pour les droits humains, parlent ouvertement de ce qui s'est passé et exploitent les forces de la mémoire, des arts et de la culture pour construire des communautés plus équitables, plus justes et plus pacifiques aujourd'hui et les maintenir à l'avenir.

Il est soutenu par les différents pôles de l'industrie créative et le projet vise à développer une industrie créative innovante et durable qui définit des interventions clés de manière inclusive, afin de contribuer efficacement à la création d'emplois décents dans l'économie sud-africaine. La création d'emplois décents est le moyen le plus efficace de réduire les inégalités et la pauvreté.

L'amélioration de la coopération intergouvernementale et le renforcement de la collaboration entre le gouvernement, les entreprises et la société civile seront réalisés de manière à ce que les villes qui s'étendent à travers et au-delà des frontières de la région puissent mieux fonctionner en tant qu'ensemble plus intégré, plus productif et plus durable, ce qui est au cœur de l'idée d'une ville-région de Gauteng.

### 3.2. Évaluation

Constitution Hill utilisera le calculateur SAFEIC pour évaluer l'impact du parc We the People sur les objectifs de développement durable (ODD). La méthodologie fait appel à des instruments d'évaluation multidimensionnels :



1. Impact social : Mener des enquêtes et des consultations communautaires pour mesurer l'inclusivité, la perception de la sécurité et l'enrichissement culturel. Les indicateurs clés de performance comprennent la diversité des visiteurs, les niveaux d'engagement des communautés et l'amélioration de la cohésion sociale (ODD 10, ODD 11).
2. Analyse financière : Analyser les investissements, les coûts opérationnels et la génération de revenus pour assurer la durabilité économique. Les indicateurs clés de performance comprennent le retour sur investissement, la création d'emplois et la croissance économique locale (ODD 8, ODD 9).
3. Évaluation environnementale : Évaluer les pratiques respectueuses de l'environnement, la préservation de la biodiversité et l'efficacité des ressources. Les indicateurs clés de performance comprennent la réduction de l'empreinte carbone, l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'énergie et l'atténuation de l'impact sur l'environnement (ODD 13, ODD 15).
4. Impact sur le bien-être de la communauté : Évaluer les avantages pour la santé, le sentiment d'appartenance et les possibilités d'éducation. Les indicateurs clés de performance concernent l'amélioration du bien-être physique et mental, la réduction de la criminalité et l'accès à l'éducation (ODD 3, ODD 4).

En employant cette méthodologie et en s'alignant sur les ODD, Constitution Hill garantira une évaluation holistique de l'impact du parc, favorisant la durabilité, l'équité et le développement communautaire.

### **3.3. Facteurs clefs**

Constitution Hill a été identifié comme un agrégateur d'industries créatives pour la province – un pôle soutenant les entrepreneurs créatifs, les femmes, les jeunes et les autres pôles créatifs du Gauteng.

The Creative Uprising est un programme permanent de Constitution Hill conçu pour développer, soutenir et éléver le talent créatif dans une variété de formes d'art, y compris la musique, le cinéma, l'art, le design, la danse, le théâtre



et la poésie. Le programme vise à créer un foyer pour les créatifs et créatives sur la colline. Le marché cible est le secteur de l'entrepreneuriat créatif et des petites entreprises, à la fois formel et informel, et la reconnaissance des talents uniques qui s'y trouvent. Ce programme aura donc une influence directe sur le parc We The People's, puisqu'il vise à attirer davantage de personnes dans l'espace et à inspirer leur créativité, étant donné qu'il existe un besoin d'espaces de travail abordables et accessibles (hubs créatifs) pour les créatifs et les entreprises, en particulier dans les quartiers et les communautés disposant de peu de ressources.

#### **LE QUARTIER ABRITE ÉGALEMENT UN PÔLE D'INDUSTRIES CRÉATIVES QUI SOUTIENT LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DANS CE DOMAINE.**

#### **3.4. Continuité**

La phase 1 du projet s'est achevée en 2017 et comprenait principalement des travaux de génie civil et de terrassement. La phase 2 est en cours et verra l'achèvement du parc.

Le gouvernement local assurera la continuité du projet en améliorant et en développant le marché de l'emploi, ce qui constituera une grande réussite car l'Afrique du Sud est actuellement confrontée à une crise du chômage, ce qui en fait l'un des pays où le taux de chômage est le plus élevé. La création d'emplois permettra à l'Afrique du Sud de contribuer davantage au PIB mondial et d'accroître le commerce international, car le pays sera bien positionné dans une économie numérique améliorée. Cette mesure s'appliquera à 11 municipalités de la région urbaine de Gauteng.

## 4. Plus d'information

Gauteng était candidat à la sixième édition du "Prix international CGLU Mexico - Culture 21" (novembre 2023 - mars 2024). Le jury du prix a rédigé son rapport final en juin 2024 et a demandé à la Commission de la culture de promouvoir ce projet comme l'une des bonnes pratiques à mettre en œuvre dans le cadre de l'Agenda 21 de la culture.

Cet article a été rédigé par Marie-Louise Moodie, directrice générale adjointe : Soutien exécutif et gestion des parties prenantes, Johannesburg, Gauteng, Afrique du Sud.

Contact : [Marie-louise.Moodie \(at\) gauteng.gov.za](mailto:Marie-louise.Moodie(at)gauteng.gov.za)

Site web : [www.gauteng.gov.za](http://www.gauteng.gov.za)